

佛山

高明

文脉

第二期

出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红
文/图 羊城晚报记者 林润祺 梁正杰

壹

因洪水先祖土丘上建村
传家风后人村庄中建祠

相传，在明洪武三年（1370年）时，何氏先祖从明城镇塘际村外出迁徙，突逢山洪爆发，沿江河水泛滥成灾，四周的平地顿时变成水泽，唯有一片土塑因地势高而避免被洪水侵袭，于是何氏先祖便在此地落脚建村，并娶了一名当地的张氏女子为妻，因村子远望如塑上之锦，遂取名为“塑锦”，后取与“塑”同音的“朗”，简写成“朗锦村”。

这位何氏先祖志大，虽然建村一事的许多细节已无从考证，但何氏一族的确自落户朗锦村之后，便在此定居，未再迁徙。据村史资料，“从南至东是龙盘起伏山脉围绕，从西至北江水映照是日月明辉”，在这优越的自然环境孕育之下，何氏后人不断繁衍生息，发展至今。自开村以来，何氏一族多有考取功名者为官者，清朝康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、同治等年代共出文武官员几十人，为朗锦村的人文历史作出了十分重要的贡献。

嘉靖十五年（1536年），礼部尚书夏言向皇帝上书《令臣民得祭始祖立家庙疏》，请求将天子独享的祭祀始祖特权推广至天下百姓，得到了嘉靖帝的允

许。此后，随着“许民间皆得联宗立庙”的诏令推行，大江南北的家庙、祠堂便如雨后春笋般涌现出来。在这样的背景下，何氏后人修建了村内现存年代最为久远的何氏宗祠。

据《高明祠堂与碑刻》所载，何氏宗祠建于明万历二十七年（1599年），位于朗锦村东面，坐西向东，三间三进格局，左侧青云巷上书“思敬”，面阔13.4米，进深32.6米，当中匾题曰：光远堂；祠联题曰：庐江世泽，翰苑家声。按照当时的礼法，何氏族人能够修建三进宗祠，说明当时朗锦村何氏先人已有较高功名。何氏宗祠在朗锦村的祠堂群中是地位最为重要的一座祠堂，处于“土”字短横的正中，正面的黑漆大门常年关闭，只有族内开展重大活动时才会打开。

“村内的每座祠堂，均有明确的宗亲关系。”熟悉朗锦村祠堂群历史的高明区档案馆工作人员区伟建介绍，何氏先祖何志大第三子号“西源”，现存的西源何公祠便是为了纪念他而建，西源的长子号“表山”，表山有两个儿子，分别号“婉鲁”与“仁轩”，村中的表山何公祠、婉鲁何公祠以及仁轩何公祠均与他们相关。



朗锦村何氏祠堂一角

羊城晚报 佛山新闻

第十八届康有为文化节拉开帷幕

南海丹灶再添两间网红书屋

一维书屋内景



一维书屋试业仪式

羊城晚报讯 记者梁正杰、通讯员张柏林摄影报道：第十八届康有为文化节已拉开帷幕，围绕产业发展、乡村振兴、城乡融合、基层治理等领域，全方位、多角度地反映佛山市南海区丹灶镇的历史人文价值，促进文旅产业融合发展。作为文化节重点活动，翰林书屋、一维书屋开业仪式暨康园艺术嘉年华在11月23日举行，通过网红书店、艺术嘉年华等形式，加深、扩大丹灶全域旅游品牌的影响力。

据介绍，翰林书屋一期主

要以核心阅读区为主体，连接庭院户外平台、儿童体验游乐区、半开放式玻璃屋、野餐区等功能区，打造成为高层次、高密度、年轻友好型、多元的公共文化休闲体验空间。同时，坐落于翰林湖安全应急产业基地的该书屋，也是粤港澳大湾区（南海）智能安全产业园的高品质文化公共空间，致力建设成为集文化创意、旅游观光、科普野趣业态于一体的文化聚集地。其内部空间设计沿用了中式的建造风格，采用简单线条的流畅设计，更是巧妙利用了全景落地玻璃窗，拥有超300°观景视野，最大限度地将书屋的氛围与翰林湖的景致充分融合，释放出浓厚自然气息，展现品味书香、亲近自然的魅力。

而一维书屋坐落于康有为故居——“康园”。“一维”这个名字，来自康有为先生每天看“一维书”的典故，看书令人思维通透，让你看得见山、望得见水、记得住乡愁、留得住乡情。康有为是南海丹灶苏村人，世称“南海先生”，是中国近代史上著名的政治改革家、思想家、教育家和书法家。

南海区文化广电旅游体育

局副局长邵凯健介绍，试营业的康园书屋（一维书屋），是具有历史文化底蕴的书屋。丹灶通过招商引资引进自带文创、轻餐饮等的复合型的书店，打造复合型书店+图书馆模式，在书屋融入文化创意产业，让读者成为图书采购员，书店成为图书馆分馆，以群众点单、图书馆买单、书店送单模式，提高公共文化服务能力。

