

11

月大银幕,国产片创意与经典并肩

王朔出山尚能饭否?

A 感受国产片的创意

导演:徐超
主演:王传君、王珞丹、李婷婷、王啸坤、许伟豪
上映:11月5日



郭小鲁与苏凌芳青梅竹马,两人因小时候的一场变故被迫分开,未曾抵达的书信让两人踏上不同的人生道路。这对恋人经历了一次又一次爱而不得的错过。学医的郭小鲁在绝望中发现了青春不老的秘密……

编剧名单里久未出山的王朔,让这部爱情电影备受关注。《编辑部的故事》《阳光灿烂的日子》《过把瘾》《顽主》……这位曾经的著名作家兼金牌编剧曾创作过不少经典作品。尚能饭否,还看新作。



导演:刘循子墨
主演:尹正、邓家佳、喻恩泰、杨皓宇、陈明昊
上映:11月11日

月黑风高之夜,一群不得志的电影人聚集一堂,欲将一起轰动一时的血案翻拍成电影,借此扬名立万,却不知自己正身处案发现场,并步步陷入一个巨大迷局之中,而凶手就在他们中间……

韩寒监制,“戏精”云集,“电影人+凶杀案”的设置,注定了这会是一部风格之作。

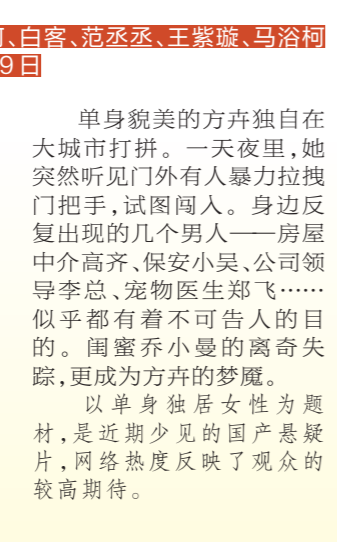
导演:苏纳山
主演:孙佳、宋琦、陈安
上映:11月11日



故事发生在一次全球战争过后的未来。有人发明了测谎设备“指引”,旨在启迪、改变善于相互欺骗与伤害的人类。发明者选中了一对情侣作为首批测试对象。在与世隔绝的郊外,他们本能地展开对彼此的步步试探甚至拷问。

这部轻科幻爱情电影是音乐人方大同的制片人处女作。

导演:别克
主演:白百何、白客、范丞丞、王紫璇、马浴柯
上映:11月19日



单身貌美的方卉独自在大城市打拼。一天夜里,她突然听见门外有人暴力拉拽门把手,试图闯入。身边反复出现的几个男人——房屋中介高齐、保安小吴、公司领导李总、宠物医生郑飞……似乎都有着不可告人的目的。闺蜜乔小曼的离奇失踪,更成为方卉的梦魇。

导演:魏书钧
主演:周游、郑英辰、王小木、佟林楷、赵多娜
上映:11月26日



即将大学毕业的阿坤邂逅了自己的二手吉普车,本以为它会给自己带来新的可能,没想到它却将自己带到了人生的另一个路口。在这段荒唐走板的日子中,阿坤逐渐意识到成长的代价和生命的无常……

“90后”新锐导演魏书钧的新作,影片获第73届戛纳电影节“新长片导演作品”提名、第64届伦敦电影节“最佳影片”提名、第4届平遥国际电影展“费穆荣誉·最佳男演员”奖项和“藏龙单元最受欢迎影片”提名。

羊城晚报记者 李丽

《007:无暇赴死》之后看什么?在贺岁档到来之前的11月,一批成本中等但不乏创意的国产片将排队接受观众的检验。此外,4K修复的经典动画片《天书奇谭》、重现“百变天后”传奇一生的《梅艳芳》、以人们熟悉的铁道游击队为主角的新作《铁道英雄》等影片,都是本月必选之作。

B 在岁月中领悟传奇



导演:王树忱、钱运达
配音:丁建华、毕克、苏秀、程晓桦、施融
上映:11月5日

天庭有珍奇书籍“天书”,看守天书的袁公对天书的内容好奇不已,于是乘无人之际,偷偷拿出观看。原来,天书上记录了108条法术,袁公偷偷下凡,把天书上的内容刻在石壁上,此举触犯天条,遭到了玉帝的惩罚……

