



远离八卦和秘辛，讲“香港女儿”的爱与勇

监制江志强揭秘筹拍《梅艳芳》的心路历程，坦言这是一个电影人“感情用事”的践诺

羊城晚报记者 胡广欣

11月8日，第18届广州大学生电影展在广东艺术剧院开幕。开幕影片《梅艳芳》的监制江志强、主演王丹妮和杨千嬅亲临现场，导演梁乐民、演员古天乐和林家栋则以连线方式惊喜亮相，与现场观众沟通交流。

从10月底开始，《梅艳芳》剧组开启了内地的宣传行程，短短一周就跑遍广州、上海、杭州、武汉、成都、深圳、佛山等多个城市。面对如此密集的行程，70岁的江志强全勤出席，每一场活动从不迟到。他与一座座城市的观众面对面，接受一家家媒体的采访，一遍遍地分享《梅艳芳》的故事，力图让更多人在这部电影产生兴趣。

《梅艳芳》讲述了一代天后梅艳芳的传奇一生。传记片不好拍，也不容易卖座，《梅艳芳》自筹拍以来便面临着许多不看好甚至质疑的声音。此前接受广州媒体采访时，江志强形容《梅艳芳》是“一个电影人的感情用事”。江志强用这部电影来兑现他对梅艳芳的承诺，“我现在终于可以和梅姐讲一声，‘梅姐，我说话算数’。”



《梅艳芳》团队走进永庆坊

精彩40年：天王巨星有很多，“香港女儿”只有她一个

江志强坦言，自己并非梅艳芳的密友：“她是大明星，生活和我差别很大。我们是朋友，但不是每天都交往。其实我也不知道当年她为什么找我（拍电影），其实有更多人比我熟悉她。”筹备《梅艳芳》的过程中，江志强和主创团队做了大量的资料搜集，“很多事情我是不知道的，我找了差不多有100人，请他们跟我讲梅姐的生活细节，才慢慢拼凑出她的状态。经过这次资料搜集，我愈发觉得她很厉害。她的人生中有过低谷，但低谷不仅没让她退缩，反而使她越来越强。”

《梅艳芳》用时间线贯穿梅艳芳的一生。故事从她小时候在荔园卖唱的经历讲起，到了上世纪80年代，她参加新秀歌唱大赛一炮而红，逐步成长为形象百变的一代巨星，并与造型师

刘培基、张国荣结下一生的友情。影片没有回避梅艳芳的感情，着重刻画了她与日本男星“后藤真辉”以及“阿Ben”的两段情。影片后半段则展现了多件梅艳芳人生中的重点事件，包括上世纪90年代轰动香港的掌握事件、2003年“非典”过后由她发起的“1:99”慈善演唱会、她的最后一场演唱会等。

“梅姐活了精彩的40年，如果真的要每分每秒都拍出来，100个小时都说不完。”江志强说，《梅艳芳》想要拍的，是她如何从一个4岁开始卖唱的小女孩逐渐变成了“香港女儿”：“天王巨星有很多，但‘香港女儿’只有她一个。是什么让我们18年来都那么怀念她？电影希望讲述的是梅艳芳的精神：一个普通的女孩子，没什么机会读书，但

主演谈梅艳芳

生如夏花之绚烂

杨千嬅：

我刚出道的时候在华星唱片，跟梅姐同一家公司。当时新人竞争很大，很多时候都要等机会，梅姐的确帮我们缩短了“排队”的时间。我人生的第一个电台节目就是梅姐带我去的，那时候完全不知道如何回答问题，梅姐就会帮主持人来问我，给我机会我回答。梅姐离开了我们18年，但我们依然很爱她。正如老板（江志强）所说的，希望大家可以记得“梅艳芳”这三个字。希望大家多听她的歌，有机会翻唱一下，广东歌是个宝藏。

古天乐：

很多年轻人可能不太认识梅姐是个怎样的人，但在我们这代人心目中，她是一个永不放弃的前辈。她还花了很多心思去帮助别人，每个人都尊重她。希望现在的年轻人和大学生可以学习梅姐的精神，做什么事都好，困难一定有很多。但是你不要放弃，就算做不好，对自己有交代也很重要。