另外，第十八届康有为文化节在万木草堂举办了区广安减笔人物画展。区广安是南海人，他的减笔人物画，是用笔墨语言来阐释丹灶人文历史的有益探索，用他丹灶历史人物的故事来表达自己的艺术审美和价值取向，更是用他笔下人物来传递丹灶厚重的传统文化和人文精神。

据了解，康有为文化节已步入第十八个年头，这不仅是一年一度的文化盛宴，更是一个对外推介丹灶文化、展示城市发展成果的广阔舞台。今年的康有为文化节将作为一场别开生面的“成人礼”来回顾这十八年的“蜕变之旅”，共同见证丹灶十八年来取得的跨越式发展。

顺德勒流开展“清岸行动” 计划明年率先实现清淤净水目标

羊城晚报讯 记者曹月、通讯员勒宣报道：11月23日，记者从佛山市顺德区勒流街道获悉，连日来，上到街道，下至各村（社区），勒流街道“清岸行动”正在如火如荼开展中。

近日，勒流街道对勒北、新城两处堤外滩涂上停放的四艘“三无船只”分别实行了劝离、清拆行动。据悉，这四艘船只是当事人违法停放在堤岸滩涂上的，且均处于无作业状态。经执法人员登船核查，确认上述船只

均为无船舶号、无船舶证书、无船籍港的“三无船舶”，且由于建造成本低、船舶不规范等原因，存在安全隐患。对此，执法人员联系当事人将船只撤离河岸，无法撤离的船只则要求同意后依法对其进行清拆。目前，上述两处滩涂所停放的“三无船只”已全部完成整改，行动共劝离船只2艘，拆除2艘，拆除面积约1100平方米。

此外，11月16日，勒流社区党委班子成员联同驻村（社区）

工作组人员，沿着百丈的河涌实地摸排，了解河涌总体情况。在六队涌，工作组登上木艇，查看河涌两岸是否存在乱占、乱采、乱堆、乱建“四乱”现象。据介绍，被勒流社区纳入“清岸行动”整治的河涌位于百丈，共有新涌、六队涌和环村涌3条河涌，长度约5公里。其中，环村涌的350米河段将作为勒流社区“清岸行动”示范段去整治。根据勒流街道工作部署，大晚有4条河涌纳入到勒流街道“清岸行

动”整治范围，分别是大晚主涌、胜利里涌、民主新涌和杉围涌尾涌，全长超过7公里。据了解，大晚社区工作人员主要通过前期巡查，摸清和登记“四乱”相关情况，随后针对实际情况作出整治计划，全面推进治水工作。大晚社区党委书记卢明锦表示，大晚社区水乡文化深厚，希望通过这次“以水美城、以水兴城”治水大会战，做好水文化，切实改善人居环境，提高市民生活质量。

据记者了解，三乐路口、乐从大道路口两座跨线桥车流量大、服务时间久远，经过评估后于9月14日启动维修加固工程，期间对涉及路段实施交通管制。本次维修加固工程是对两座跨线桥的桥底通过顶升更换震支座，并对原来的桥面重新铲除、修补，同时加固修复巩固墙。

历时70天后，11月22日，维

高明朗锦村：

六百年古祠堂 感受时代洗礼

五间建于明清时期的祠堂，经活化升级后被赋予了新的意义

位于佛山市高明区更合镇东北部的朗锦村，有着“朗朗乾坤，锦绣河山”之意，建村距今已有六百余年。羊城晚报记者步入朗锦村，穿过狭长的巷道，走进了承载着世代代朗锦村村民情感记忆、见证这座古朴村落几百年岁月变迁的祠堂群。

朗锦村明清何氏祠堂群原有七间祠堂，呈“土”字形分布，在“土”字的每个端点及交点处均有一座祠堂，但经历历史的风雨洗礼，现只尚存五间，分别为何氏宗祠、婉鲁何公祠、表山何公祠、仁轩何公祠以及西源何公祠，共占地超2000平方米。在祠堂群后方，耸立着一棵高大无比的古榕树，仿若一把擎天巨伞，为朗锦村遮阳避雨三百载。2006年，朗锦村祠堂群被列为佛山市文物保护单位；2019年，朗锦村入选第五批中国传统古村落名录。

贰

砖木瓦石，精美雕塑图像令人惊艳

朗锦村祠堂的结构大多是由众多精美的砖、木、瓦、石组成。区伟建对记者说：“这里的祠堂均采用人字形硬山顶设计，墙角用花岗岩制作而成，并在墙角上堆砌青砖墙，有防水防潮的作用；祠堂前廊梁上有众多工艺精美、生动逼真的花鸟、瑞兽、人物木雕；祠堂顶部的瓦片以土瓦为主，瓦片底部釉白，两个瓦片中间用注满泥浆的瓦钉固定，用来防止漏水；在屋檐下方的狮子石雕，有着吉祥、辟邪的寓意，此外在一些祠堂的墙楣处刻画着精美的壁画。

何氏宗祠在建筑风格上与高明其他村落的祠堂大同小异，采用灰塑博古脊，青砖墙，花岗岩石墙脚，头门和前廊梁架为穿斗、抬梁式混合结构，其余为穿斗式结构。但与高明其他村落祠堂相比，何氏宗祠保存着众多的雕塑图像，在大门上方的脊木上就刻有数十个栩栩如生的人物图像。这些人形态各异，虽然有的人物已模糊不清，有的头部缺失，但艺术水平已可见一斑。