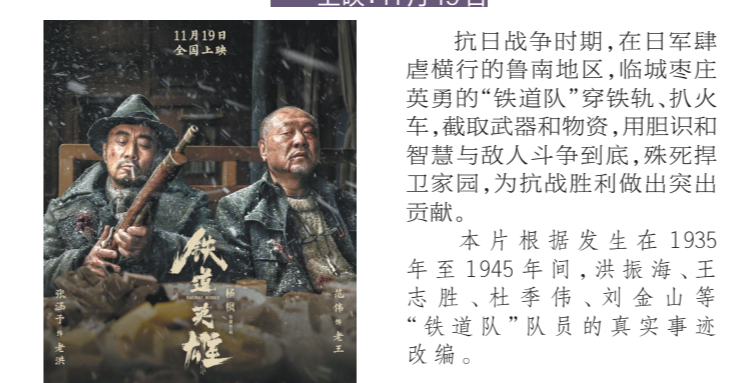
《天书奇谭》诞生于1983年,改编自罗贯中、冯梦龙编纂的中国第一部神魔小说《平妖传》。该片被认为是中国动画学派的经典作品,如今经过数字化修复,从声音到画面都在保持原片精髓的基础上焕然一新。



导演:梁乐民
主演:王丹妮、古天乐、林家栋、杨千嬅、廖子妤
上映:11月12日

该片讲述了梅艳芳一生的传奇经历:年仅4岁半便和姐姐梅爱芳一起登台卖唱,养家糊口;19岁参加华星唱片举办的第一届新秀歌唱大赛,获得冠军;凭借敬业的精神和过人的才华,慢慢成长为一代巨星,获封“百变天后”;2003年,以一首《夕阳之歌》和一件定制的婚纱,她选择把自己嫁给了舞台。

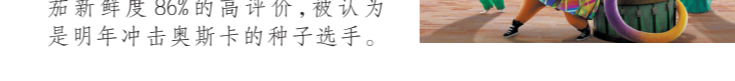
导演:杨枫
主演:张涵予、范伟、魏晨、周也、俞灏明
上映:11月19日



抗日战争时期,在日军肆虐横行的鲁南地区,临城枣庄英勇的“铁道队”穿铁轨、扒火车,截取武器和物资,用胆识和智慧与敌人斗争到底,殊死捍卫家园,为抗战胜利做出突出贡献。

本片根据发生在1935年至1945年间,洪振海、王志胜、杜季伟、刘金山等“铁道队”队员的真实事迹改编。

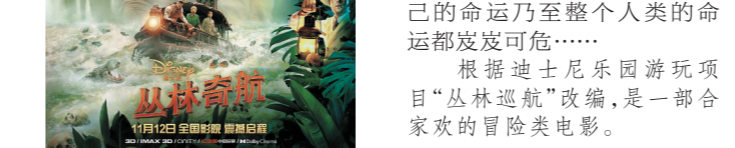
导演:柯克·德·米科、布兰登·杰佛兹
主演:林月曼、伊奈拉利·西莫、佐伊·索尔达娜
上映:11月5日



为了完成爷爷安德烈的遗愿,嘻哈搭档蜜熊熊沃与酷女孩加比化身“爱的信使”踏上了一段奇妙冒险旅途。然而,一路上阻碍不断,欢乐与冒险并存,他们能完成任务吗?

影片由《疯狂原始人》导演柯克·德·米科执导,收获了烂番茄新鲜度86%的高评价,被认为是明年冲击奥斯卡的种子选手。

导演:佐米·希尔拉
主演:道恩·强森、艾米莉·布朗特、埃德加·拉米雷兹
上映:11月12日



上世纪初,勇敢无畏的科学家莉莉·霍顿博士来到亚马逊寻找有治愈魔力的神树,并雇佣了玩世不恭的弗兰克船长开启探险。看似不对盘的两人在茂密雨林中遭遇了无数的危险和超自然力量。随着这棵神奇古树的秘密逐渐揭开,莉莉和弗兰克发现自己的命运乃至整个人类的命运都岌岌可危……

