

我
笃
信
你原创组歌“回娘家”，广州音乐再发时代新声
云山珠水间的深情告白

羊城晚报记者 胡广欣

9月28日晚，《我笃信你》广州原创组歌展演在广州大剧院举行。该组歌由中共广州市委宣传部、中国音乐家协会联合主办，并于今年5月在北京首演，收获好评。此次“回娘家”，广州话剧艺术中心、广州歌舞剧院、广州粤剧院等多个广州市属院团加入演出，崔峥嵘、东山少爷等一批广州著名歌唱演员倾情加盟，让演出的“广州味道”更浓。

这张全新的广州音乐名片背后有着怎样的故事？28日上午，《我笃信你》举办了媒体分享会，多位主创现场分享《我笃信你》的创作经历过程。中国音乐家协会副主席、组歌词曲作者何沐阳表示，《我笃信你》是广州音乐文化在新时代发出的新声音，广州音乐以其敢为人先的精神，再次发挥出引领性的作用。



总导演王钧

底蕴深厚

五种文化共冶一炉

《我笃信你》广州原创组歌的名称颇具巧思：并非口号式的宏大叙事，而是以“我”和“你”构成标题，以见大，既亲切又不失格局。

《我笃信你》广州原创组歌的创作期超过两年，包含序曲《云山珠水》、第一篇章《那是一片木棉红》、第二篇章《面朝大海》、第三篇章《海丝风雨》、第四篇章《梦里珠江》、第五篇章《湾区畅响》以及尾声《我笃信你》，共有12首原创歌曲。

70分钟的广州组歌，浓缩了广州的过去、现在和未来，将岭南文化、海上丝绸之路文化、红色文化、改革开放文化和大

湾区文化共冶一炉。组歌词作者、中共广州市委宣传部一级调研员（市管干部）胡训军谈到：“广州是一个特别能感知世界、聆听世界声音的地方。这里是有着数千年历史的东方大港，中国人从这里走向世界；从孙中山先生到毛主席创办农民运动讲习所，革命的火种在这里点燃；这里还是改革开放的重镇。”《我笃信你》的12首歌曲汇成两句话：在这里，你既能听到云山珠水的深邃和精彩，也能听到新时代里人民群众对中共产党的深情告白。

形式创新

加入创新潮流元素

广州有着深厚的音乐文化底蕴。在很长一段时间里，广州的音乐独领风骚，在国内外均具有极高的影响力：《雨打芭蕉》《赛龙夺锦》《步步高》等传统广东音乐曲目蜚声国际；改革开放后，广东流行乐坛成就一批经典名作和优秀歌手，引领着内地流行音乐的发展。如今的《我笃信你》广州原创组歌，就是广州音乐文化在新时代发出的新声音。

中国音乐家协会副主席、组歌词曲作者何沐阳对广州有着深深的情意结：“广东流行音乐影响了很多年轻人。我曾经也怀抱梦想、带着我的创作来到广州，到过太平洋、新时代、中唱等著名的唱片公司。后来我去了北京发展，离开了南方。这次接到《我笃信你》的创作邀请，感觉我跟广州还是非

广州味浓

融入广州原创文艺精品

在今年5月的北京首演上，《我笃信你》广州原创组歌采用交响音乐会的形式呈现。28日的广州展演形式更加丰富，融入了近年来广州市属各文艺院团的文艺精品元素，包括原创街舞梦剧场《我们的生活》、粤剧《清水河畔》、器乐小品《四季岭南·粤茶》、芭蕾舞剧《浩然铁军》、木偶长调舞《人偶情》等。

融入广州原创文艺精品

总导演王钧表示：“广州演出采用了综艺展演的方式进行，舞台更形象化，让观众更容易进入到组歌的情境当中。最重要的是，我们的市属院团把作品的经典片段与组歌有机融合，对这些歌曲进行全新的解读。”

在演员方面，《我笃信你》广州组歌邀请到崔峥嵘、熊思嘉、万乘齐、蔡婧、洪婉婷、张学梁、张琼、杨浩、呼格吉乐、沈奕、李白、张朝夕、许乐、欧阳颖琦、刘罡、东山少爷、汪晨蕊等知名歌唱演员加入。压轴歌曲《我笃信你》由著名女高音歌唱家崔峥嵘与著名流行歌手东山少爷联手演绎，声美与流行唱法碰撞出新鲜的火花。



《我笃信你》组歌展演充满岭南特色

《我笃信你》组歌展演充满岭南特色

崔峥嵘现场演唱《我笃信你》

国庆暨十月演出盘点

金秋十月好戏连连 赏乐观剧不容错过

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 韦俏羽

十一国庆黄金周即将到来，除了宅家休憩、外出旅游之外，走进剧院、音乐厅来一番视觉与听觉的双重享受，也是一个绝佳的过节方式。

羊城晚报记者盘点梳理发现，10月，广州市内的演出项目种类多样：经典的民族歌剧、革命题材话剧、形式新颖的电影音乐会、脱胎于古画的舞蹈诗剧、都市爆笑喜剧等应有尽有。喜欢演出的市民，不妨趁着秋高气爽，过一把赏乐观剧瘾！