位于村东边的婉鲁何公祠始建于明万历四十二年（1614年），左青云巷上书“履忠”，右青云巷上书“行素”，祠堂的木雕、灰塑、石雕都十分精美，墙楣有人物山水诗词壁画，前座顶脊原有人物山石，但仍有损毁，但仍可窥见当年神韵。分别位于村西边与村中部的表山何公祠和西源何公祠，始建于清顺治三年（1646年）与清康熙四十五年（1706年），两座祠堂前廊均保存有工艺精美的夸、石、木雕、花鸟、人物造型栩栩如生。而现存最年轻的仁轩何公祠始建于清康熙六年（1721年），位于朗锦村东面，在古村活化要求中进行了部分修葺，大门上方左右两侧的彩色立体雕刻重焕生机，栩栩如生。

叁

活化升级，古祠堂焕发新活力

建设祠堂最初的功能便是祭祀，通过对先祖的祭祀供奉，从而增强宗族的凝聚力、向心力，以求宗族的兴旺发达，是族众间的一条重要精神纽带。其次，祠堂还是村民重要的议事场所，族内如果有重大事情的商议，都会选择在祠堂内进行。除了祭祀与会议外，在从前，祠堂还承载着文化教育的功能，在祠堂内开设学堂，将祠堂变成传授知识的课堂。

此外，祠堂还为村里的重大活动提供了场所。每年农历的二月二十三，是朗锦村的“角仔节”，在这一天有食“角仔”的传统民俗，每家每户的村民会聚集在朗锦村祠堂里，一齐动手包角仔。角仔是一种极具高明特色的传统美食，距今已有500多年的历史。角仔形状仿若元宝，有粘米角、糯米角、酥角等种类，口味有甜有咸，炸的是金元宝、蒸的是银元宝，寓意有金有银，寄托着村民对新一年的美好祝愿。

记者手记

走进朗锦村，仿佛进入陶渊明笔下“土地平旷，屋舍俨然，阡陌交通，鸡犬相闻”的世界，村民们或在门口闲聊家常，或在平地上翻晒稻谷。古朴的祠堂加上传统的广府民居，以及古门楼、古水井、古榕树，这里的一砖一瓦、一草一木无不见证并诉说着朗锦村几百年来的岁月变迁。祠堂承载着几百年来的历史文化积淀，剔除传统宗族内容的糟粕，更好地发扬有利于当代社会的文化内涵，也正是朗锦村建设社会主义新农村的一项重要任务。

南海桂城设立佛山首个镇级科创直投基金

基金总规模达1亿元

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员李芳毅报道：11月22日，佛山市南海区桂城街道举行发布会，正式亮相桂城科技创新企业直投基金（下称“科创基金”）。该基金是由桂城街道办事处出资设立，基金总规模达1亿元人民币，首期3000万元。基金以有限合伙形式设立，委托广东高成长企业股权投资管理有限公司和广东股权投资交易中心股份有限公司联合管理，这也是佛山首个镇级科创直投基金。

科创基金主要通过股权投资等法律法规许可的方式，投资桂城街道本土企业，包括桂城街道挂牌广东股权交易中心“科技创新专板”等板块的科技创新企业，人才团队创业项目、科技创新项目、优质拟落地桂城企业及相关产业基金。

该基金对单一项目投资不低于100万元，不高于1000万元，且投资单一企业所持股份比例不超过20%及不成比例所投企业第一大股东。后续基金可通过市场化方式退出，包括并购重组、新三板挂牌、IPO后二级市场转让等方式，或者实际控制人或控股股东回购退出等。

当日，桂城科创直投基金公布“第一投”，投向佛山世寰智能科技有限公司。

顺德乐从两座跨线桥 全线解封通车

维修加固工程完工并通过验收

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员乐宣报道：顺德区Y982谢乐线（佛山大道南）三乐路口跨线桥、乐从大道路口跨线桥维修加固工程已经完工并通过验收。11月23日6时起，两座跨线桥主线全线解封通车。

据了解，三乐路口、乐从大道路口两座跨线桥车流量大、服务时间久远，经过评估后于9月14日启动维修加固工程，期间对涉及路段实施交通管制。本次维修加固工程是对两座跨线桥的桥底通过顶升更换震支座，并对原来的桥面重新铲除、修补，同时加固修复巩固墙。

历时70天后，11月22日，维

修加固工程圆满完工并开展预验收工作。在预验收现场可以看到，跨线桥桥面平坦顺畅，原本由于碰撞、沥青开裂产生的“疤痕”均已消失不见，桥面面貌焕然一新。

据介绍，随着两座跨线桥主线恢复通车后的养护维护及景观提升。

同时，施工方提醒，超限超载车辆影响公路桥梁的使用寿命，呼吁载重量较大的车辆尽可能选择在地面辅道通行，守护桥梁，守护每一位市民的生命安全。