

我  
笃  
信  
你

9月28日晚,《我笃信你》广州原创组歌展演在广州大剧院举行。该组歌由中共广州市委宣传部、中国音乐家协会联合主办,并于今年5月在北京首演,收获好评。此次“回娘家”,广州话剧艺术中心、广州歌舞剧院、广州粤剧院等多个广州市属院团加入演出,崔嵘嵘、东山少爷等一批广州著名歌唱演员倾情加盟,让演出的“广州味道”更浓。

这张全新的广州音乐名片背后有着怎样的故事?28日上午,《我笃信你》举办了媒体分享会,多位主创现场分享《我笃信你》的创作经历过程。中国音乐家协会副主席、组歌词曲作者何沐阳表示,《我笃信你》是广州音乐文化在新时代发出的新声音,广州音乐以其敢为人先的精神,再次发挥出引领性的作用。



总导演王钧

## 底蕴深厚

## 五种文化共治一炉

《我笃信你》广州原创组歌的名称颇具巧思:并非口号式的宏大叙事,而是以“我”和“你”构成标题,以小见大,既亲切又不失格局。

《我笃信你》广州原创组歌的创作期超过两年,包含序曲《云山珠水》、第一篇章《那是一片木棉红》、第二篇章《面朝大海》、第三篇章《海丝风雨》、第四篇章《梦里珠江》、第五篇章《湾区畅响》以及尾声《我笃信你》,共有12首原创歌曲。

70分钟的广州组歌,浓缩了广州的过去、现在和未来,将岭南文化、海上丝绸之路文化、红色文化、改革开放文化和大

原创组歌“回娘家”,广州音乐再发时代新声  
云山珠水间的  
深情告白

羊城晚报记者 胡广欣

湾区文化共治一炉。组歌词作者、中共广州市委宣传部一级调研员(市管干部)胡训军谈到:“广州是一个特别能感知世界、聆听世界声音的地方。这里是有着数千年历史的东方大港,中国人从这里走向世界;从孙中山先生到毛主席创办农民运动讲习所,革命的火种在这里点燃;这里还是改革开放的重镇。《我笃信你》的12首歌曲汇成两句话:在这里,你既能听到云山珠水的深邃和精彩,也能听到新时代里人民群众对中国共产党深情告白。”

## 形式创新

## 加入创新潮流元素

广州有着深厚的音乐文化底蕴。在很长一段时间里,广州的音乐独领风骚,在国内外均具有极高的影响力:《雨打芭蕉》《赛龙夺锦》《步步高》等传统广东音乐曲目蜚声国际;改革开放后,广东流行乐坛成就一批经典名作和优秀歌手,引领着内地流行音乐的发展。如今的《我笃信你》广州原创组歌,就是广州音乐文化在新时代发出的新声音。

中国音乐家协会副主席、组歌词曲作者何沐阳对广州有着深深的情意结:“广东流行音乐影响了很多年轻人。我曾经也怀着梦想,带着我的创作来到广州,到过太平洋、新时代、中唱等著名的唱片公司。后来我去了北京发展,离开了南方。这次接到《我笃信你》的创作邀请,感觉我跟广州还是非

常有缘的。为了创作这组组歌,我在广州进行采风,对这座城市有了更深入的了解。”

《我笃信你》广州原创组歌跟以往的组歌作品有什么不同?何沐阳表示,该组歌力图重现广东音乐文化的先锋性和引领性:“在文化上,广州一度沉寂。创作《我笃信你》的时候,无论是篇章定位还是词曲定位,我都希望广州的音乐能再次发挥创新的精神和引领的作用。”在何沐阳看来,《我笃信你》广州原创组歌既体现了广东的地域文化,又表达了中国人民对于共产党的笃信,实现了城市性与国家性的统一;歌曲的旋律和歌词情感真挚,避免空喊口号,而是以润物细无声的方式表现出“庆祝建党百年”这个宏大命题;12首歌曲的演绎方式丰富多彩,除了美声、民歌、合唱等典型的组歌演绎方式外,还创新性地加入说唱、街舞等潮流元素,“希望《我笃信你》组歌能被不同年龄段的观众所接受”。

