

# 金星：人只要掌控了欲望，日子就不会差

羊城晚报记者 艾修煜  
摄影 尹雪峰

著名戏剧家曹禺先生的代表作《日出》自1936年面世以来，在85年的时间里，曾无数次被搬上舞台。近日，金星带着自导自演的新版《日出》来到乌镇戏剧节，她用舞蹈+话剧的形式，在倾斜的舞台上，为观众演绎了一部“很金星”的作品。

金星版的《日出》是怎样的？陈白露的悲剧有药可解吗？身为舞蹈家为何频频跨界？阔别四年即将回归的《金星秀》会呈现怎样的新面目？……带着一贯的笃定干脆和十足自信，金星接受了羊城晚报记者的采访。

## 谈生活 要学会掌控欲望

羊城晚报：你的很多观点都被网友奉为金句，如果能给陈白露几句人生建议的话，你会说什么？

金星：我觉得她可以放弃一些东西，不要什么都都要，结果最后什么都没得到。在物质面前，她是被动的，在感情面前，她是空虚的。所以，她最后完全是悬在空中，上下左右哪边都不靠，这是陈白露最可悲的地方。她用日复

一日的纸醉金迷来麻醉自己，但现实很残酷。欠债是要还钱的，她还是要面对生活，这也是压榨她的“最后一根稻草”。

羊城晚报：陈白露深陷在欲望中，导致了人生悲剧。现代人该如何看待或控制自己的欲望？

金星：有欲望是很正常的，没有欲望就完蛋了。但是，文明社会中的人要学会控制自己的欲

望，把欲望转化成不同的方式表达出来，要掌握“平衡点”。如果连这种平衡能力都没有的话，你就会被社会甩掉的，你的生活会过得乱七八糟的。

通过什么方式去平衡释放呢？太多的形式可以选择了，艺术也好，体育也好……我觉得人只要能掌控得了欲望，日子就不会过得差。如果你被欲望架空了，那就很惨了。

## 谈剧作 这部《日出》很“金星”

羊城晚报：为何选择以曹禺先生的《日出》剧本为基础创作自己自导自演的首部作品？

金星：《日出》的剧本写得非常好，而且极具生活。它的跨度非常大，从陈白露这种上流社会的交际花到底层的翠喜，都有表达。所以我很感激能站在巨人的肩膀上，能有这么好的剧本给我们提供表达的空间。

羊城晚报：你如何评价自己的这部作品？分饰陈白露和翠喜两角有何挑战？你又如何看待观众评价？

金星：这部舞台剧从音乐、舞美、服装、肢体、台词到舞台调度，全是很“金星”的。原来的剧本中碎词特别多，我全拿掉了，没必要的人物也全剪掉了，我觉得突出舞台上每个人物的立体性就可以了。有些人看完节目

以后提出“金老师的台词，不像话剧演员那么好”。我完全接受。但我觉得以自己最自然的方式，哪怕是带点金星口音的、金星语速的人物台词，站在舞台上也没问题。最重要的是用今天的价值观重新审视、重新解构这个剧。

羊城晚报：你觉得最能体现“金星”特色的是哪一部分？

金星：审美啊！这个剧审美多好呀，音乐好听，画面也对，灯光也好，演员服装也准确……我是搞舞蹈出身，我的剧里舞台的流动性特别好，特别流畅。

羊城晚报：你眼中的陈白露是怎样的人？舞台上，她家里摆放的小木马有何寓意？

金星：陈白露有她幼稚的地方，她留恋自己的童年，童年是她最幸福的时刻，但这个木马也

代表她的摇摆，内心的不确定。木马后面那几个装置有些像书，但是又会飞起来，很像她生命中最后压倒她的那根稻草——因欲望而积累的账单。

羊城晚报：陈白露、翠喜、潘月亭、“小东西”……剧中人物各有各的悲剧，你觉得，这些悲剧有“解”吗？

金星：没有解。作为一部戏剧，没有必要强求答案。我觉得戏剧最大的魅力是“呈现”，让每个观众都有自己的解读。所以，我们没有把“小东西”的死亡处理得那么直接，陈白露的死也被淡化掉。我给观众选择答案的空间，也许她们没死呢？最后一次上台的时候，我特意将陈白露的后背演出老态来，这也给了观众遐想空间——也许，陈白露孤独终老地活了下来。