林家栋：

我从小就听梅姐的歌，后来我第一次主演的电视剧就是她唱的主题曲（《大闹广昌隆》主题曲《抱紧眼前人》）。之后又跟她合作了电影和演唱会。我在地身上学到的最重要一点就是，平时一定要做好准备，机会来到的时候要牢牢抓住。

《长津湖》票房破56亿

与冠军《战狼2》差距不到一亿元

文/羊城晚报记者 邵梓恒

11月9日，电影《长津湖》在官方微博发布海报，宣布该片票房突破56亿元。该片于9月30日在内地上映，高居今年全球票房榜冠军，并位居中国影史票房榜亚军，距离中国影史票房冠军《战狼2》创造的票房纪录（56.95亿元）又近了一步，差距仅有不到1亿元。

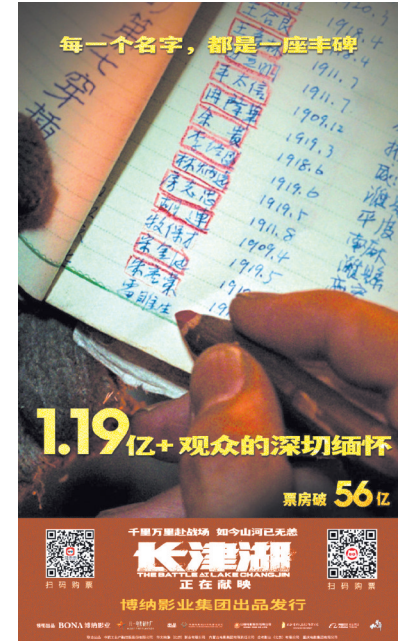
《长津湖》是由陈凯歌、徐克、林超贤联合监制并执导，吴京、易烊千玺领衔主演，段奕宏特别出演，朱亚文、李晨、胡军、韩东君主演的抗美援朝电影。影片以长津湖战役为背景，讲述了一个志愿军连队在极度严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌，为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。

截至目前，《长津湖》已打破28项影史纪录，暂列中国影史票房榜第二名，仅次于《战狼2》。此前，《长津湖》宣布密钥发布延期至11月30日。届时，该电影的上映总天数将会达到60天。同时《长津湖》也将于11月11日在中国香港和中国澳门上映。

另外，《长津湖》的续作《水门桥》也已经在拍摄中，预计将在2022年上映，导演依然是陈凯歌、徐克、林超贤，主演包括吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨等。

《长津湖》优异的品质及市场表现引发了海外的高度关注，多个国家积极争取上映这部超级大片。11月9日，电影《长津湖》在官方微博转发消息，确认该片即将于11月19日在美国、加拿大上映，12月2日在澳大利亚上映。官方微博配文称：“光影传递正能量，一起致敬最可爱的人！”

有海外观众表示：“看腻了以前的战争大片，迫切想看看中国拍摄的战争片。”除美国、加拿大等国外，目前影片定档11月11日登陆新加坡院线，英国、爱尔兰、马来西亚等国也已确认引进。



微博海报

《令人心动的offer》第三季开播 聚焦医学生的成长

文/羊城晚报记者 邵梓恒

11月9日，腾讯视频《令人心动的offer》第三季发布定档海报，宣布于11月9日起，每周二、周三20时更新上下集，会员抢先看。官方微博配文称：“从医学生到医生，虽只有一字之差，但需要付出的是终其一生的学习。今晚《令人心动的offer》第三季正式回归。一起看医学生们努力学习，努力成长。”

《令人心动的offer》第三季由孟非、张纯烨、胡海泉、周深、毛不易、易立竞、陶勇组成“加油团”，吴磊担任“飞行加油团”成员。

为了保证节目对医疗行业渲染的专业性，医学生实习部分的录制定点在浙江大学医学院附属第二医院滨江院区，并请来了心血管内科、肝胆胰外科和神经外科的主任医师和副主任医师作为带教老师，在其科室主治医师的协助下，指导医学生们完成高度浓缩的实践学习任务。



