

羊城晚报记者 李丽

豆瓣3.5分，上映一周票房不到2000万元

《图兰朵》缘何成了“吐烂躲”？



一部“爆款”电影诞生了，它就是郑晓龙执导，集合了姜文、胡军、苏菲·玛索等大牌演员的《图兰朵：魔咒缘起》。截至10月21日10时，该片上映6天多票房仅1714.7万元；豆瓣评分虽低达3.5分，但热度颇高，有多达9453人打分，网友短评超过4300条。只是，大量的评论都是吐槽，甚至有网友将该片的片名恶搞为“吐烂躲”。

热度和口碑成反比，有网友说，上一次出现这样的情况还是2016年上映的张艺谋作品《长城》——该片请来了马特·达蒙、佩德罗·帕斯卡等国际明星，上映后却遭遇恶评和恶搞，豆瓣评分仅4.9分。

明知烂，还去看

“郑晓龙，那年杏花微雨，《甄嬛传》带给我的一切美好，我现在都已还清了，从此你我，两不相欠。”豆瓣网友“成为小严弘植”如此评价《图兰朵：魔咒缘起》。在该片的豆瓣短评区，像这样半带戏谑的评论还有不少。这跟今年3月上映的另一部低分电影——豆瓣评分3.0的《日不落酒店》，情况并不类似。在那部电影评论区，不少网友愤怒于自己“被骗”——本冲着沈腾而来的他们吃惊地发现，沈腾在片中的角色只是一块会变表情的纸板。而《图兰朵：魔咒缘起》的观众却似乎做好了片子可能不妙的心理准备。网友“Ssst”看完便评论说：“知道是烂片，没想到这么烂！（明知故看）”

影片的首日票房，也显示出大众从一开始就对这部大牌云集的作品并不看好。10月15日首映当天，《图兰朵：魔咒缘起》收获票房706.8万元，未能跨过千万大关。与此形成鲜明对比的是，当时已经上映16天的《长津湖》继续以过亿元的票房撑起当日大盘。另一部可以拿来作对比的作品是娄烨执导的《兰心大剧院》。该片与《图兰朵：魔咒缘起》同天首映，首日票房仅407.2万元，5.7%的排片占比也只有对手的四分之一。但仅一天之后，《兰心大剧院》的排片占比便上升至12.5%，而《图兰朵：魔咒缘起》则从此前的20.6%下降至9.5%，当日票房也落后于《兰心大剧院》。之后，《图兰朵：魔咒缘起》的单日票房节节落后，截至10月20日，该片当天票房甚至不足57万元。



郑晓龙(中)在片场

好于1%的爱情片

作为一部奇幻爱情类型电影，《图兰朵：魔咒缘起》为何还拼不过黑白画质、文艺小众、且被部分影迷戏称为“比《风中一朵雨做的云》还三倍”的《兰心大剧院》？不少观众表示，看完前者的官方剧情简介就已经感觉不妙。大汗国派兵出征，军队意外带回小国王后相的三色镯，一个侵蚀帝国上下的魔咒由此开启。骄傲的帝王为解救被魔咒附身的女儿图兰朵，遍寻天下能人破局。自小流浪到汗国的孤儿卡拉夫与公主相遇并互相倾慕。因同情图兰朵的痛苦境遇，卡拉夫不惜以性命为代价解救心上人，然而却不知那魔咒与自己神秘的身世密切相关。此时的帝国王室因为魔咒掀起一场腥风血雨，嗜杀的将军欲借三色镯的力量谋权，君臣倾轧一触即发。每个人都面临着艰难选择，几方势力因为魔咒逐渐卷进了漩涡中心……

成片正如梗概，故事发展基本依靠外部事件而非人物内心动机来推动。大汗国出征小国，只是因为公主图兰朵不小心因为地毯上的一块破洞跌倒，而那破洞恰恰是大汗征服世界的地图上所缺的那一块。嗜杀的将军谋反亦有动机不足之嫌，更像是编剧特意为图兰朵与卡拉夫的爱情制造的反派障碍。男女主人公的相爱相杀同样草率得令人无法轻易信服。卡拉夫爱上图兰朵只因无意中闯进皇家花园的一瞥，而“我叫蓝眼睛，因为我的眼睛像一种蓝色的小花，花的名字叫勿忘我”的深情表白不但没感动观众，还被戏称为是“久违了的QQ空间文学风”。