▲▼金星自导自演《日出》



## 谈跨界 我的定位是“舞台人”

羊城晚报：从《狗魅》到《日出》，感觉这几年你的舞台创作一直在拓展，是因为单纯的舞蹈已经满足不了你了吗？

金星：可能是吧。我对生活是有好奇心的，并没有要把自己当作一个舞蹈工厂，每天必须创造产品。过两年没准我去唱爵士乐了呢？都有可能啊！

羊城晚报：精力这么分散，会不会影响到你舞蹈家的地位？

金星：我不在乎！我从来没有在舞蹈界做一个首屈一指的舞蹈家，没那个野心。但我知道自己非常有魅力，而且这种魅力是多元化的，所以我活得很精

彩。我一直说我是“舞台人”，在舞台上，无论是跳舞、讲脱口秀，还是演舞台剧……各个形式都可以表达“金星”的一面。

羊城晚报：可能多数人了解金星，不是通过剧场、舞蹈，而是通过电视脱口秀。

金星：这没问题。观点的分享是有不同渠道的。有些人从来不进剧场，如果因为我的脱口秀，让他对我产生了好奇，了解到我还做舞蹈和戏剧，最终走进剧场，这是很好的一件事情。我特别希望所有人都有不走进剧场的经历，接触不同艺术形式的表达，这个大

重要了。艺术如果能够融入到社会的每一个角落，这证明整个社会是一种良性的健康状态。

羊城晚报：阔别四年，《金星秀2022》即将在明年1月回归，节目会有何新变化？

金星：《金星秀2022》将是一个大型的文艺评论节目，主要负责评论影视剧、舞台作品、文艺作品。我觉得中国缺少好的文艺评论，为了我的评论更加有质感、有说服力，舞台剧我也要演，电视剧我也要演，我都做到了以后，才知道该怎么说话。你没演过凭什么评论别人？



# 广东工业大学 与广东崛起共成长 为广东发展作贡献

## 周裕丰：主动拥抱时代变化 深耕国土空间治理

# 主动拥抱时代变化 深耕国土空间治理



周裕丰在田间考察生态治理项目

文/羊城晚报记者 陈亮  
通讯员 陈少徐 卢迪  
实习生 方超  
图/受访者提供

“仅用时8个工作日，创造了土规调整速度的新纪录。”近日，广东国地规划科技股份有限公司(以下简称“国地科技”)收到珠海市横琴新区的表扬信，信中感谢了公司为横琴粤澳深度合作区的发展提供有力的技术支持，以及为加快推进合作区的全面实施作出重要贡献。

曾求学于广东工业大学的国地科技董事长周裕丰告诉记者：“团队短时间出色完成工作，背后实为公司16年来的专业积累、攻坚克难、勇担责任的浓缩写照，这与母校的精神一脉相承。”从事国土空间治理行业22年，他打造了国内领先的全产业链技术服务的品牌企业。

## 广工求学

### 培养多学科交叉融合意识

1995年，周裕丰以超过录取分数线70余分的高分考入广工环境与资源工程系，就读国土规划与房地产开发专业。“上世纪90年代中期，老百姓生活大大改善，住房条件不断优化，国家开始培养土地规划方面的人才。当时是个新专业，也是广工的热门，虽然对未来规划还不很清晰，但我已感觉到它是朝阳行业。”

要依托的多学科交叉融合的综合新兴学科，需培养学科融合意识。周裕丰就曾用高数的矢量知识解决了物理考试最后一道大题。“其实很多学科都是相通的，广工注重培养学生的学科融合思维和能力，这为我后来从事跨专业领域奠定了基础。”

除了在学习上力争上游，他还积极参与班级、年级管理事务。“我做了四年班长和一年多系主要学生干部，我们举办迎新晚会、辩论赛、运动会等，赞助、服装、人员都需要统筹安排。”周裕丰说，这段经历让他在创业前就有了团队协作的经验，沟通、协调、组织、管理能力都实实在在地得到提高。

“要想顺利开展各项工作必须找到合适的人，授权并且信任他人。”周裕丰学生时代的管理逻辑一直延续至今，“用人唯贤，能者授职”成为国地科技的企业理念。

## 下海创业

### 为广东建设注入信息化力量

1999年，周裕丰毕业后毫不犹豫地投身于国土规划领域，“随着改革开放进一步深化，以及我国城镇化、住房商品化发展，我看到国土规划行业具有的巨大潜力”。他凭着此前实习展现的深厚功底进入佛山市国土局，成为一名公务员。他进一步提升专业本领，充分了解政府部门运作机制，这为他将来服务各级政府、企业及科研事业单位积累了经验和资源，“我学会了换位思考，满足客户需求”。

