

文 / 蒋佳元

用文学传递生态理念 助力生态文明建设

第三届全国“大鹏生态文学奖”颁奖仪式举行

接二连三力推生态文学精品
48篇作品获第三届全国“大鹏生态文学奖”

“大鹏生态文学奖”自2016年启动以来，不断创新形式，发挥华语作家文学创作优势，服从和服务于生态文明建设，推出生态文学精品，树立尊重自然、顺应自然、保护自然的理念，对通过文学艺术促进生态文明起到模范先行的带头作用。

其中，首届“大鹏文学奖”由大鹏新区和深圳市作家协会联合主办，深圳市大鹏新区作家协会承办。其全国征文于2016年11月启动，便受广大作家和文学爱好者的热切关注和踊跃参与，共收到小说、散文（非虚构）、诗歌等作品10300余篇（首）。经过评选，一批具有岭南风格和大鹏特色的优秀作品脱颖而出，最终按评分高低评出小说、散文、诗歌一等奖各1篇、二等奖各2篇、三等奖各3篇。其中，小说类三等奖两名作者同分，三等奖共4篇。由于全国各地来稿太多，特别增设了18名“优秀奖”，共评选出获奖作品36篇。其中包括《去大鹏古城有多远》《海的女儿》《大鹏湾畔的淡水鱼》《大鹏纪行（组诗）》《大鹏起于青葱 唤来三千里水声》《鹏韵悠然（组诗）》《大鹏春色（组诗）》《在大鹏坐看云卷云舒》《从大鹏出发，往前一步就是海》等众多反映和歌颂大鹏优美生态环境的作品。

“第一届‘大鹏文学奖’征

文来稿基于大鹏优美的生态环境，多是反映生态环境的文学作品。因此，第二届就改名为‘大鹏生态文学奖’。征文内容及范围进一步聚焦生态文明。”中国作协会员、深圳市大鹏新区作协主席、《大鹏文学》主编焦朝发说。

随后第二届“大鹏生态文学奖”由《作品》杂志社、深圳市作家协会、深圳市大鹏新区管理委员会联合举办，深圳市大鹏新区作家协会承办。其征文于2019年3月8日起至8月31日截稿，共收到来自全国的文学爱好者来稿6500多篇（首）。经过海选、初评和终评后，最终评选出第二届全国“大鹏生态文学奖”征文大赛获奖作者共48名、获奖作品48篇。其中，毕仁美（广东）的《白鹤滩》、鲁子（广东）的《梧桐书简》、李青松（北京）的《老鹰谷》分获小说、诗歌、散文类一等奖。

第三届全国“大鹏生态文学奖”征文活动自2021年3月启动征稿以来，共收到海内外稿件6300余篇。经过评选，一大批尊崇自然、保护生态、促进人和自然和谐共存的优秀文学作品脱颖而出，最终评选出小说、散文、诗歌一等奖各1篇、二等奖各2篇、三等奖各3篇，佳作奖各10篇，获奖作者共49名（其中1名为同分合并获奖）。

日前，第三届全国“大鹏生态文学奖”颁奖暨第22届深圳读书月大鹏新区分会场启动仪式在新区举行，以文会友，以书为媒，开启一场大鹏新区的文化盛会和山海间的阅读盛宴。仪式上公布了第三届全国“大鹏生态文学奖”获奖作品及作者名单，并进行了颁奖。静芸的小说《清理象山》、蒋双超的诗歌《在大鹏的山与海之间》、谭登坤的散文《大地的隐语》分别获万元一等奖。



大鹏美景 大鹏新区摄影家协会供图

服务生态文明建设
大鹏走在生态文学建设的前沿

“大鹏是深圳不一样的精彩。”在第三届全国“大鹏生态文学奖”颁奖会上，大鹏新区综合办公室副主任罗元元用“绿”“古”“红”“乐”四个关键字来概括大鹏新区的特色。

作为深圳的生态基石，大鹏新区坐拥深圳四分之一海域、二分之一海岸线，森林覆盖率高达77.58%，空气质量连续六年在全省127个县级单元中最优，获评“中国天然氧吧”称号，今年更是摘得“绿水青山就是金山银山”实践创新基地又一“国字号”招牌。大鹏新区有10万平方米的明清卫所，600多年历史的大鹏所城，是深圳简称“鹏城”的由来，还有19个大大小小古村落。同时，大鹏新区更是深圳的红色资源“宝藏区”，有121个革命遗址，东江纵队司令部旧址是全国文物保护单位，还是1943—1945年间广东省临时委员会所在地。