经典民族歌剧《白毛女》

演出时间：10月6日-7日

演出地点：广州大剧院歌剧厅



歌剧《白毛女》是延安鲁迅艺术学院在“新秧歌运动”中创作出的中国第一部新歌剧，也是民族歌剧的里程碑。该剧由中国歌剧舞剧院制作并演出，女高音歌唱家蒋宇宁饰演杨喜儿，青年男高音歌唱家毋攀饰演王大春，青年男中音歌唱家高鹏饰演杨白劳。

舞蹈诗《黄埔长歌》

演出时间：10月6日-7日

演出地点：广东艺术剧院



作为“永远跟党走”广东省庆祝中国共产党成立100周年百场大型舞台艺术精品展演项目之一，舞蹈诗《黄埔长歌》将于国庆假期登陆广东艺术剧院。作品以上海丝绸之路为背景，讲述一对成长、生活在黄木湾的青年人阿海与阿月浪漫而凄楚的爱情故事。阿海对大海的无限向往，阿月对疍家女命运的抗争，两条线交织在黄木湾海市的主线

里，演绎了一曲关乎乡愁、记忆的爱情挽歌。

芭蕾电影音乐会《罗密欧与朱丽叶》

演出时间：10月7日

演出地点：星海音乐厅交响乐演奏大厅



《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚创作的经典戏剧作品。本场芭蕾电影音乐会所放映的《罗密欧与朱丽叶》是由迈克尔·努恩执导的一部芭蕾电影。演出当晚，广州交响乐团将现场演奏基于谢尔盖·普罗科菲耶夫在1938年创作的原版芭蕾音乐而改编的配乐。主办方认为，此种“影片放映+乐队现场演奏”的音乐会表演形式，可以打造身临其境的震撼体验。

话剧《三湾，那一夜》

演出时间：10月11日-12日

演出地点：广州大剧院歌剧厅



中国国家话剧院原创话剧《三湾，那一夜》将故事时间设定在1927年9月29日晚至30日凌晨，以毛泽东领导“三湾改编”这一历史事件为背景，艺术化地表现了“三湾改编”

这一建党建军史上的里程碑事件，生动展现了毛泽东同志在风云激荡中熔铸人民军队之魂的政治远见和曲折历程。

该剧由曾荣获“五个一工程”奖、“文华奖”的王宝社任编剧、艺术指导，殷弘毅任导，史军亮、林芳华任舞美设计，王瑞国任灯光设计，王晖、王力夫、王勇等主演。自2019年1月首演以来，已演出40余场，多次受邀参加国内、国际艺术节。2021年，该剧获得了第24届曹禺剧本奖，以及上海·静安现代戏剧谷“壹戏剧大赏”年度最佳编剧奖。

开心麻花《动物视界》

演出时间：10月15日-17日



首届开心麻花广州喜剧节将在金秋10月开幕。作为本届喜剧节的重头戏，《动物视界》将在友谊剧院迎来广州首演，该剧也是开心麻花对奇幻题材舞台剧的首次尝试。剧中上演了一出反乌托邦式的“绝地求生”：一次狩猎的意外之后，姑姑和侄儿两人进入“动物世界”。这里人类和动物身份互换，动物们成为食物链顶端的王者。为了重返人类世界，姑姑身陷“人兵团”自身难保，侄儿苦寻姑姑不成，却成了鸡的“宠物”。一场更大的阴谋悄然降临……

老人·鱼鹰·靓姐儿

□乔书明

浸泡进了无限的惆怅和感慨里。近年来，随着工业污染的加重，而且很多人也用起了电网捕鱼之法，放飞鱼鹰越来越艰难……眼看从先辈手里接过来的祖业，不仅在本家儿孙里后继无人，而且正被整个社会淘汰。尽管老赵坚持留在故乡，可待他自己已飘然上路后，这几只相依为命的鱼鹰，又将流落何处？放飞鱼鹰也是一门活生生的手艺啊……他实在不敢往深远处继续想。

一阵清脆的手机铃声，突然划破这凄清的场面，从老赵的腰兜里传出来。他打开手机一听，是乡文化站长关培文的电话。

十多天前，这位小关站长曾经带着县里配发的新设备，专程到河边寻老赵录像。当时，老赵还大惑不解：“小关呀

小关，你今天带着这洋玩意儿来干嘛哩？”小关瞟瞟小船上那一群鱼鹰，说：“老辈子都曾说，以前这条河里恨不得隔几丈远就有一船鱼鹰，可如今咱们县里，就剩爷爷这一条船、六只鱼鹰了……我们乡文化站准备将您放飞鱼鹰这活计，好好录个像，再整个材料，报送县市有关部门，看能不能给爷爷申报下非物质文化遗产哩！”

老赵只是忧心忡忡地接话：“这鱼鹰，确实是‘飞’物质文化……可是遗产再珍贵，没人继承也白搭啊。爷爷已经是坐七望八的人，来日肯定越来越少，你尽早给这几只鱼鹰找个出路吧，比什么申报更重要！”

