

聚焦党代会

禅城 禅城位列2021年全国高质量发展百强区第9名、全国综合实力百强区第16名

超六成财政投向民生领域

羊城晚报讯 记者张闻报道：10月28日，中国共产党佛山市禅城区第五次代表大会召开。禅城区委书记黄少文在会上表示，预计2021年禅城经济总量迈上两万亿新台阶。

过去五年，禅城区全区地区生产总值年均增长5.6%，预计2021年经济总量迈上两万亿新台阶，市场主体总量超20万户，较2015年翻了一番，禅城位列2021年全国高质量发展百强区第9名、全国综合实力百强区第16名。

黄少文表示，禅城要全面推进创新创业之城、精致秀美之城、智慧高效之城、岭南文脉之城、开放包容之城、幸福祥和之城“六城”建设，同时要做到坚持党的全面领导、坚持完整准确全面贯彻新发展理念、坚持实体经济立区等“九个坚持”。

黄少文提出，面向新时代、新征程，推动高质量发展、打造高品质禅城，四镇（街道）要全面展现新担当新作为新气象，“四匹骏马”跃马疆场、竞相驰骋，不需扬鞭自奋蹄，比学赶超加油干。南庄镇要发挥产业空间优势，做强城市配套，促进城乡深度融合，打造高端制造集聚、城市功能完善、人居环境优良的禅西智造新城。石湾镇街道要突出陶瓷传承、滨水客厅、数字经济、创新创业等功能，擦亮“南国陶都”金字招牌，勇当数字经济创新集聚区的尖兵，打造“人城产”融合发展的滨水空间典范。张槎街道要拓产业空间、强科创功能、扬工业优势，培育先进制造业集群，打造科技创新的主战场、培育战略性新兴产业的主阵地，加快城市更新，努力成为精品城区的重要支撑。祖庙街道

要发挥岭南文脉、金融商业、总部经济、公共服务等优势，做实文旅、做强商贸，活化历史街区，建设高铁新城，打造魅力古镇、精品街区。

在民生领域，禅城区将财政支出六成以上投向民生领域，并完善覆盖全民的社会服务体系。深入实施全民参保计划。完善住房保障制度和体系，规范发展住房租赁市场，创新都市养老服务模式，科学布局建设养老机构、居家养老服务中心、幸福饭堂、老年活动中心等设施，擦亮“禅颐居”养老品牌，建设老年友好型社会。提高优生优育服务水平，构建高质量婴幼儿照护托育体系。健全退役军人工作体系和保障体系。完善综合救助制度，做好各类困难群众社会救助兜底保障，让城市更有温度、让幸福更有质感。

南海 新增营收超百亿元企业5家，上市企业达20家，高新技术企业从287家增至2268家

居民存款余额全市首位

羊城晚报讯 记者梁正杰、通讯员南宣报道：10月28日，中国共产党佛山市南海区第十四次代表大会召开，南海区委书记顾耀辉作题为《思想再解放 改革再出发 以奋进姿态全面打造现代化活力新南海》的报告，从党建引领、经济发展、宜居城市、改革创新等方面系统总结过去五年以来各领域取得的辉煌成就，激励全区人民以更加昂扬的斗志，踏上现代化建设新征程。

顾耀辉在报告中指出，过去五年，南海区的地区生产总值跨过三千亿元大关，经济活力不断激发，市场主体达41.9万户，增长118%，新增营收超百亿元企业5家，上市企业达20家，增长

54%，高新技术企业从287家增至2268家，涌现制造业“隐形冠军”企业109家。人民生活更加富裕，居民存款余额长期居全市首位。综合实力连续7年位列全国中小城市百强区第二名，三度荣获中国最具幸福感城区。

另外，报告还提到，“数字政府”改革成效显著，“城市大脑”一期建成使用，全国首创政务服务跨境通办、湾区通办和商事登记跨境通办，创新实施模拟审批、评定分离，营商环境更加优质高效。

未来五年，南海各镇街将赋予新使命。桂城街道要扛起中心城区的责任担当，充分发挥“三湖”联动优势，打造成为城市客厅典范、广佛同

城标杆。九江镇要坚定“小镇也能办大事”的强大信心，锚定新兴产业赛道实现高质量崛起，争当城乡融合发展先行区。西樵镇要擦亮“文翰樵山最岭南”文旅品牌，做好空间再造、产业重塑两篇文章，绘就“美好生活在西樵”的工笔画。丹灶镇要乘势而上、敢想敢干、争做大湾区新兴产业集聚发展标杆镇，让有为之乡更有为。大沥镇要大刀阔斧推进城市更新、商贸转型，争当城市中轴北延桥头堡、广佛全域同城先行区。里水镇要坚持一二三产业融合发展，打造令人向往的“梦里水乡、湾区名镇”，成为贯彻新发展理念的镇域样板。