在新区成立10周年之际，全球最大乐高乐园度假区在大鹏开工，拥有9大主题区，配套逾1000个房间的3大主题酒店，新区世界级滨海生态旅游度假区建设全面加速。

据介绍，为落实大鹏新区“生态立区”发展战略，“大鹏生态文学奖”诞生伊始，便将目光聚焦在生态环境保护、生态文明建设方面。在2020年9月19日，首个全国生态文学创作基地落户深圳市大鹏新区。这不仅是中国自然资源作协加强基层文学创作活动的重要举措，也是大鹏新区不断探索生态文明建设，加强生态文明理念宣传的新举措。

“得天独厚的人文自然景观，造就了大鹏的美，而这一切，也让‘生态’成为大鹏的一个关键词。”获奖代表蒋双超表示，三届大鹏生态文学奖的举办，给文学界推出了无数优秀作品和作家，2020年9月

首个全国生态文学创作基地落户大鹏，更是说明大鹏已经走在生态文学建设的前沿。

广东省作家协会党组成员、秘书长刘春表示，大鹏必将成为催生新时代优秀作家作品的摇篮和基地。他对大鹏生态文学奖给予充分肯定。



颁奖仪式现场



全国生态文学创作基地揭牌

相关链接

前三届获奖名单

首届「大鹏文学奖」全国征文大赛获奖名单

第二届「大鹏生态文学奖」获奖作品名单

第三届全国「大鹏生态文学奖」获奖作品名单

小说类

一等奖

《父归》作者：毕亮

二等奖

《去大鹏古城有多远》作者：张夏
《等待笛声》作者：王先佑

三等奖

《慢跑》作者：李鑫
《海的女儿》作者：齐港
《房子，就是拿来住的》作者：沈娟娟
《都市良知》作者：焦雪莲

优秀奖

《大鹏湾畔的淡水鱼》作者：段作文
《兄弟》作者：寒都
《深圳归来》作者：李仲祥
《龙岗一夜》作者：李永兵
《暖》作者：王琴

诗歌类

一等奖

《大鹏纪行（组诗）》作者：李双鱼

二等奖

《大鹏起于青葱 唤来三千里水声》作者：王爱民
《它有一个非凡名字叫大鹏》作者：谢贯洁

三等奖

《关于大鹏（组诗）》作者：朱建业
《鹏韵悠然（组诗）》作者：魏兰芳
《火红的旗帜》作者：白凌

优秀奖

《海贝湾的灯塔》作者：余玉良
《大鹏春色（组诗）》作者：张喆
《大鹏采撷》作者：海舒
《大鹏笔记（组诗）》作者：梅苔儿
《也说西涌（组诗）》作者：胡帝
《我是你的一根羽毛》作者：夏炎炎

散文类

一等奖

《佛光里的东山寺》作者：顾启琳

二等奖

《是我的海》作者：黄宝琴
《在大鹏坐看云卷云舒》作者：金克巴

三等奖

《师爱如父》作者：喻佩良
《永远的沙鱼涌》作者：薛丁奎
《寻梦古城——站在时光门槛回望》作者：何雷茜

优秀奖

《山海的女人》作者：王一宪
《从大鹏出发，往前一步就是海》作者：吴春丽
《重要驿站》作者：任明友
《孤独马峦山》作者：杨晓霞
《在大鹏海岸》作者：黄荣
《工匠》作者：李子

小说类

一等奖

《白鹤滩》作者：毕仁美（广东）

二等奖

《万物生长》作者：芦艺汀（山东）
《临水而居》作者：陈柳金（广东）

三等奖

《老墙基》作者：沈娟娟（广东）
《落地尘埃》作者：冉令香（山东）
《一条河能流多远》作者：叶子（重庆）
《白犀牛墓园》（同分合并）作者：王芳（黑龙江）

佳作奖

《美华的天空》作者：陈玉龙（江西）
《咳嗽的猫》作者：段作文（广东）
《聚会》作者：郭洁琼（广东）
《绿树成荫》作者：柳惠森（四川）
《1972年的堂》作者：阿社（广东）
《乌鱼》作者：陈家麦（浙江）
《竹叶鱼》作者：吴刘维（湖南）
《等秋》作者：丁迎新（安徽）
《路遇山豹》作者：马建忠（河北）

