

具有700多年历史的龙门西埔村民风淳朴，正投入3600万元加强各项建设

深挖文化资源 赋能乡村振兴

统筹策划/羊城晚报记者 马勇 陈骁鹏
文/羊城晚报记者 李海婵 通讯员 龙门宣

近日，记者从惠州市龙门县获悉，当地正投入3600万元打造“中国好人村”——西埔村，预计明年“五一”前完工。西埔村拥有700多年历史，遗存了大量的文化资源。厚重底蕴孕育出古朴民风，一村出现两位“中国好人”，全国罕见。如今，西埔村正充分活化富有特色的文化资源，以文化赋能乡村振兴。

西埔村或可成为惠州挖掘与展示乡村文化、推动乡村振兴的样本。“岭东雄郡”惠州有着山海形胜的雄阔地域，传统古村落更是星罗密布，千百年来孕育出千姿百态的乡村文化。在推进乡村振兴的新时代，惠州乡村文化资源在保护和利用上仍有很大发挥空间。专家呼吁，丰富的乡村文化资源亟待挖掘保护，做好科学规划，打造个性化IP。



西埔村内随处可见“好人”主题的精美壁画 黄伟光 摄

700多年古村落古迹保存完好 好人好事蔚然成风

西埔村洋溢着动工建设的火热氛围。现场装运、堆放着各种建筑材料，“中国好人村”项目建设初具雏形。步入村内，“中国好人村”的招牌格外醒目。一座座精致的瓦房映入眼帘，随处可见精美的墙绘，讲述好人故事。好人榜、好人壶、好人广场、好人门楼等处处可见好人元素。未来，这里将展示成百上千幅中国好人故事系列墙画，让游人观赏“打卡”。

村内古迹众多，保存完好，形

成了一道道古色古香的风景区。黄氏荣泰祠堂建筑雄伟，不远处一座四层楼高的青砖木结构碉楼，与祠堂相守相望；村内几口古井汩汩，与墙壁上的村规家训遥相呼应。“荣泰祠堂、碉楼保存最为完整，始建于南宋末年，有700多年历史了！”村里长辈介绍，以前曾有百户村民居住其中，古井更是孕育了一代代西埔人。

不难得知，这是一座拥有悠久历史的古村落。西埔村，古称下西埔，南宋期间，西埔村西埔围

由旧梁村谭田围迁移过来。因位于潭田西边的一大片开阔平地，故名西埔。在漫长的历史长河中，西埔村培育沉淀了以宗祠为载体、具有鲜明地域特色的宗族文化。如今，全村遍布着族谱、牌坊、楹联、家训和家规等文化资源。

厚重的历史底蕴孕育出了纯真淳朴、崇德向善的民风。近年来，西埔村先后出现了两位“中国好人”、两位“广东省好人”和八位“惠州市好人”，是名副其实的“好

人村”。为何这里好人好事蔚然成风？西埔村党支部书记、村委会主任黄子能介绍，追溯源头，西埔祖先建祠堂，后建碉楼，立祖训，定村规，推崇“积德行善”的古训。村民族和睦相处，互帮互助，道德因子古已有之，代代相传。多年来村里注重弘扬尊老爱幼、助人为乐的传统美德。2016年，跳海救人英雄黄子能和“独臂雷锋”程木华两位村民荣登“中国好人榜”，西埔村的好人文化远近闻名。

文脉众议 满园春色话乡村

文/曹杰

惠州位于五岭之南，东江之滨，这里山海相拥，物产丰饶。如果将这座城比作是一座气象万千的花圃，那么遍布于溪流山川之间、文化相近、气质不同的乡村，便是这座花圃中异彩纷呈的花朵，共同构成了满园春色。行走在惠州的乡村，无论是群山之间的龙门，还是大海之畔的惠东，抑或是日新月异的风光，虽然气质不同，但是流露于乡土之间、让人顿生暖意的质朴与厚重却是一致的。

这种质朴，包括民风上的淳朴。每次我们深入乡村做文化挖掘和整理工作，用敬畏之情看着村中的长者翻开陈旧的族谱，用心听他们讲起过往时，总会与村民心灵相通，感受到他们的自豪与淳朴。在行走的过程中，不仅得到村民的礼遇，还和村民成为朋友，我们成为了他们的代言人。或许，正是这种淳朴之气，让惠州人有了不惧风雨的力量，最终凝练成崇文厚德、包容四海、敬业乐群的惠州精神。