## 广州味浓

## 融入广州原创文艺精品

在今年5月的北京首演上,《我笃信你》广州原创组歌采用交响音乐会的形式呈现。28日的广州展演形式更加丰富,融入了近年来广州市属各文艺院团的文艺精品元素,包括原创街舞梦剧场《我们的生活》、粤剧《清水河畔》、器乐小品《四季岭南·粤茶》、芭蕾舞剧《浩然铁军》、木偶长绸舞《人偶情》等。

总导演王钧表示:“广州演出采用了综艺展演的方式进行,舞台更形象化,让观众更容易进入到组歌的情境当中。最重要的是,我们的市属院团把作品的经典片段与组歌有机融合,对这些歌曲进行全新的解读。”

在演员方面,《我笃信你》广州组歌邀请到崔嵘嵘、熊思嘉、万乘齐、蔡婧、洪婉婷、张学樑、张琼、杨浩、呼格吉乐、沈奕、李白、张朝夕、许乐、欧阳颖琦、刘翌、东山少爷、汪晨蕊等知名歌唱演员加入。压轴歌曲《我笃信你》由著名女高音歌唱家崔嵘嵘与著名流行歌手东山少爷联手演绎,美声与流行唱法碰撞出新鲜的火花。



《我笃信你》组歌展演充满岭南特色



崔嵘嵘现场演唱《我笃信你》

国庆暨十月演出盘点  
金秋十月好戏连连 赏乐观剧不容错过

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 韦俏羽

十一国庆黄金周即将到来,除了宅家休憩、外出旅游之外,走进剧院、音乐厅来一番视觉与听觉的双重享受,也是一个绝佳的过节方式。

羊城晚报记者盘点梳理发现,10月,广州市内的演出项目种类多样:经典的民族歌剧、革命题材话剧、形式新颖的电影音乐会、脱胎于古画的舞蹈诗剧、都市爆笑喜剧等应有尽有。喜欢演出的市民,不妨趁着秋高气爽,过一把赏乐观剧瘾!

## 经典民族歌剧《白毛女》

演出时间:10月6日-7日

演出地点:广州大剧院歌剧院



歌剧《白毛女》是延安鲁迅艺术学院在“新秧歌运动”中创作出的中国第一部新歌剧,也是民族歌剧的里程碑。该剧由中国歌剧舞剧院制作并演出,女高音歌唱演员蒋宁饰演杨喜儿,青年男高音歌唱家毋攀饰演王大春,青年男中音歌唱家高鹏饰演杨白劳。

## 舞蹈诗《黄埔长歌》

演出时间:10月6日-7日

演出地点:广东艺术剧院



作为“永远跟党走”广东省庆祝中国共产党成立100周年百场大型舞台艺术精品展演项目之一,舞蹈诗《黄埔长歌》将于国庆假期登陆广东艺术剧院。作品以海上丝绸之路为背景,讲述一对成长、生活在黄木湾的青年人阿海与阿月浪漫而凄楚的爱情故事。阿海对大海的无限向往,阿月对茎家女命运的抗争,两条线交织在黄木湾海市的主线

里,演绎了一曲关乎乡愁、记忆的爱情挽歌。

## 芭蕾舞音乐会《罗密欧与朱丽叶》

演出时间:10月7日

演出地点:星海音乐厅交响乐演奏大厅



《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚创作的经典戏剧作品。本场芭蕾舞电影音乐会所放映的《罗密欧与朱丽叶》是由迈克尔·努恩执导的一部芭蕾舞电影。演出当晚,广州交响乐团将现场演奏基于谢尔盖·普罗科菲耶夫在1938年创作的原版芭蕾舞音乐而改编的配乐。主办方认为,此种“影片放映+乐队现场演奏”的音乐会表演形式,可以打造身临其境的震撼体验。