诗歌类

一等奖

《梧桐书简》作者：鲁子（广东）

二等奖

《令人沉醉的岛屿》作者：谢贯洁（广东）
《只有海更懂得大鹏》作者：余榛（广东）

三等奖

《蓝调》作者：蒋艳（重庆）
《给大地回信（组诗）》作者：钟平（广东）
《苏门答腊》作者：凹汉（重庆）

佳作奖

《自由的蓝》作者：周璇（广东）
《草原课》作者：高坚（内蒙古）
《大鹏往事》作者：赵俊（浙江）
《南澳听涛（组诗）》作者：程鹏（广东）
《我愿静静地等待（组诗）》作者：方霞（广东）
《祭坛与新绿（组诗）》作者：铁万钢（青海）
《这里的时光值得你来虚度》作者：钟平（广东）
《我始终无法修复大海纯净的蔚蓝》作者：胡平（湖南）
《园囿之乐（组诗）》作者：白鹤林（四川）
《沿着花香行走（组诗）》作者：一寒（陕西）

散文类

一等奖

《老鹰谷》作者：李青松（北京）

二等奖

《环河》作者：金克巴（广东）
《印象乡土》作者：李子（广东）

三等奖

《大鹏海岸的风》作者：王成友（广东）
《藏不住的古韵，道不尽的乡愁》作者：甘利英（广东）
《情系坝光》作者：朱明明（广东）

佳作奖

《莲》作者：杨文丰（广东）
《苦祈》作者：萧忆（内蒙古）
《黑颈鹤的故乡》作者：陈启文（广东）
《与动物有关的冥想》作者：文猛（重庆）
《以自然抵御生活的雾霾》作者：吉布鹰升（四川）
《动物的踪迹》作者：青年河（山东）
《古生乡愁》作者：陈洪金（云南）
《为了绿色大鹏》作者：张小莉（广东）
《屋后有一窝猫头鹰》作者：黄渺新（江西）
《振鹭于飞》作者：刘从进（浙江）

小说类

一等奖

《清理象山》作者：静芸（广东）

二等奖

《太阳鼓》作者：映岚（广西）
《万物生》作者：罗尔豪（河南）

三等奖

《供神树》作者：冷杉（北京）
《守河》作者：尚长文（山东）
《倾斜的玉米》作者：沈荣均（四川）

佳作奖

《大森林》作者：尹高洁（广东）
《狼》作者：墨凝（广东）
《大兴安岭和驼鹿》作者：鹿鸣（江苏）
《冷湖之恋》作者：黄宁（广东）
《邻壁光辉》作者：周承强（广东）
《松树》作者：姜宝彬（广东）
《所有的鸟都在云上》作者：王漆（广东）
《大山的生灵》作者：谢俊芬（重庆）
《最后一只藏羚羊》作者：卓靖婧（广东）
《与浪抱拥》作者：叶瑞芬（广东）

诗歌类

一等奖

《在大鹏的山与海之间》作者：蒋双超（广东）

二等奖

《山林寂静》作者：汪洋（北京）
《彩虹的约定》作者：谢贯洁（广东）

三等奖

《湖歌荡漾》作者：李奕进（马来西亚）
《一盏山水一盏茶》作者：胡云昌（重庆）
《我坐在湘江河畔，哭泣》作者：朱煜青（广东）

佳作奖

《大鹏，写下中国南海岸博大精深的座右铭》作者：孙中华（辽宁）
《自然之美》作者：周璇（广东）
《比如青川》作者：李世许（四川）
《放生》作者：谢湘南（广东）
《在时间里》作者：何小龙（甘肃）
《海上长城》（同分合并）作者：陈少华（广东）
《和谐的村庄》作者：甘利英（广东）
《去杨梅坑看海》作者：萧相风（广东）
《在高处，侧耳聆听内心的苍穹》作者：张凌云（江苏）
《梦在坝光》作者：洪文珠（广东）
《鹤舞横河》作者：马丽西（云南）

散文类

一等奖

《大地的隐语》作者：谭登坤（山东）

二等奖

《大江之上清漂人》作者：文贤猛（重庆）
《风情万掌山》作者：徐峙（北京）

三等奖

《骡子记》作者：萧忆（陕西）
《故乡的湿地》作者：何俊（湖南）
《村居笔记》作者：李明官（江苏）

佳作奖

《河边的少年》作者：周思明（广东）
《沧桑水鸟》作者：徐泰屏（湖北）
《守土》作者：李子（广东）
《草间生活》作者：李晚斌（江西）
《彼得之陵》作者：漆宇勤（江西）
《湖湘野菜录》作者：高尚平（湖南）
《脚底传来群鸭的歌唱》作者：唐荣尧（宁夏）
《流水谣》作者：蒲素平（河北）
《石头忌》作者：刘云芳（河北）
《为一棵树让路》作者：祁云枝（陕西）