这种质朴，也包括民俗上的古朴。在惠州的乡村，大者百余户，小者三五户，都会建有自己的祠堂，供奉着本族的先祖。即便是地瘠人少的山村，祠堂也是最耀眼的建筑。从新春上灯到重阳敬老，祠堂承载着对先祖的记忆，也承载着四时轮回、慎终追远的情怀。虽然很多祠堂已经凋敝朽坏，但是红白喜事、节庆团圆之际，大家还是会自觉回到这里，敬叙血脉一家之情，使民德归于淳厚。此外，如婚嫁的六礼、春节的“送穷”等乡村民俗，依然保留了唐宋时的余韵。这些民俗在千里之外的中原故土，很多都已经难觅踪迹。

如果说质朴是一张质地优良的宣纸，那么厚重之气就是一支巨笔，勾勒出乡村的文脉与色彩。明代惠州“湖上五先生”叶春及，是著名的方志学家、执拗县令。从他的《先府君退斋先生先儒人方氏迁墓志铭》可以得知，其母亲方氏是“归善海丰赤岸人”，幼时面对凶险的山贼，沉着冷静；成年嫁到夫家之后，面对窘迫的生活，大度从容；年长面对家族的庞杂事物，条理分明；中年后面对外嫁遗孀生活苦难，节省用度，真心相助。她的一生，可谓海量汪涵，也深深地影响并成就了叶春及。

数百年过去，时至今日，铁涌镇考洲洋畔赤岸村依然是方氏的聚居之地。这里以养生蚝而闻名。行走在海滨，常看到头戴凉帽的妇女，忙碌于阳光炙热的蚝场。她们那坚毅的眼神、充满善意的表情、古铜色的肌肤，和叶春及笔下的母亲异常神似。这种厚重之气，一脉相承，经过数百年的沉淀，浸染了惠州人的性格，砥砺了岭东雄郡的雄武气魄。

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。富有个性的乡村是一座文化富矿，每个靠近她的人都能在这里汲取营养。但是随着很多乡村的空心化和同质化，这些传承已久的古老文化也开始慢慢消散。未来，即便是无法延续那些文化形式，至少要将其用文字记录下来，传之后人，让其滋养更多的人。

入成熟期，金色的稻浪在风中翻涌；蔬果采摘基地里，农产品的盛宴让人眼花缭乱；鳊鱼养殖场中，游客可以抓鳊鱼，品烤鳊，美味食品令人垂涎欲滴……黄子能介绍，接下来将加大项目推进力度，依托“中国好人村”，联动周边文旅资源，筑巢引凤，发展乡村旅游观光、民宿和农家乐餐饮服务。“下次你们再来，变化就会更加明显了！”他充满希望地说道。

龙门镇党委副书记、镇长廖俊海介绍，西埔村的探索只是一个开始。未来，当地将持续弘扬优秀传统文化，挖掘地域文化和乡土文化，积极策划组织开展节庆活动，打造乡村文化名片、民俗形成“一村一品、一村一景、一村一风、一村一韵”的乡村文化产业发展新格局。

五大体验区打造沉浸式氛围 探索乡村文化产业发展新格局

立足于深厚的文化底蕴，2017年，在帮扶单位惠州市商务局的大力支持，历时8个月调研后，“中国好人村”启动建设。通过清理沟渠池塘淤积、拆除危旧房等，完善基础设施，西埔村旧貌换新颜。

外在颜值“塑形”，内在乡风“铸魂”。依托好人文化，西埔村创新并实行了许多特色做法：每年开展“西埔好人”的评选；成立了互助合作社；制订了《好人村公约》；设立了爱心基金，扶贫助困，奖教奖学；建起了阅读亭，藏书角；设置了碉楼文化馆，展示村史文化、农耕文化以及其他中国传统文化……其中不少做法具有借鉴意义，甚至全市首创。这不仅在潜移默化之中影响村民生活，也让游客在游览时感染于心，教化于行。

“中国好人村”的建设不仅局限在吃农家饭、住农家屋等浅层次开发方面，更在于全面盘活和深入挖掘乡村旅游资源潜能，打造场景化、沉浸式的互动体验。据介绍，“中国好人村”将建设成集孝、敬、礼、好人文化、互助文化为一体的颂扬中华传统文化的创新发展区，分为五大体验区——好人文化体验区、孝文化体验区、敬文化体验区、礼文化体验区、互助文化体验区。例如在礼文化体验区，游客可以体验到印染、文化剪纸等传统技艺，还可以在礼仪小讲堂、文化游戏会和文化故事会上，与省市县好人近距离交流。在互助文化体验馆，人们可以参观农耕文化馆，感受亲水田园风光。