在网友的集体打分之下，该片的豆瓣页面显示，其评分仅好于3%的奇幻片和1%的爱情片。

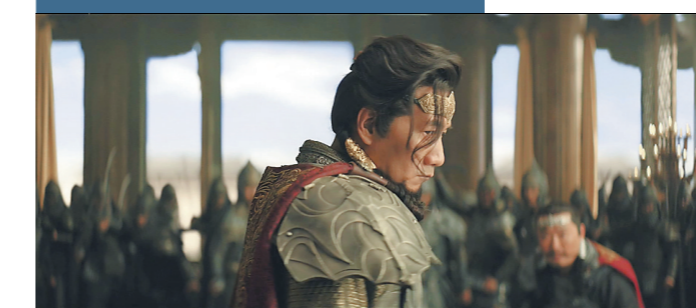
只有姜文的双马尾对了

《图兰朵：魔咒缘起》的导演郑晓龙拍出过豆瓣9.3分的《后宫·甄嬛传》、8.5分的《金婚》和8.4分的《北京人在纽约》，《图兰朵：魔咒缘起》无疑创下了其职业生涯的口碑新低。同样被“连累”的还有姜文和苏菲·玛索两位世界级影人。刚在《长津湖》中让不少观众感动落泪的胡军，在本片中则成了不少网友的笑点——为了练就“金刚不坏之身”，他扮演的大将军两次脱至只剩兜裆裤站在酷似温泉的魔泉中，虽然从表情到言语都在“发狠”，效果却令人忍俊不禁。

网友们反映，大牌越多，《图兰朵：魔咒缘起》的风格就越“混搭”。豆瓣网友“松籽”形容：“姜文胡军是在好好演宫廷剧，迪伦·斯普罗斯是在演《权力的游戏》，邹兆龙在演武侠片，苏菲·玛索和文森特·佩雷斯在演《云上的日子》，而关晓彤是在《王牌对王牌》展示才艺。”值得一提的是，苏菲·玛索和文森特·佩雷斯这对来自法国经典爱情片《芳芳》的CP所扮演的小国国王和王后，确实与其他角色“画风”迥异，两人从头到尾都笼罩在类似《指环王》精灵国的朦胧滤镜里。



苏菲·玛索饰王后



胡军饰泊炎将军

莫再拍“假东方故事”

集结了大导演、大明星、大投资的“超级大片”曾是中国电影市场刚起飞阶段的常见产物。中国第五代导演张艺谋擅长调度大场面，但其执导的《英雄》《满城尽带黄金甲》《长城》等均受过口碑争议。近年来，资本逐渐冷静，类似的“超级大片”数量逐渐减少，但仍不时出现一二。譬如2018年，由号称“好莱坞顶级华裔武指、执行导演”张鹏执导的动作奇幻爱情大片《阿修罗》，刘嘉玲和梁家辉两位戏骨为新生代演员吴磊保驾护航，但同样因为剧情离奇、风格拼接的问题，被网友吐槽为“《指环王》+《阿凡达》+《冰与火之歌》+《加勒比海盗》+《驯龙高手》+《满城尽带黄金甲》+《欢天喜地七仙女》+《封神榜》”，最终豆瓣评分3.0。

《图兰朵：魔咒缘起》改编自歌剧《图兰朵》，后者是意大利作曲家贾科莫·普契尼根据童话《杜兰铎的三个谜》改编的三幕歌剧，乃普契尼影响力最大的作品



姜文饰大汗

网友评论

林以亮：能脚趾抠地抠出一座《上海堡垒》。《阿修罗》没教会国内影人的道理，《图兰朵》再教了一次。国内的电影人什么时候能懂，请一个好的编剧才是最重要的。军啊文啊，演得挺好，以后别演了。知道烂片哪里最好看吗？评论最好看，哈哈哈哈哈……

好奇心学家kk：如果我3岁，我很喜欢看的。可是我已经23了，好难过，是我配不上它，55555。

sleepyhead：一个破洞引发的血案。

淋：故事恶俗到我奶奶看了都摇头。

橙七七：中规中矩吧 烟花还挺好看。

豆瓣路人己：看出来，郑晓龙想拍金庸。

谋杀游戏机：其实还行，快70岁的郑晓龙真的拍得很认真。

(以上评论来自豆瓣)



关晓彤饰图兰朵(右)

