

# 惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第87期>

2021年11月26日  
农历十月廿二

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部  
联合出品

## 【文脉导览】

推动古建筑保护  
与城市更新协调发展  
详见A14版

惠州话  
别具特色  
详见A15版

其亲属问题  
值得研究  
详见A15版

文脉“西湖”  
惠州人的文艺高地  
详见A16版



报料请扫码

设计统筹 杜卉

# 鹅城大桥开工建设 惠州新地标值得期待

项目总投资14.98亿元,预计于2024年11月完工

统筹策划/羊城晚报记者 马勇 陈晓鹏  
文/羊城晚报记者 林海生  
图/惠州市交通运输局提供



鹅城大桥规划效果图

东江在惠州穿城而过,滋养了一代又一代惠州人,见证了这座城市的千年文脉延续和沧桑巨变。自1981年东江大桥建成通车以来,惠州大桥、中信大桥、合生大桥等陆续在东江上诞生。这些年,过江桥梁从无到有、从窄到宽,惠州人过江从难到易、从慢到快的变化,东江都真实地见证着……11月18日,惠州市举行鹅城大桥及引道工程建设项目开工活动。这标志着惠州会再添一条跨东江大通道,据了解,鹅城大桥从谋划到设计,注重延续“鹅城”历史文脉。大桥建成后将以“天鹅”之姿态挺立于东江之上,让群众看得见“鹅城”文化、记得住“鹅城”历史、留得住“鹅城”乡愁。根据规划,鹅城大桥将建设成为惠州市又一城市新地标。

预计三年建成  
加快水口滨江片区发展

“鹅城大桥,是惠州规划建设‘内畅外联’城市道路网的重要部分,是中心城区新增过江通道的重大工程。”惠州市交通运输局局长钟朝阳在18日鹅城大桥及引道工程建设项目开工活动现场如是说。鹅城大桥是惠州统筹谋划中心城区新增过江通道的重要加密桥梁,是东江惠州城区段第七座跨江大桥,建成后将有效缓解东江大桥的交通压力,有利于江北中心区与水口片区、惠城南南部片区快速通勤,加快水口滨江片区经济发展。

从惠州版图看,水口区域紧邻江北和桥东两个区域,被三环路所贯穿,一直以来都处于惠州市市中心的核心位置,地理位置非常优越。但由于过往水口与市中心区的交通连接不够紧密,导致水口片区的城市化建设比江北、桥东都要“慢半拍”。2019年隆升大桥开通后,水口逐渐跟上市区发展步伐,如今建设鹅城大桥,对水口片区的发展将有很大的促进作用。

“非常期待鹅城大桥开通。”家住东平、在水口工作的市民刘先生表达了自己的盼望之情。他告诉记者,从家到公司平时开车只需不到15分钟,但若是遇上高峰期,则需要半小时。“我走的是三环路,车辆多,大车也多,每天都要想方设法避开高峰期,期待鹅城大桥早日开通,车辆分流的同时也在一定程度上提高驾驶的安全性。”刘先生说道。

一位不愿具名的业内人士表示,建设鹅城大桥将进一步增加惠城南南部片区的价值砝码,提振水口滨江片区的发展信心;该桥的建设不仅能极大地缩短江北水口两地的通勤时间与路程,且水口作为核心城区中的价格洼地,亦将有效承接江北年轻一代新惠州人的置业刚需,另一方面,也可以减轻隆生大桥、东江大桥的交通压力,打破南北片区通行的瓶颈,使惠州城市版图向东扩张效率迅速提升。

记者了解到,2020年,惠州就以打造更加顺畅、便捷的城市道路网为目标,由该市教育局牵头组织编制了《惠州市中心城区过江通道规划》,鹅城大桥及引道工程正是该过江通道规划中横跨东江的桥梁项目。

按照规划,项目总投资14.98亿元,起于江北惠州大道与期湖塘路交叉点,跨越东江,终点与现状东江一号路衔接,全长约2979米,包含鹅城大桥主体工程及两座立交、连接道路等附属工程。其中鹅城大桥全长约1120米,为特大型桥梁,采用城市主干路标准设计,设计车速50公里/小时,主线双向六车道,两侧设置非机动车道和人行道,项目工期3年,预计将于2024年11月完工,建成投用将为市民带来新的过江选择,大幅缓解惠州中心城区的过江交通压力。