## 话剧《三湾,那一夜》

演出时间:10月11日-12日

演出地点:广州大剧院歌剧院



中国国家话剧院原创话剧《三湾,那一夜》将故事时间设定在1927年9月29日晚至30日凌晨,以毛泽东领导“三湾改编”这一历史事件为背景,艺术化地表现了“三湾改编”

这一建党建军史上的里程碑事件,生动展现了毛泽东同志在风云激荡中熔铸人民军队之魂的政治远见和曲折历程。

该剧由曾荣获“五个工程”奖、“文华奖”的宝社任编剧、艺术指导,殷弘毅任导演,史军亮、林彦华任舞美设计,王瑞国任灯光设计,王晖、王力夫、王勇等主演。自2019年1月首演以来,已演出40余场,多次受邀参加国内、国际艺术节。2021年,该剧获得了第24届曹禺剧本奖,以及上海·静安现代戏剧谷“壹戏剧大赏”年度最佳编剧奖。

## 开心麻花《动物视界》

演出时间:10月15日-17日

演出地点:广东友谊剧院



首届开心麻花广州喜剧节将在金秋10月开幕。作为本届喜剧节的重头戏,《动物视界》将在友谊剧院迎来广州首演,该剧也是开心麻花对奇幻题材舞台剧的首次尝试。剧中上演了一出反乌托邦式的“绝地求生”:一次狩猎的意外之后,姑姑和侄儿两人进入“动物世界”。这里人类和动物身份换位,动物们成为食物链顶端的王者。为了重返人类社会,姑姑身陷“人戏团”自身难保,侄儿苦寻姑姑不成,却成了鸡的“宠物”。一场更大的阴谋悄然降临……

## 老人·鱼鹰·靚妞儿

□乔书明

虽说这飘忽不定的鱼鹰船,平常人踏上去就一摇三晃,很难站稳脚步,可年过古稀的老赵,拿着竹篙伫立在这劈波斩浪的鱼鹰船上,依然挥洒自如、矫若游龙。

大概鱼鹰跟放鹰人之间,也是心有灵犀一点通呀。至今老赵还清清楚楚记得,十六年前的一场风浪中,多亏跟踪赶来的鱼鹰用它的钩钩嘴,将缠在主人手脚上的烂渔网解开,翻倒在河里的老赵才侥幸逃脱活命。

如今老赵那两个儿子念完大学后,不仅早已在远离水乡的繁华都市里参加了工作,而且另结小巢、生儿育女。近年来,儿孙们不断打电话来信,催老赵尽早将鱼鹰处理掉,搬到城里去安享清福……老赵尽管糊口养家的经济重任早就完成了,但他在情感上,却舍不下这相依为命的鱼鹰啊。

这几只鱼鹰在河里忙碌了一阵子,全都跳回船上,抖着翅膀上的水珠,作课间休息。望着这形影相伴的鱼鹰,老赵的心啊就

浸泡进了无限的惆怅和感慨里。近年来,随着工业污染的加重,而且很多人也用起了电网捕鱼之类,放鹰逮鱼越来越艰难……眼看从先辈手里接过来的祖业,不仅在本家儿孙里后继无人,而且正被整个社会淘汰。尽管老赵坚持留在故乡,可待他自己飘然上路走后,这几只相依为命的鱼鹰,又将流落何处?放鹰逮鱼也是一门活生生的手艺啊……他实在不敢往深远处继续想。

一阵清脆的手机铃声,突然划破这凄清的场面,从老赵的腰兜里传出来。他打开手机一听,是乡文化站长关培文的电话。

十多天前,这位小关站长曾经带着县里配发的新设备,专程到河边寻老赵录像。当时,老赵还大惑不解:“小关呀

小关,你今天带着这洋玩意儿来干啥哩?”小关眯眯小船上那一群鱼鹰,说:“老辈人都说,以前这条河里恨不得隔几丈远就有一船鱼鹰,可如今咱们县里,就剩爷爷这一条船、六只鱼鹰了……我们乡文化站准备将您放鹰逮鱼这活计,好好录个像,再整个材料,报送县市有关部门,看能不能给爷爷申报下非物质文化遗产哩!”