作品选登

在大鹏的山与海之间（组诗节选）文/蒋双超

海上月色
我无法分辨，分晓出一团月光的
是带着阳光余温的海水
抑或从空中不慎跌落的云朵
这一刻，它将我拉入一片梦境
或是一个隐喻
就像潮声汹涌而至，在胸口荡漾
我始终分不清
击中我的是哪一朵细小的海浪

这可能与海面无关，毕竟未听闻
蛟龙歌唱
浩大的世界也不曾经历悲伤
沿着水光弯弯曲曲的路线
每个人都难免陷入幽深之中

为老去的历史祷告冥想
即便在今夜，天地间独剩下皎洁
的银光
光阴继续
更瑰丽的美好只愿在深海中隐藏
面对耀眼且令人伤感的事物
我总是感到惆怅
惆怅是把心脏闷在海平面之下
舒张

但，这并不妨碍我发自内心的颂扬
即便我的颂扬，在月色之下
是如此苍白、幼稚，且略带遗憾
我的肢体依然选择跪倒在沙砾之上，
一次次仰望

大地的隐语（散文节选）文/谭登坤

我常常为大地上那些偶然的奇遇感到惊讶。下雪了。一只灰喜鹊，飞过白雪皑皑的原野。它在这个冬天里，它决不至于饿死，或者冻死。它穿梭于屋檐与草垛之间。那里，有它自己写下的无数的隐语，凭着一颗麦草，一片枯叶，或者一道爪痕，它轻易地推开一扇又一扇隐秘的门，在墙缝里，或草垛里，取出一枝捂热的杜梨儿，一只山楂，一枚红透的枣子。这是只有它自己独守的秘密。早晨，一只早起的麻雀，学着我的样子走路。它高抬腿，轻迈步，清晰地霜雪上印下一串花瓣似的符号。见我惊讶，便不

屑，悠然飞去。我仔细辨认麻雀留下
的那一串痕迹。见线条瘦硬，字字严谨，虽一字贯之，却绝无懈怠。自忖，这应该是这只小鸟留下的隐语吧。凝视有时，终不能揣度其意。屋檐上，麻雀们正排成一排，歪着脑袋，一起看我。它们一定在想，这个愚蠢的家伙，竟连这么简单的意义也不能体会。这只小鸟，它或者真的希望，同样两足行走的我，是一位知音，只可惜我太让它失望。此时，缀结于檐头的那一团阳光，终于饱满，流淌下来，将那一串原本清晰的文字悄然淹没。
……

清理象山（小说节选）文/静芸

鸡鸣声有些急促，熊南知道天亮了。睁开眼睛，天果真亮了，比平日这个时候更亮。

楼下门吱呀一声，便听到鸡扑腾翅膀、咯咯叫着抢食的声音。鸡们吃过食便会出门，到荒田荒地里，与狗们追逐戏闹；或站在树下，与鸟儿对唱赛歌。象山一些灌木、芭茅，透过玻璃。石头缝内为什么会长出小乔木？只能想这个问题，如果总是纠结于手机带来的外部信息，真的会生病。

他摸摸额头，没有发烧迹象；他张开喉咙，咳了咳，没有任何不适。

许多天没做过早餐了。十二点之前吃一天中的第一餐饭，晚上六点左右吃第二餐，是近期许多家庭开启的生活模式。不能这样地在咫尺之地，吃了睡、睡了吃。他双脚蹬开被子，挺起身子跳下床。

吃完饭，熊南对伯父说：“我上象山砍柴。”

“还用得着去山上，田地里柴多得狠。”伯父说。柴火在火塘里笑得嘣嘣作响，映照着两张放光的红脸庞，这是伯父多福和父亲多寿的老脸。

……

伯父家房子离象山最近，估计许多年没人进过山，过去的小路已经不见踪迹。

象山周围分散着许多庄子，在靠柴禾做燃料的年代，可怜象山，每到这个季节，就裸露出嶙峋的石头。熊南八岁时上山砍柴，只有力气割丝茅、细小灌木，稍大一点，就可以砍掉指粗的枝条。那些拇指粗的灌木，往往躲藏在深、陡石壁间。熊庄和田庄是一个生产小队，两个山庄的孩子有不少，总是一窝蜂地往山路上挤，然后渔网似地撒开去；收网的时候，各自显摆战绩，柴火砍得又多又粗的，会招来羡慕的眼神和口水。
……