鹅城大桥及引道工程建设项目总平面图

## 回望历史 过江曾需坐船

惠州是一座依水而生的城市,全市范围内有多条河流。在惠城区东江更是穿城而过,城区天然分割为多个片区。以前没有桥梁,百姓只能靠小船过江。

今年76岁的惠州市民梁女士告诉记者,上世纪70年代,惠州还没有一座桥梁。每天要横渡东江上班。她清楚地记得:“当时只能坐渡船过江,船是人力的,后面有两个船桨,开动时渔民就在后面慢慢划,票价为一趟4分钱。有时候下班比较晚,连渡船都没有。”

史料显示,20世纪50年代至80年代是惠州东江航道的鼎盛时期,东江内河运输量占当时惠州交通运输量的95%,大量的生活物资、生产资料和旅客通过东江运抵广州、河源等地。当时,江面上每隔两三百米就有一艘船,船只连绵数十公里,大有千帆竞发、百舸争流的壮观场面。

改革开放前夕,东江大桥西侧桥开始动工建设,于1981年1月22日竣工运营,成为惠州境内东江上的第一座现代化大桥;东侧桥于1994年开始建设,两年后合龙通车。1989年,横跨东江的惠州大桥通车。1991年8月,西枝江大桥动工建设,并于次年竣工投入使用。2019年和2020年,隆升大桥和惠新大道跨东江大桥也先后通车。

跨江大桥接连建成,惠州人过江不再依靠船舶,航行时间相对较长的东江内河长途客运业务急剧萎缩。据广东省东江航道局资料显示,本世纪初,惠州本地船舶约有80%转到珠江三角洲其他地区

开展水上运输,只有约20%在本地从事运输。惠州东江河道此前客满的6条航线,因客源不足逐年减少,至1998年,这些航线全部停航。2018年4月15日,随着广东内河最后一艘长途客轮——红星201号,从惠州大桥下的码头驶离惠州“两江”(东江、西枝江)整治红线区域,东江数十年航运史就此终结,惠州人过江方式的转换由此完成。

如今,惠城区范围内已建成东江大桥、惠州大桥、合生大桥、中信大桥、隆生大桥、第三东江大桥等多条跨东江通道。此次鹅城大桥开工建设,意味着东江惠州城区段将正式迎来跨江通道新成员。



惠州大桥建成通车  
惠州市档案馆供图



东江大桥建成初期两岸风光  
惠州市档案馆供图

## 延续鹅城文脉 打造城市新地标

惠州,别称“鹅城”,流传着有关鹅的美好传说。“鹅城万室,错居二水之间;鹤观一峰,独立千岩之上……”近千年前,北宋大文豪苏轼寓居惠州时在白鹤峰购地筑房,在《白鹤新居上梁文》中就有“鹅城”的说法。

如今惠州的桥梁,除传统的交通运输功能之外,在建筑设计上,还十分注重审美功能。惠州大桥北侧的合生大桥,紧邻西湖北侧,在视域范围内形成两个相互呼应的景观体,桥塔基于惠州城区及惠州西湖风景名胜秀美自然景观和丰厚深刻的历史底蕴、文化内涵以及象征意义进行设计建造。整体外观采用大写意的手法呈现“天鹅塔”形式,全桥具有天鹅在东江上振翅欲飞的动感,呈现出和谐韵律和蓬勃向上的气势,与“鹅城”形象在精神上呼应。

此次鹅城大桥从谋划到设计,同样注重延续“鹅城”历史文脉,艺

术造型蕴含“天鹅引颈高歌”的美好寓意。“大桥以惠州‘鹅城’的故事为背景,规划形态具有本地特色,建成后将成为惠州城市新地标。”惠州市交通运输局负责人介绍,鹅城大桥及引道工程建设项目已完成工可立项、勘察设计、概预算编制、通航论证、防洪评价、岸线论证、地震安评、社稳评估、水土保持、地灾、环评、用地预审等工作,并于11月上旬完成施工、监理招标工作:“目前正在有序推进征地拆迁工作,接下来将合理组织施工,在保证工程质量安全前提下,加快项目建设进度,力争早日建成通车。”

鹅城大桥建成后,将以“天鹅”之姿态挺立于东江之上,力争打造成“网红大桥”,将极大便利两岸市民出行、改善人居环境、提升城市品质,进一步优化市区过江通道布局,激活桥东、水口片区开发潜力,促进东江两岸经济融合发展,助推惠州打造一流城市、“融入湾区”。

## 文脉故事

## “鹅城”之名源于美丽传说

惠州,是客家文化、广府文化和潮汕文化的交汇地带,地理位置优越,东扼粤东咽喉,北控粤赣要冲,水陆拱卫广州要道,为兵家必争之地。不仅如此,惠州古代一直是东江流域的中心和商品集散地,素有“岭南名郡”、“粤东门户”之称。但是,惠州为何又被称为“鹅城”?

