

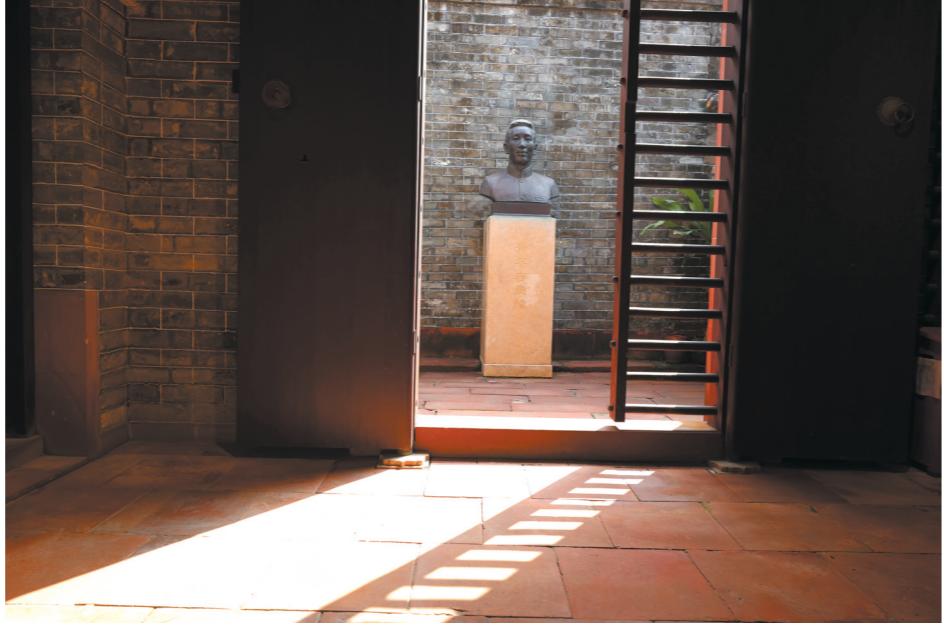
莞邑文脉

宗文重教 麻石小街走出众多大家

莞城旨亭街人才辈出，学人们在古文字学、哲学、金石考古、美术、教育等众多领域取得了杰出成就

趟栊门、青砖墙、麻石路……位于东莞莞城北部的旨亭街，南起振华路，北至葵衣街，长525米。相传明代此地有一驿站及一亭，圣旨来莞，县令在此接旨，因而得名。时下的旨亭街因“旨亭街排骨饭”和“容庚故居”，更为人们所熟知。鲜为人知的是这条麻石小街上曾先后走出了众多大家，其学术成就遍及古文字学、哲学、金石考古、美术、教育等领域。

正在莞城图书馆展出的“旨亭街：一座城市的文化记忆”展览首次尝试挖掘、整理出在旨亭街生活、学习过的学人群体。通过展览，记者了解到，从旨亭街走出去的，不仅有“容门三杰”（古文字学大家容庚、明代思想史研究泰斗容肇祖、著名金石目录学家容媛），还有著名工艺美术教育家邓白、地理学家吴壮达等知名学者。他们或生于斯，或长于斯，或学于斯，或奉献于斯，对文化、艺术、学术、医术等的不懈追求，共同谱就了旨亭街独一无二的人文气息与文化底蕴。



容庚故居内的容庚雕像

A

赫赫有名的书香世家容氏

从莞城老街振华路拐进旨亭街，往里走上来米就是走出几位大学者的“容庚故居”。故居位于旨亭街8巷2、4、6号，连在一起共三进，这座三开间的普通民居建筑占地200余平方米，是一座传统岭南风格“三间两廊”样式的清代住宅。故居是容庚及弟容肇祖、妹容媛的出生之处，走进里面，除了有展板介绍容庚生平、著作，师承与学术交流等内容，还保存有很多具有岭南特色的家具用品，各种摆设很好地还原了容庚兄妹当年的生活印迹。

11月2日上午，记者探访容庚故居纪念馆，管理员何叔告诉记者，自今年8月“容庚与东莞”大型系列展览活动举办以来，前来故居参观的观众和游客增加了不少，容庚先生的后人们也纷纷从各地赶了回来。

用“书香门第家学渊源”来形容容庚先生是再恰当不过了：其祖父容鹤龄是清同

治二年（1863年）的进士，后来任东莞石龙龙溪书院和顺德凤山书院院长十几年，培养了大批人才。父亲容作恭是光绪二十三年拔贡，博闻强记，藏书万卷；族叔容祖椿师从晚清岭南画派鼻祖之一——居廉，善画山水人物、花鸟虫鱼，容庚在少年时期曾跟他学过画。

而容庚母亲这边的邓家，也一样是书香门第，容邓两家是名副其实的“门当户对”。外祖父邓蓉镜与容庚祖父是好朋友，一样同为进士出身。特别是容庚的舅舅邓尔雅，是近代岭南著名的书法篆刻大师，更是容庚学术和艺术上的启蒙导师。容庚学金石，二弟容肇新学刻印，三弟容肇祖学古文，兄弟三人都是受舅舅邓尔雅教育很多，这也给容庚兄弟以后的学术研究打下了基础。容庚后来在他的成名作《金文编》的自序里面也提到了邓尔雅对他的启蒙教育。

记者了解到，容庚故居纪念馆内有展板介绍容庚生平、著作，师承与学术交流等内容，还保存有很多具有岭南特色的家具用品，各种摆设很好地还原了容庚兄妹当年的生活印迹。

11月2日上午，记者探访容庚故居纪念馆，管理员何叔告诉记者，自今年8月“容庚与东莞”大型系列展览活动举办以来，前来故居参观的观众和游客增加了不少，容庚先生的后人们也纷纷从各地赶了回来。

用“书香门第家学渊源”来形容容庚先生是再恰当不过了：其祖父容鹤龄是清同

B

小街人才辈出人文气息浓厚

新式学堂兴起，光绪三十四年（1908年），私立两隅初等小学堂和两隅高等小学堂在西北隅社成立，容作求（容庚伯父）任首任校长，学生有容肇庚（容庚）、容肇新、容肇祖等。旨亭街的私塾也多，著名的有骆氏家族在私邸设立的“紫衡私塾”。邓白、卢景光、张寿祺等知名学者曾受教于此。

东莞市委党史研究室主任李炳球表示，旨亭街处于莞城西隅和北隅之间。清中期以来，两隅地区一直是东莞的商贸重地。这里也是重教崇文之区，书院社学多。

旨亭街的西北隅社（原来墩头街及周屋街的一部分）建于清道光二十六年（1846年）。清光绪十九年（1893年）十月，康有为弟子梁启超、韩基曾到墩头街的周氏祠堂讲冬学，莞籍学子陈高弟、陈官桃、张伯桢等曾于此受业。清末，

旨亭街的西北隅社（原来墩头街及周屋街的一部分）建于清道光二十六年（1846年）。清光绪十九年（1893年）十月，康有为弟子梁启超、韩基曾到墩头街的周氏祠堂讲冬学，莞籍学子陈高弟、陈官桃、