高明 未来五年新扩改建各类学校19所，新增公办优质学位超1.3万个

规划最好地段留给教育

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员谭健才报道：10月28日上午，中国共产党佛山市高明区第十三次代表大会召开，高明区委书记杨永泰在报告中表示，高明要深入贯彻落实省委“1+1+9”工作部署，按照省委、市委对高明发展的期盼要求，大力实施“12345”发展计划，通过锁定一个总目标，建设两个全域示范区，打造三大片区，锻造四大发展长板，实施五项系统工程，努力走出一条质量更高、效益更好、结构更优、生态优势充分释放的发展新路，绘就高明全域高质量发展的美好宏图。

根据规划，未来5年，高明区经济发展增速要持续位居全市前列，未来五年地区生产总值在突破1300亿基础上，力争翻一番达到1700亿以上；对人口吸引力明显增强，人口总量在达到60

万基础上争取达到80万、力争翻一番达到94万；固定资产投资总额翻一番，年度投资达800亿规模；百亿、五十亿、三十亿、十亿企业和高企存量翻一番；地方财政收入力争翻一番；农民增收力争翻一番。

值得一提的是，未来五年，高明将在教育上加大力气。杨永泰指出，高明区要实施“新强师工程”，建设“四有好老师”队伍，在城市规划中将最好的地段留给教育，未来五年新扩改建各类学校19所，新增公办优质学位超1.3万个，支持城市学院建设，推动区高级技工学校创建技师学院，让高明的孩子在家门口就能接受优质教育，实现健康成长。

杨永泰指出，未来五年，高明要深入贯彻落实省委“1+1+9”工作部署，按照省委、市委对高明发展的期盼要求，大力实施“12345”发展计划，通过锁定一个总目标，建设两个全域示范区，打造三大片区，锻造四大发展长板，实施五项系统工程，努力走出一条质量更高、效益更好、结构更优、生态优势充分释放的发展新路，绘就高明全域高质量发展的美好宏图。

根据规划，未来5年，高明区经济发展增速要持续位居全市前列，未来五年地区生产总值在突破1300亿基础上，力争翻一番达到1700亿以上；对人口吸引力明显增强，人口总量在达到60

三水 居全国高质量发展百强区第25位、全国综合竞争力百强新城区第20位

人均GDP突破15万元

羊城晚报讯 记者梁正杰、通讯员三宣报道：10月28日，中共佛山市三水区第十四次代表大会开幕，中共佛山市三水区委书记胡学骏代表区委向大会作报告，提出未来五年，三水区将全面激发产业、城市、改革、乡村、生态和社会活力，再造一个产业新三水、开启城市建设新阶段、打造乡村振兴新标杆、推动社会民生新发展，勇当佛山高质量发展新引擎，开创“城市三水”高质量发展新辉煌。

胡学骏在报告中指出，过去五年，三水区综合实力显著增强，位居全国高质量发展百强区第25位、全国综合竞争力百强新城区第20位。地区生产总值突破1250亿元，人均GDP突破15万元。

报告提到，过去五年，三水区坚持以改革促发展、惠民生，大力实施教育和医疗卫生改革，顺利完成区级党政机构改革、镇街体制改革，为全区高质量发展提供了强有力的体制机制保障。供给侧结构性改革持续发力，累计为企业降低成本189亿元，投入扶持资金43亿元助推企业转型升级、发展壮大，市场主体数量增长78.8%，市场活力动力持续增强。投入75亿元办好人民满意教育，新增义务教育学位10150个，时隔17年再出北大学子。投入55亿元推进医疗卫生改革，构建“基础医疗+便捷医疗+高水平诊疗”服务体系，全方位全周期保障人民健康。

三水坚持把增进人民福祉作为工作出发点和落脚点，持续将六成以上

财政支出投向民生领域，累计达251亿元，“惠从党来”成为三水人民幸福生活主旋律。全区居民人均可支配收入增长53.7%，城乡居民收入倍差缩小至1.35，城乡均衡发展走在全国前列。

今后五年，将是城市三水蓄势发力、乘势而上向着全面建设社会主义现代化奋进的五年。三水区将以佛山轨道4号线为引领，畅联湾区主要城市，站城一体建设取得明显成效，城市三水从城市化加速迈向都市化，城市能级显著提升。强中心引领，各镇街功能互补，特色彰显的城市格局更加优化。城市客厅更加靓丽，城市地标更加闪亮，水城共融现代城市风貌加速成型。现代服务业和公共服务持续升级，城市更具“青和力”。



勒流匠人 守护岭南传统灰塑艺术50年

悠悠古桥，葱葱古树，依依古祠堂，交互辉映，惊艳了她2000多年的时光。佛山顺德勒流龙眼村，古称“龙渚”，其历史最早追溯到汉代以前，是名副其实的千年古村，尤以祠堂最见特色。

据村中长者回忆，龙眼历代建有祠堂数十座，其中吕氏宗祠二十余座，梁氏宗祠二十八座，还有周、杨、麦、李、陆、余等姓氏宗祠多座。村内的梁氏大宗祠、吕氏大宗祠更是见证了龙眼几百年来风云沧桑。