北宋绍圣三年(1096年),离惠的苏东坡在水东白鹤峰为新居举行上梁仪式,提笔创作了大名鼎鼎的《白鹤新居上梁文》,开头即为“鹅城万室,错居二水之间……”这是惠州别称“鹅城”见诸文字的最早记录。

据传,惠州得名“鹅城”源于一美丽传说,相传有一位仙人骑着木鹅从北方飞

来,看见惠州山清水秀,便降落西湖中不愿离去,木鹅化作一座山岭卧于湖畔。

虽然传说中没有言明仙人名讳和到惠时间,但据专家考证,此传说是由南北朝谢灵运“梦游罗浮”演变而来。仙人的原型其实就是千余年前的南朝诗人谢灵运,他乘着鹤形木船到惠,在此“羽化登仙”,木鹤则化为飞鹤岭。

事实上,谢灵运在广州被诛,大概因为后人讳说其事,演绎了这个传说。早在隋唐时期,“鹅城传说”就已在惠州广为流传,居民们甚至不会在城中打井,因为害怕伤到脚下这大鹅的背部。2018年,“鹅城传说”被纳入惠州市第七批非遗代表性项目名录。

## 文脉观察

## 慢直播鹅城大桥 见证城市发展

这两年,慢直播更多地走进人们生活。它出现在重大新闻现场,带着观众直击重要时刻;也出现在人们心向往之的地方,让大家在“云端”感受赏心乐事和如画美景。

2020年,邯郸在全市部署了6个慢直播点,一经播出,阅读量、关注度与日俱增,话题热度居高不下,上线仅三天,观看量即突破80万,仅一个月,累计观看量达600万,期间,各地观众在直播间内留言互动。今年,邯郸东环立交桥慢直播成功入驻央视,成功将邯郸的城市文化名片推向全国。近期,惠州将镜头对准了惠州西湖,开展慢直播,短短几天也吸引了数万人观看……慢直播逐渐成为观众参与城市建设、寻找并发现美的一种新方式。

慢直播,顾名思义,是对事件及其场景全程不间断的直播,无剪辑、无脚本、无旁白解说、无背景音乐,重在原生态记录。不同于电影、纪录片等由创作者讲故事,在慢直播中,观看者自行发现亮点、诠释内容。

慢直播之所以受到欢迎,在于它以更加普及的方式实现人类长久以来的夙

愿,即认知世界、理解世界、讲述世界的内在需求。

慢直播能为广大观众提供交流场域,人们在观看慢直播和在线互动中强化共同记忆。就鹅城大桥的建设来说,消息一出,备受惠州人关注,但是在网络信息潮涌的时代,很快这个消息就会被人淡忘。若是能够慢直播,将鹅城大桥的所有建设过程展示给观众,观众能够以一种时时“在场”方式,随时跟进当下正在发生的事件,静静地感受与享受,与同城之人就此在直播间畅聊,身临其境地见证大桥的建设,更有接近感、切身感地见证惠州这座城市成长更替,不失为一种讲好惠州城市故事、熔铸情感共同体的有效方式。

随着5G、4K、AI、VR等技术的发展,慢直播的技术支持无疑会更加成熟、更加完善。更多惠州力量、惠州故事,通过“云端”慢直播,走向五湖四海,这或将成为一种趋势。惠州或许可以通过慢直播,在唤起惠州人共情,对这座城市的归属感、认同感的同时,助力建设更加美好的生活。

## 【文脉一周】

11月19-21日,2021年广东省速度轮滑锦标赛在佛山顺德市举行,来自全省各地市的94支代表队627名运动员参加比赛。惠州市轮滑队取得12金3银8铜、5个第四名、1个第五名、3个第六名、1个第七名、3个第八名的优异成绩。

11月18-21日,2021年惠州市青少年女子足球锦标赛举行,最终惠东县获甲、乙组冠军,惠阳区获丙组冠军;杨侨中学、泰美中心小学、平山一小分别获得甲、乙、丙组传统组冠军。

日前,《关于公布第二批全国乡村治理示范村镇名单的通知》发布,共认定100个乡镇为第二批全国乡村治理示范乡镇,惠州市惠城区马安镇新楼村等4个村入选全国乡村治理示范村。

11月15-19日,由惠州市委宣传部主办的2021年惠州市新闻发言人培训在中山大学举行,旨在做好新形势下新闻发布和舆论引导工作,提升全市新闻发言人专业能力。

近日,农业农村部办公厅公布2021年中国美丽休闲乡村名单,惠阳区周田村榜上有名,为惠州市唯一入选村。(林海生)