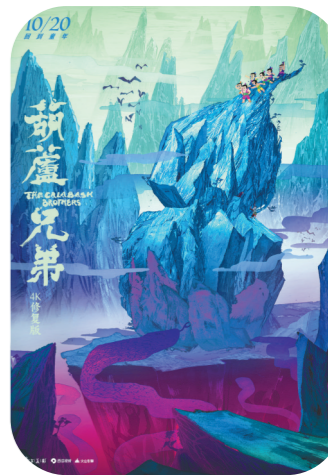
《葫芦兄弟》《黑猫警长》焕新亮相

百部经典动画将被4K修复

羊城晚报记者 李丽

如何让今天的孩子也津津有味地欣赏父辈们曾经汲取精神营养的经典动画片？10月20日，西瓜视频联合火山引擎在北京举办“重修旧好”经典中视频4K修复发布会。《葫芦兄弟》等六部动画4K版同步上线，哪吒、葫芦娃、黑猫警长……一个个几代人耳熟能详的动画角色焕新亮相。

据悉，未来一年，双方还将共同修复《舒克与贝塔》《西游记》等100部经典动画。



6部经典修复版亮相

自2014年上海国际电影节首创“4K修复”单元后，“4K修复”概念开始走进大众视野。近年来，中国电影资料馆、中影数字基地等专业机构陆续发起4K修复计划，爱奇艺、优酷等视频平台也纷纷加入到修复队伍中来。

西瓜视频则将修复的重点放在了中视频内容。去年8月，西瓜视频提出“中视频”概念，以此定义时长在1分钟至30分钟的视频内容。与短视频相比，中视频绝大部分是横屏，且需要创作者投入更多精力来制作。当天，西瓜视频总裁利锋分享4K修复经典中视频的初衷：“其实中视频模式是一种早已存在的内容形态，而且它并不仅仅存在于手机中，以前不少动画片，譬如《猴子捞月》《小蝌蚪找妈妈》都是十几分钟讲完一个故事，包含

起承转合，而且很有深意。我们认为，中视频的内容既包含当下和未来，也应该包含这些经典的过去。”

据悉，此次修复计划的首批合作伙伴包括央视动漫集团和上海美术电影制片厂。据公开资料显示，上海美术电影制片厂成立至今，摄制的500多部动画片中，30分钟以内的动画片占比超过80%。从某种意义上说，这些动画片便是最经典的中视频。

目前，《哪吒传奇》《葫芦兄弟》《黑猫警长》等六部经典动画作品的4K修复版已在西瓜视频上线。任利锋表示，修复经典既是传承，也是启蒙，“用新技术最大化还原作品，给今天的人们带来新感受和新认知”。

未来一年，《哈哈镜花缘》《舒克和贝塔》等100部动画片的4K修复版，也将陆续在西瓜视频上线。



让算法服务于艺术

火山引擎多媒体实验室研究员赵世杰当天分享了老片修复背后的技术难题。他解释，那些经典动画片此前之所以无法唤起新一代观众的兴趣，主要原因在于“成本有限加胶片老化，很难满足今天观众的视听需求”。

他介绍，受到拍摄条件、胶片保存、使用过程中的损伤等因素影响，老片普遍存在不同程度的画质问题，包括清晰度低、流畅度低、色彩失真、有瑕疵等。每一部经典动画片的“症状”不同，需要他们“对症下药”，做到“一片一方案”。但相比技术难题，他认为更难的是“如何让算法更好地服务于艺术”。他以《葫芦兄弟》的其中一幕为例：前景的人物需要提高清晰度，作为背景的中国水墨式山水却需要保持原有的朦胧感。为此，团队需要先对画面中的这两部分明确划分，然后分别进行处理。

赵世杰透露，遇到“艺术难题”，他们会先让有艺术背景的设计师先进行判断，以免“误伤”了作品原有的艺术效果和纹理信息。

赵世杰介绍，过去的老电影修复多数依赖经验丰富的修复师，但随着近年来“深度学习”等AI技术的兴起，“人工+人工智能”的模式大大加快了修复的质量和效率。人工处理缓慢的一些修复流程，譬如消除画面划痕和噪点，专业的修复师每天只能处理一两百帧，但AI算法结合强大的算力则可以将这个过程加速数万倍。但人工仍然是不可取代的。据悉，在《葫芦兄弟》消除瑕疵的过程中，设计师们看了不下20万帧的画面。