如今听见小关的电话，老赵忙问：“你给这几只鱼鹰的工作找好啦？”小关在电话里唱

们在龙泉湖景区放飞逮鱼，根本不计较速到几条，只求画面清新、舞蹈姿势优美，再偶尔有点收获，游客们观赏拍照，咱就谢幕收场。”

细腰盈盈一握的靓姐介绍完毕，老赵先抬眼望望那苍苍交叠的远山，又俯首看看河两岸那翠色欲滴的草地，一挥篙，令休整罢的鱼鹰再度下水。在水乡摸爬滚打了六十多年，今天老赵才破天荒地发现，放飞逮鱼这事儿啊，竟然有这么多诗情与画意。

当轿车在河旁停稳后，小关领着一位打扮入时的妙龄女郎从车里走出来，不等老赵开口询问，小关便笑眯眯地介绍：“爷爷，这是龙泉湖管理局的孙艳菲，今天她特意接您带着鱼鹰去景区办培训班。景区现正在从外地引进鱼鹰呢，又找了好些后生跟您学。等他们掌握了放飞这门手艺之后，就以爷爷这小船和鱼鹰为龙头，在景区新开辟个观赏项目。”见老赵喜出望外，然后欲言又止，艳菲抿嘴一笑，往下补充说：“爷爷别担心鱼，咱

故事里的人

□朱红娜

你是她孙子？我问他。他比我孙子还亲。还未等

帅哥开口，老人就抢着回答。

不是婆孙。原来我看错了。你们说说，这里一定有故事吧？胡律师卖了个关子，接着讲。

这公证事关200万元，非同一般，我不敢贸然接手。

老奶奶，您先告诉我，为什么让他做您的监护人？

小彭啊，他好，心地善良。老人一句话作了总结。

小彭就是这位帅哥。

老人告诉我，老伴去世五年了，她只有一个儿子，二十年前去了美国，娶了一个美国女人，她从未见过儿媳，只有照片。开始的时候儿子还几年回来一次，最后一次回来是在九年前，连父亲去世的时候，儿子都没有回来，就她一个人送走了老伴。

这位帅哥，二十来岁的样子，清清瘦瘦，穿着一套质地不错的西装，不像农村来城里打工的人。他微笑着说，奶奶，慢慢来。

打回来了。真是不孝之子。我在心里恨恨地骂了一句。

好在有小彭。老人欣喜地说。

你们是怎么认识的？

偶然认识的。这次小彭抢先开口了。原来，有一次小彭在路上，正巧遇到摔倒的老奶奶，路上行人来来往往，一些人连正眼都没瞧一眼老人，一些人瞧一瞧却走了。是小彭上去扶起她，并打车送她回了家。

故事很俗套。我在心里打了一个大大的问号，对故事，也对人。胡律师说。

后来小彭发现老人没有人照顾，很孤独，很无助，就经常去陪伴她。老人也把他当孙子一样看待，好得不得了。到这份上，老人一定要他陪她来公证。

胡律师继续说着故事，波澜不惊。

慢着，故事的高潮在后面。胡律师不愧是讲故事的高

手，常常在最乏味的时候来个刺激，再接着说。

我问小彭是什么职业？你们可能想不到，原来是推销员，虽然不是推销保健品，而是推销电器。但推销的本质是一样的，不就忽悠人吗？我的心弦一下子绷紧起来，老人会不会让他忽悠了？

200万元可不是小数目，他要推销多少产品才能获得？一个个问题排着队等着答案，我必须自己去找。

好吧，我先跟公证处那边沟通好，你们先回去，等电话。我撒了个小小的谎，打发他们走了。

我马不停蹄展开了调查，不查不知道，一查吓一跳。

你们猜猜，小彭是何许人也？胡律师又卖关子了。

果真是骗子？有人问。

继续猜。

饭局一下子静了下来。

胡律师说完，又端起酒杯，一饮而尽。

举起杯子，好像要举杯庆祝他的底稿。

猜不着吧？一家上市公司董事长的公子，自己也年轻有为，在公司升了职。我实在好像没理由不帮他们了……

大家哗然。

那小彭结婚了吗？有女朋友吗？饭局上的一位女士立马两眼放光。

哈哈，你们权当故事听听就好，千万不要认真，小彭其实不姓彭，请原谅，我要保护当事人的私密。

胡律师说完，又端起酒杯，一饮而尽。

知道，很难，凡进必考，几十个人上百号人盯一个职位，比高考都难。

我说，我不考，这地方有啥好？几条街，几栋楼，几辆车，我待腻了，我要去深圳。

深圳？父亲的嘴巴张得老大，一脸惊诧。

见我态度坚决，父亲没有再反对，母亲也没有再反对。他们悄悄捎上这月饼，既让我充饥，也为告诉女儿，不管走多远，不要忘了回家的路。

后来，我吃过五花八门的月饼，吃了档次很高、价格很贵的月饼，但一直觉得，那年的那一块最好。

那是父母的心。



《花世界》(油画) □孙洪敏