

惠州西湖赋

——兼为《惠州西湖楹联集》序

□罗胜全

湖兴汉晋，治自隋唐；苎萝女，窈窕无双。水藉江流汇堰，名随苏子飞扬。北望衡庐胜境，南连亚太汪洋。五岭峰嵘，不阻风流浩荡；罗浮耸立，将迎斗宿昭彰。涵九百里江声日夜，漱数千年雨露风霜；聚天地之灵而成宝玉，汲河山之气以吐芬芳。据雄关而无矫饰，处幽远犹见锋芒。丽质天生，自有怡人气象；风华绝代，何需仗秀霓裳。无小家之怯，有大雅之庄。岭南形胜，无限风光。

踏罗浮春色，象岭飞云，喜笑颜开来妙境；瞰高楼林立，大道纵横，琳琅满目绣鹅城。东江壮阔，一路奔来护西子；西水从容，千年鼓荡作琴声。舟行漏夜，望断离人。叹往日英雄有胆，筏板难撑，江心浪恶谁能量？喜而今天堑飞虹，长车易驾，脚下途宽事竟成。

二水同城半绕，六湖隔岸相接。拱北桥内，月亮湾前，平湖浩淼，画舫流连；十里春风磨玉镜，一行白鹭过楼船。圣塔凌空，铸就湖山气概；留丹点翠，妆成画域江天。琴韵飘渺，数树紫荆争艳；花洲话雨，四围杨柳堆烟。梵音响彻，准提寺外钟声远；道唱清奇，元妙观中烛火延。丰渚荷开，渔夫撒网，只把霞光带去；孤山侧目，白鹤衔书，思将孝义高悬。枇杷洲上，

桃杷熟未？畅远楼中，畅远思圣贤。趁红棉春醉，大地情燃，九曲桥头留倩影；看锦鲤朝阳，顽童戏水，五龙亭内坐神仙。引横槎之善，去鳄甲之坚；荡丰山浩气，伴崇道炭烟；鳄湖无鳄暴之害，菱洲有菱蔓之妍。

鳄湖西望，榜岭存焉。势不崇高，恰作五湖翠嶂；形非峻峭，宜为百世良谋。时抛俗务，偶立峰巅；慨叹高榜山之葱茏傲岸，赏红花湖之秀邃绵延。见红花绕岸，石壁鸣泉；环湖绿道，老少蹁跹；鹤峰返照，野寺岚烟；二水罗带，五湖争妍；霞光冉冉，日月同天；披锦绣兮胸怀海内，揽星辰兮极目长天。任风云变幻，祥云塔上，

传佳讯；凭世事沧桑，挂榜阁中敬圣贤。

平湖南向，话鲁言邹。闻苑兴学，赓续千年洙泗地；棕山开府，峥嵘百世惠民生。陈公筑坝，四季享渔农之利；学士修堤，三冬无涉水之忧。鹅岭放歌，赞江山之美；南湖探鹭，访城市之幽。看荔浦风清，知仲元魂在；到丰湖书院，听凤鸣高丘。坐苏堤玩月，向柳岸牵舟。金带街前盈盈水榭，平湖门外滚滚车流。西湖避暑，让人生小憩；碧岛啼莺，道雅士曾游。朝云去了，芳草还留；六如亭外，万点浮鸥。玉塔微澜，东坡记否？孤山朗月，一望全收！

西湖之美盛矣！国家名胜之誉，五A景点之优，岂可无楹联之刻，赤子之歌，今人之赋，传之于世乎？是以惠州市诗词楹联学会奋力而为，历半年时间，借一湖风景，搜前贤雅对，发时人之叹，创万副新联，择其优者而存之。彰西湖秀邃之美，贤者修守之德，政府建设之功。由是则本书着墨之人无悔矣！是为序。

周末闲暇，妻和我走出家门，后面跟着9岁的儿子，去附近的小巷逛，顺便买菜。

说是小巷，其实是个有点城中村味道的菜场。整个菜场就在小巷里绵延伸展，随着巷子的走向，顺从地拐弯分岔。

早晨或傍晚，人流熙攘的时候，还有众多小贩来摆摊，菜场就会在小巷里生出更长的枝蔓来。

也正因为此，这个菜场有个特点分外鲜明：越往巷子深处走，所卖的东西越便宜。

想想广州也真是神奇，虽同在一城，但相隔半里路，或跨一条街，价格能演三级跳。同样的甘肃石头瓜，在越秀片区内卖三块一斤，到几十米外的白云区域，价格缩水到只剩一块多。

尽管如此，有人卖就有人买，越秀这边的生意也照样做。而识得行情且乐于多走几步路当作散心的老顾主，把这个挤在小巷里的菜场捧得愈加红火。

我们这种新客家，自然不敢以老广州自居。不过妻的工作单位就在附近，对自家地头，她再熟悉不过，能在小巷里七拐八拐而不迷失方向。

儿子爱买水果，去到和市场有关的地方，他自然不愿意空手。这次他提出，想要几个火龙果，妻说声“好”，便拉着他拐进一条小巷子。

他们在前面走着，我拎着袋子跟在后头。儿子边走边不解地抬头问妈妈：“路边不是有卖吗？”妻煞有介事地说：“巷子里的更好！”

我明白妻的小心思，但也说破。他们母子俩的对话，我突然想起动画片里的某个场景，便恶作剧地朝妻撇了撇嘴，压低声音递过去三个字，

我想广州也真是神奇，虽同在一城，但相隔半里路，或跨一条街，价格能演三级跳。同样的甘肃石头瓜，在越秀片区内卖三块一斤，到几十米外的白云区域，价格缩水到只剩一块多。

尽管如此，有人卖就有人买，越秀这边