老赵只是忧心忡忡地接话:“这鱼鹰,确实是‘飞’物质文化……可是遗产再珍贵,没人继承也白搭啊。爷爷已经是坐七望八的人,来日肯定越来越少,你尽早给这几只鱼鹰找个出路吧,比什么申报更重要!”

……如今听见小关的电话,老赵忙问:“你给这几只鱼鹰的工作找好啦?”小关在电话里嘻

嘻笑着说:“爷爷,您对这几只鱼鹰呀,可比儿孙都贴心。您现在在哪儿放鹰逮鱼呢?”老赵哈哈一笑说:“就在渔樟村南边河里,正要开始。”小关赶忙交代说:“爷爷可别远去,俺开着小轿车,一会儿就追到啦。”

当轿车在河旁停稳后,小关领着一位打扮入时的妙龄女郎从车里走出来,不等老赵开口询问,小关便笑咪咪地介绍:“爷爷,这是龙泉湖旅游管理局的孙艳菲,今天她特意接您带着鱼鹰去景区办班培训。景区现正在从外地引进鱼鹰呢,又找了好些后生跟您学。等他们掌握了放鹰这门手艺之后,就以爷爷这小船和鱼鹰为龙头,在景区新开辟个观赏项目。”见老赵喜出望外,然后欲言又止,艳菲抿嘴一笑,往下补充说:“爷爷别担心鱼,咱

们在龙泉湖景区放鹰逮鱼,根本不计较逮到几条,只求画面清新、舞蹈姿势优美,再偶尔有点收获,游人们观赏拍照,咱就谢幕收场。”

等细腰盈盈一握的靓妞介绍完毕,老赵先抬眼望望那苍苍苍苍的远山,又俯首看看河两岸那翠色欲滴的草地,一挥篙,令休憩罢的鱼鹰再度下水。在水乡摸爬滚打了六十多年,今天老赵才破天荒地发现,放鹰逮鱼这事儿啊,竟然有这么多诗情与画意。



《花世界》(油画) □孙洪敏

## 父母的心

□卓尔吉·一涓

那年七月,大学毕业后我在家乡找了一阵子工作。小城小,熟人熟脸,但父亲都碰了钉子。工作当然有,打打杂,跑跑腿,倒倒水,父亲不愿意。我知道他心里咋想,我闺女辛辛苦苦读了四年大学,中文系的毕业生,没个正式工作,说出去丢人,将来嫁人都难。

小地方的人,最想当公务员,进事业单位。可我和父亲都

我是去深圳,又不是去边疆。再说,不是已经联系了一个在深圳打拼多年的远房亲戚么,这边有人送,那边有人接,万无一失。

四个小时的长途,我还在昏昏欲睡中,车停了,售票员喊,到站了,深圳到了。

带上行李,下了车,发现自己正身处人海之中。耳边,是嗡嗡嗡嗡呜呜的声音,噪音,也可以理解为城市的动力之声。我心里乐,灯火璀璨,车水马龙,这才是大城市。

可是,没人接我。我慢慢地站在广场上,左顾右盼,多希望有人问一句:“你是那个家乡来的阿春?”