带教老师团队

同行劝告：做这件事要小心，很容易引起是非

江志强是华语电影的著名制片人，他致力于将中国电影推向世界，曾出品《卧虎藏龙》《十面埋伏》《寒战》《捉妖记》等多部电影。而江志强在初入电影发行行业时，曾得到梅艳芳的帮助。他说：“我们第一次见面是1987年暑假。当时我只是个籍籍无名的进口片发行商，她已经是当红明星了。我当时要发行一个日本的小片，她很仗义地帮我站台宣传。”到了2003年，梅艳芳对江志强表示想拍一部可以传世的好电影，恰好他跟张艺谋合作《十面埋伏》，便很快敲定了梅艳芳出演《十面埋伏》的事宜。可惜的是，梅艳芳因病情突然恶化而无法继续与《十面埋伏》的缘分。

江志强说：“这次合作没有成功，对我来说更加遗憾。因为梅艳芳对我有恩，梅艳芳还在的时候我没有能力拍电影，但当我有这个能力时她却离开了。这么多年我想完成这部电影，想完成这个心愿。这是我答应她要

第十八届广州大学生电影展盛大开幕，《梅艳芳》为开幕影片

四个“青穗”计划促进大学生电影文化发展

历经十七届深厚积淀，广州大学生电影展早已成为广州一张闪亮的城市名片。本届广州大学生电影展始终坚持以大学生为中心，聚焦青年电影人才培养，设立了学生原创单元、包括原创剧情短片单元、原创动漫短片单元、原创电影剧本单元、原创纪录片单元、原创影评单元及原创配音单元，为大学生筑起与专业电影人沟通的桥梁。

值得一提的是，为进一步推动新时代电影事业繁荣发展，本届广州大学生电影展实施“2+2+2+4”十大举措，主要突出学生原创单元、电影推荐主单元两大单元；同时办好两个

大会（开幕式和闭幕式）；特别建立青穗片单和年度观影趋势白皮书两个板块；实施青穗观影团、青穗大讲堂、青穗展映、青穗电影筑梦计划在内的四个“青穗”计划，以更多元化活动形式，促进各个板块之间的强关联，增强大学生电影文化交流聚集辐射带动力。

与此同时，大影展聚焦大学生群体，建立一套公正有效的大学生观影生态体系，以搜索、观影、推荐、分享等为主要维度，形成电影推荐机制，构建有观点、有态度、有朝气的权威大学生电影社区。线上线下融合服务，为大学生电影文化营造良好、广阔交流平台，为大学生群体及影展本身创造更多价值。

期待更多广东电影人施展才能

羊城晚报记者 胡广欣

11月8日，第十八届广州大学生电影展开幕式（以下简称“大影展”）暨“首映在广州”《梅艳芳》首映礼在广东艺术剧院盛大开幕。今年，大影展迎来了18周岁成年礼，本届大影展以“奋斗正青春”为主题，由青年演员朱正廷担任形象大使。同时，开幕影片《梅艳芳》主创团队监制江志强，演员杨千嬅、王丹妮等也到场支持。



导演梁乐民、演员古天乐和林家栋连线大影展

开幕影片《梅艳芳》受到大学生群体欢迎

近年来，广州立意打造并擦亮制作在广州、首映在广州、拍摄在广州、展映在广州四大电影服务品牌，吸引越来越多的电影在广州制作、首映、拍摄、展映。在大影展开幕式现场同时举办了“首映在广州”《梅艳芳》电影首映礼，由监制江志强带队，携演员杨千嬅、王丹妮等主创团队亮相开幕式现场，与观众分享拍摄电影的幕后故事。此外，影片的导演梁乐民、主演古天乐、林家栋，虽因工作原因未能到达现场，但他们也通过现场视频连线的方式给观众们带来了特别惊喜。

江志强希望《梅艳芳》能吸引更多大学生群体前来观看：“我拍这个电影的第一天

就担心，认识梅姐的人可能都上年纪了，年轻一辈没兴趣看。感谢组委会的邀请，让《梅艳芳》成为本届大影展的开幕影片，让这部电影有机会被年轻人看到。”首映礼活动现场更有港澳大学生粉丝专程赶来，在映后的交流环节，现场粉丝的热情提问让主创们大受感动。

作为华语电影的知名制片人，江志强对粤港澳大湾区的电影发展前景充满了期待。他表示：“我从很多年前就开始关注广州大学生电影展，我合作过的团队也有许多来自广州的学生，他们都非常优秀。广州很多故事和文化财产等待发掘，这里是卧虎藏龙之地，期待有更多电影人施展出他们的才能。”