2000年前后，我国开启不动产估价机构脱钩改制工作。“当时相关中介服务机构需从机关事业单位有序剥离，适逢广东大建设大发展时期，这个背景给我提供了腾飞机遇。”2001年，周裕丰“下海”的前同事邀请他一起创业，于是在取得土地估价师资格证后，他果断辞职开启创业之路，创办土地估价所，成为这个行业“第一批吃螃蟹的人”。

2002年，公司迁至广州。随着

形势发展，他着手拓宽公司的营业范围。2005年，国家启动新一轮土地利用总体规划修编。他敏锐地察觉到政策“新信号”，同年与合伙人一起成立了国地科技，开始聚焦利用信息化手段解决问题，使公司业务涵盖国土空间规划到行业信义。他进一步提升专业本领，充分了解政府部门运作机制，这为他将来服务各级政府、企业及科研事业单位积累了经验和资源，“我学会了换位思考，满足客户需求”。

自创业以来，周裕丰始终秉持专业初心，牢记母校“与广东崛起共成长，为广东发展作贡献”的办学理念，将专业所长与广东发展实际相结合，助力粤港澳大湾区建设。近年来，国地科技参与了广东省的国土空间规划、村庄规划、全域土地综合整治

研究等多个重点项目。周裕丰介绍说：“每个项目我们都精心打造，比如廉江市新型智慧城市项目，为了摸清现状，我们在当地30多个职能部门及事业单位进行多次深入调研。”

“随着新型智慧城市建设一期工程各项系统基本建设完成，我们为廉江市装上了高性能‘CPU’，各系统陆续运行，各级各部门实现了数据共享。”周裕丰举例说，之前新生入学资格审核过程要花费教育部门5-10个工作日，还容易出现疏漏；智慧城市平台上线后，通过人口库及证照库的数据比对，可快速完成报名资格的核查确认，极大方便了教育部门的数据调用需求。

## 创新业务

### 为国家生态文明建设提供技术支撑

“十三五”以来，广东深入推进生态文明建设，不断优化生态环境质量，为高质量发展构筑坚实保障。“在此过程中，我们也遵循‘山水林田湖草是生命共同体’的重要理念，以‘致力空间资源优化、共筑人类理想家园’为发展使命，在生态文明建设中担起企业责任。”怀着一颗为国家、广东绿色发展助力的心，周裕丰开始谋划新业务。近年来，国地科技推出国土整治与生态修复相关服务和技术支持，在行业中脱颖而出。

2018年，国地科技在韶关南雄市珠玑镇古田村的项目就成为全省首个竣工验收并迎来丰收的垦造水田项目，公司提供了无人机航拍测绘、土地清查、土壤采样、项目科研、规划设计等一站式专业技术服务。“我们对土壤进行了改良修复，为粮食高产稳产提供支持；有效整合优质耕地资源，改善耕作条件；将古田村打造成集循环农业、创意农业、农事体验于一体，具有粤北特色的农业生态旅游村落，实现精准扶

贫的目标。”周裕丰介绍说。

今年5月，由国地科技提供技术支撑的《广东南岭山区韩江中上游山水林田湖草沙一体化保护和修复工程项目》在财政部公布的第一批项目竞争性选拔中名列前茅，助力梅州获20亿元中央生态环保资金支持。7月，国地科技与南京大学、中国国土勘测规划院共建的“碳中和与国土空间优化重点实验室”成功入选“自然资源部重点实验室”。

“创新是国地科技发展的生命线，目前我们拥有300余人的研发团队，每年投入数千万元经费支撑研发工作。”谈起成功的经验，周裕丰透露，团队储备了与生态修复相关的十多个专业类别的人才，在重大项目申报、专题研究、相关规划、项目科研等专业技术方面具有优势，公司还利用新一代信息技术率先研发了一整套生态修复信息系统。

## 您母校和学弟学妹有何寄语？

周裕丰：在新时代，社会所需的人才除了具备扎实的专业知识，还要有较好的人文素养，期待母校在保持理工科底蕴特色的基础上加强对学生人文素

质的培育。希望学弟学妹能表达自信、树立自信心。如想创业，先制定明确的目标和计划，到相关企业工作一段时间，摸清楚整个行业情况。

## 国地科技是如何联合学校培养人才的？

周裕丰：由国地科技与广工管理学院公共管理系联合举办的“3+1”合作班已成功开办两期。我们在每年10月开班，安排实习导师和特邀专家传授行业前沿资讯，为学生提供检验理论知识与实践平台。每期学生约10-20人，分布在土地整治事业部、生态修复事业部、规划设计事业部、课题研究部等部门。



扫码关注土地资源管理专业