走访当天，村里有机水稻进

惠州乡村文化资源待挖掘 需打造个性化IP

时具有唯一性！”有着丰富的乡村文化调研经验的青年学者曹杰认为，要对乡村文化进行追根溯源，通过深度的挖掘和整理，展现乡村现在或者是曾经有过的特色文化：“并非是千里迢迢将其他地区成功的经验和成果复制过来，出现‘处处马头墙，家家仿古木，村村广场舞’的千村一面状况。”

他建议，挖掘和整理乡村文化，既要包括聚落形成的渊源、熔铸的精神、代表性的民俗节庆、古迹古木、传说故事和人物等古代文化积淀，也要包括近现代的产业、组织、红色基因等。同时，进行一定的总结和反思，为乡村文化振兴提供参考和依据，进而提炼出符合村民认知、最具代表性的文化标志。曹杰认为：“根植于本土的乡村文化才能真正形成特色，持久运行，保持旺盛的生命力。”

对此，惠州学院地理与旅游学院院长戴学军深表认同。“惠州丰富的乡村文化遗产在推进乡村振兴的新时代，仍有很大的发挥空间。”他认为，保护与利用乡村

文化遗产要基于三个原则——首先需要系统的保护，不仅要保护文化遗产本体，还要保护其得以传承、发展的整个人文社会、自然环境的系统，脱离了系统的保护是失真的或庸俗化的；其次，要“活化”文化遗产，要有物质的、非物质的载体来表现，充分提炼挖掘，融合到乡村的生活与生产中去，实现可持续发展；最后，在保护与利用中要体现乡村情怀，避免过度商业化。

他建议，文化资源的保护利用，需要结合乡村振兴，落实到全域旅游的具体项目中去。具体而言，要求相关部门做好科学规划，从文化资源本身的发生发展规律出发，打造个性化IP，获取产业发展动力，“但最重要的是，要回归到从满足人民的美好生活需求出发，提升乡村文化事业”。



小孩在宗祠前无忧无虑玩耍 黄克锋 摄

新闻为眼·文化为脉

<第83期>

2021年10月29日
农历九月廿四

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部
联合出品

【文脉导览】

红色文化
推动文旅融合
详见A14版

古代盐业扩张
影响惠州沿海村落
详见A15版

盐洲岛昔日渔盐丰饶
今成旅游摄影胜地
详见A15版

文脉“西湖”
惠州人的文艺高地
详见A16版



西埔村美景 黄克锋 摄



西埔村内的好人照片墙 黄伟光 摄

西埔村的文化宝藏正在被挖掘出来，然而更多的乡村文化资源还藏在深闺。据不完全统计，惠州目前共有30个国家、省、市级传统村落，蕴含着丰富的乡村文化资源。古村落大多形成于清代之前，广府、客家、潮汕文化相互交融，形成丰富多彩的建筑文化，并保留着某一历史时期的传统风貌、地方特色和民俗风情。

据惠州市民间文艺家协会提供的资料显示，在惠州市乡村文化遗产中，最大规模的、融合多种艺术门类的遗产，就是上万座百年以上的古屋和上百个基本保存完好的古村。随着生产生活方式的变化，不少乡村古建筑已经人去屋空。原住民的流失，使传统文化之魂游移。“空心化”导致人才缺失，文化认同断裂导致保护意识淡薄。

“丰富的乡村文化是经过几代甚至几十代人，与自然和社会相互竞争、融合的结果。其本身就蕴含着热忱的人间气息，具有强大的感染力和无可替代性，同

【文脉一周】

2021年冬春季将于10月31日开始，届时惠州机场每周计划航班架次达到450架次，通航34个城市，并新增兰州、万州、绵阳、西双版纳、兴义五个城市的航线。

近日，“惠州十大红色名片”“惠州十大红色遗址”评选结果出炉。叶挺、秘密大营救等入选“十大红色名片”，东江纵队纪念馆、挺秀书院等入选“十大红色遗址”。

日前，首届广东农业科技创薪产业大会举行，惠州惠城区丝苗米产业园在全省177个省级以上产业园中脱颖而出，入选广东省现代农业产业园十大科技创新示范园。

日前，惠州市交通规划与建设事务中心在惠州市中介超市发布采购公告，涉及惠州西湖景区旅游基础及配套工程(一期)包含下角南路下穿隧道、丰山游客集散广场、地下停车场和地面大巴停车场以及附属工程，项目总投资约14.69亿元。

(李海婵)



报料请扫码

设计统筹 杜卉