在勒流有一位60多岁的岭南传统建筑灰塑手艺人梁永泰，他50年如一日，以匠心打造品质，用手中的灰刀在顺德古建筑的面面屋顶上，向世人展示了灰塑艺术之美，也刻画出自己对中华传统技艺的坚守和热爱。



五十年如一日，刻苦钻研岭南建筑雕塑

沾上灰浆的灰刀如作画一般在墙上笔走龙蛇，手法简洁，线条粗犷，短短几分钟，一棵冒出新枝和细叶的古树立体地呈现在墙上。这种技艺叫做灰塑，是岭南地区的传统雕塑艺术。岭南建筑雕塑手艺人梁永泰已在此领域钻研了五十年。

今年63岁的梁永泰，已有50年雕刻经验，是第四代建筑工匠手艺人传承人。当年为了补贴家用，13岁的梁永泰便辍学跟着师傅学手艺，与灰塑结下不解之缘。

与其他建筑工种不同，灰塑多要求手工制作，要在户外高空作业，不仅日晒雨淋，条件艰苦，而且耗时很长。在湿热高温的岭南地区，屋顶就是灰塑匠人的工作室，首先考验的就是工匠人的坚持，虽然十分辛苦，但梁永泰从未想过放弃，凭借着精良的制作工艺和一丝不苟的工作精神，梁永泰的作品不断受到好评，几十年来，他参与古建筑的修复不胜枚举，龙眼村的梁氏大宗祠与吕氏大宗祠等等都是他的得意之作。

匠心打造品质，用心才能出好作品

“策划构思，方案选定，选位置，出题材，告诉我构思以后，我出提纲审定，不用参考任何材料，我就能做出来。人物、背景，亭台楼阁，这些是点缀配套。”在梁永泰看来，灰塑以艺术的形式，向世人传达着中国传统文化和丰富多彩的地域风情，不仅把历史、神话、民俗、文学和哲学等融为一体，更把传统文化与审美标准巧妙地结合起来，具有深厚的文化内涵。

目前，没有年轻人愿意去接触灰塑这种高难度的民间手工艺，面对这类现象，梁永泰直言：“因为大部分年轻人怕这类工艺对手指皮肤造成较大伤害，再者现代机械化磨具也对手工艺市场造成冲击。”

现在很多手艺人不会用手指去勾线，但是手指能更好地区分石灰的密度、硬度和质量。梁永泰还巧妙地独创利用皮肤表面油脂来保护手指防止风干爆裂。在梁永泰50年的从业经历中，始终保持着对手工制作的执着。他认为，只有手工制作的作品才更有人性的“温度”，也比机械制作的作品更有观赏价值与收藏价值。也正因为如此，每一个手工作品对他而言都是独一无二的。

梁永泰表示，希望能通过自身的灰塑技艺，重塑传统建筑的荣光，承载起这一方水土的人文记忆。当然希望更多人关注岭南灰塑文化，让更多年轻人加入手工艺的行列。

采访中，梁永泰带着我们走进“灰塑”的世界，“灰塑”仿佛是屋脊上的岭南心灵史，通过它可以穿越时空与先人对话。

它是肃穆古祠堂青眉间的一抹亮色，它是隐藏在中国传统符号学背后的家族记忆，它是凝固的戏台，是不言的合唱……它就是灰塑。灰塑的名字虽看似平淡灰暗，但它却是色彩鲜艳栩栩如生的，它更承载着几百年岭南人对美好生活的向往。

在一千多年的发展过程中，灰塑不断吸取传统文化的精髓，把人们喜闻乐见的神话故事、民间传说、戏曲人物、祥禽瑞兽、花果果木、器皿法器等融入作品之中，除了装饰意义之外，每一幅灰塑作品其实都蕴藏着典故玄机，有一套完整的符号象征系统。比如梁氏大宗祠用整鱼等形象，是因为这一建筑原本是作为书院使用，希冀梁氏后人能“独占鳌头”。懂行的人看了这些灰塑图案，就能知道屋主表达的心愿，像是穿越时空与先人对话。

“梁氏发新枝兰桂腾芳茂盛，祠堂开广宇棠棣竞秀永昌隆。”走近梁氏大宗祠的大门，一副对联首先映入眼帘。子孙发达，谓之兰桂腾芳。兄弟间互相友爱，都有才华和本领，谓之棠棣竞秀。

做灰塑不仅要懂建筑还要懂当地风土人情，相信梁永泰50年如一日“工匠精神”也会感染到更多年轻人，对于工匠精神，梁永泰表示，需要专注、坚持一样东西，古建筑本来就是流芳百世，需要传承下去，不要让这种几千年的文化，在短短某个时间段，某个社会变迁而毁灭掉。他认为，这些文化历经坎坷还能保存到现在，更要用心专注去传承传统技艺。