饥肠辘辘。附近有一家快餐店,可我怕一旦走开会与接我的人错过,再说兜里只有薄薄两张百元钞,父亲说不是不想让你多带些钱,只有这么多,到了深圳住在亲戚那儿,这钱够你吃两天饭,找到工作就有收入了,也就饿不着了。

忍着,我找了个人少的地方,靠着墙坐了下来,鼻子突然一酸,眼泪吧嗒吧嗒掉了下来。我擦了一把泪,抬头望着夜空,突然发现,月亮好圆,又亮,那么皎洁,温情脉脉。耳边,就听到人声:中秋刚过,咱没回家,月饼总要吃的。

夜风中,我有点后悔一个人跑到这人生地不熟的地方,家里日子虽穷一点,但是最温暖的港湾啊。

绝望之中,我觉得有点冷,把手伸进包裹,突然碰到一个硬硬的东西,用手一捏,有点软。天,小塑料袋里竟包着一块月饼!

我欣喜若狂,抓起月饼狠狠地咬了一口,真香,又甜。吃了一半,我突然意识到什么,眼泪禁不住地流。

中秋一过,母亲亲知道,不能再硬留去意坚决的女儿。他们悄悄捎上这月饼,既让我充饥,也为了告诉女儿,不管走多远,不要忘了回家的路。

后来,我吃过五花八门的月饼,吃了档次很高、价格很贵的月饼,但一直觉得,那年的那一块最好。

那是父母的心。

## 故事里的人

□朱红娜

我给你们讲个故事吧!饭局上,胡律师说。

说故事也不是故事,不是故事又像故事。胡律师开始了绕口令似的讲述。

那天,刚上班,就来了两个人,一个佝偻着腰的老妪,一个腰杆挺挺的帅哥。一看就是婆孙俩,想必有急事。刚进门,老妪就从那个层层包裹的包里往外掏身份证、房产证。

老妪身份证上显示1935年出生,今年已经86岁了。按照我的判断,她一定是个急性子。果不其然,老人迫不及待提出来意:一是做监护公证,让帅哥当自己的监护人。二是老人去世后要把价值200多万元的房产送给监护人。在法律上,这叫“意定监护”。她让我做见证律师。

你是她孙子?我问她。

他比我孙子还亲。还末等帅哥开口,老人就抢着回答。

不是婆孙。原来我看错了。你们说说,这里一定有故事吧?胡律师卖了个关子,接着讲。

这公证事关200万元,非同一般,我不敢贸然接手。

老奶奶,您先告诉我,为什么让他做您的监护人?

小彭啊,他人好,心地善良。老人一句话作了总结。

打回来了。

真是不孝之子。我在心里恨恨地骂了一句。

好在有小彭。老人欣喜地说。

你们是怎么认识的?

偶然认识的。这次小彭抢先开口了。原来,有一次小彭在路上,正巧遇到摔倒的老妪,路人行人们来来往往,一些人连正眼都没瞧一眼老人,一些人瞧了一眼却走了。是小彭上去扶起她,并打车送她回了家。

故事很俗套。我在心里打了一个大大的问号,对故事,也对人。胡律师说。

后来小彭发现老人没有人照顾,很孤独,很无助,就经常去陪伴她。老人也把他当孙子一样看待,好得不得了。到这份上,老人一定要他陪她来公证。胡律师继续说着故事,波澜不惊。

慢着,故事的高潮在后面。胡律师不愧是讲故事的高

手,常常在最乏味的时候来个刺激,再接着说。

我问小彭是什么职业?你们可能想不到,原来是推销员,虽然不是推销保健品,而是推销电器。但推销的本质是一样的,不就是忽悠人吗?我的心弦一下子绷紧起来,老人会不会让他忽悠了?

200万元可不是小数目,他要推销多少产品才能获得?一个个问号排着队等着答案,我必须自己去找。

好吧,我先跟公证处那边沟通好,你们先回去,等电话。我撒了个小小的谎,打发他们走了。

我马不停蹄展开了调查,不查不知道,一查吓一跳。

你们猜猜,小彭是何许人也?胡律师又卖关子了。果真是骗子?有人问。

继续猜。

饭局一下子静了下来。

来来来,先干一杯。胡律师