根据迪士尼乐园游玩项目“丛林巡航”改编,是一部合家欢的冒险类电影。

唱响中国梦 第九批“中国梦”主题原创歌曲展播

阿依努尔
献给一位哈萨克文女孩
作词:许会锋
作曲:陈子文

献给支教老师的赞歌

——访《阿依努尔》词作者许会锋

2020年6月初,受新疆维吾尔自治区音协邀请,河南省音协副主席、词作家许会锋参加自治区脱贫攻坚主题音乐采风活动,深入南疆乡村进行实地创作采风。

一天,在一个村庄的党支部大院,他偶遇一名支教老师。她叫阿依努尔,来自乌鲁木齐,大学毕业后来到南疆农村学校支教。当地有很多孩子父母在外打工,老师不仅是教育者,还是孩子们情感的安抚者。许会锋从她的话语中了解到支教工作的酸甜苦辣,为她无私奉献的精神所感动,产生了为这个哈萨克族女孩和成千上万奋斗在脱贫攻坚一线的支教者创作一首歌的念头。

当天,在颠簸的大巴车上,许会锋写出了歌词初稿。阿依努尔在哈萨克语中是月光的意思。许会锋决定以这位支教老师的名字作为歌名,后几经打磨,完成定稿。同行采风的新疆音乐人陈子文看到歌词后很激动,与许会锋一拍即合,很快完成作曲。在采风过程中,陈子文发现新疆基层有很多老师都会弹奏手风琴,于是手风琴配乐成为歌曲的一抹亮色。

歌曲由陈子文作曲演唱,经自治区音协推荐报送中国音协,并荣获中国当代歌曲创作精品工程“听见中国听见你”2020年度优秀歌曲,后又入选中宣部第九批“中国梦”主题原创歌曲。

歌词讲述了一位名叫阿依努尔的哈萨克族女孩放弃城市的优越生活,带着火热梦想,来到农村义务支教的感人故事。这首歌讴歌了美丽的阿依努尔,就像一轮明月挂在校园,每天陪伴着渴望知识的孩子学习生活,用辛勤汗水无怨无悔浇灌着一个个希望,绽放出最美的青春,结出累累硕果,飘香大地。

以人名入歌,往往会为歌曲增加几分代入感。比如《吐鲁番的葡萄熟了》(瞿琮作词,施光南作曲),讲述了新疆小伙克里木与新疆姑娘阿娜尔罕的爱情故事。据歌唱家关牧村回忆,这首歌还真的挽救了一位叫阿娜尔罕的姑娘与她守边疆的男友的爱情。不知这首《阿依努尔》又会抚慰和激励多少正在或将要投身伟大支教学业的“阿依努尔”呢?

(郭起/《光明日报》)

谢涤葵谈国产原创综艺三大压力:背上了“抄袭”的原罪

羊城晚报记者 龚卫锋

因《爸爸去哪儿》名声大噪的导演谢涤葵近日因新综艺《决胜21天》接受媒体采访时大谈国产原创综艺的压力,他的观点“国产综艺节目顶上了抄袭的原罪”引发网友热议。

谢涤葵首先提到,最大的压力在于原创没有人埋单:“相比于纯原创综艺,广告商更愿意把钱投给一档成熟的综艺,例如一个综N代,因为它已经在市场上试过了,而原创综艺在市场上是没有对标的,这就让广告主没有信心。”

其次是创新方面的压力。谢涤葵注意到,每当国内出了一档原创节目,观众就会把节目中的模式和全世界所有节目中的模式相比较,只要发现一些雷同之处,就会说它是抄袭:“国产综艺节目已经背上了抄袭的原罪。以前可能很多节目借鉴了韩国、日本或者欧美的节目,所以观众已经形成了一种约定俗成的想法,就是国产综艺节目是喜欢抄袭的。”

最后是制作方面的压力。他说:“你如果是做一档借鉴的节目或者是成熟模式的节目,制作方面,你是很容易去对标的。环节、技术、拍摄的设计,都有可供参考的东西。但是这种原创节目,做出来的各方面的效果,没有办法对标,你只能自己去做一个预见。”

对此,不少网友发表了意见:“不想被说抄袭,就去买版权。”“抄袭原罪难道不是因为大量抄袭才有的?”“谈得很中肯啊!抄袭综艺把原创综艺的市场都挤掉了,确实就是内娱现状啊!”



谢涤葵



《决胜21天》