



低调、务实的高明“三区”：

宦海浮沉不在意 心系民生忧天下

贰

宦海失意，祛诗坛浮靡之风

与父亲和弟弟不同，区大相的仕宦生涯始于中央。然而，或许是因为“生平耻干谒”，不愿攀附权贵的区大相，仕途同样没能走得更远。

明万历十七年(1589年)中进士后，区大相被选为翰林院的庶吉士。《明史·选举志》载“非翰林不入内阁……而庶吉士始进之时，已群目为储相”。在朝任职的十五年间，他的职责是“掌制诰”，即承命为皇帝草拟诏令，尽管官阶不高，但地位显赫。赵志皋、沈一贯等内阁首辅也曾对区大相抛来橄榄枝，但区大相全都“弗应也”。“违

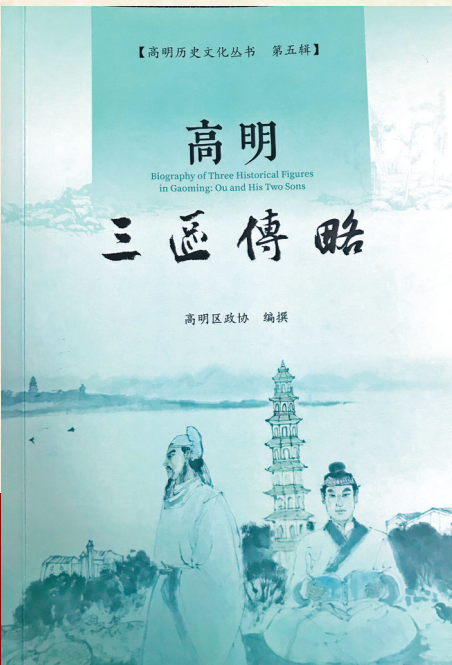
众孤标”的他于明万历三十三年(1605年)到南京附近的滁州任太仆寺丞这一闲职。三年后，60岁的他因病返回广州。

虽然区大相并非地方官，但从他的诗文中仍能读出对民生的关切。明万历二十三年(1595年)和明万历二十九年(1601年)，区大相奉命册封淮藩和周藩，途经如今的华北、华东、华中和华南多地。除了奉命册封藩王，他还沿途了解民情，在《前使集小序》中记下“至于郡国政俗利病，非询问不能备”，意在为修史者提供第一手资

料。在《田家吟》中，他以农民口吻叹息“旧租未了新租急，又责金钱供内官”；在《京师苦雨作》里，面对从夏至秋的连绵大雨，他回想“古来尧命禹，天地乃平成”。

“关注民生是区大相诗歌最大的特点。”刘正刚指出，区大相最大的贡献是改变了明代诗歌的写作风气。“此前流行的馆阁体大多反映上层权贵的生活，而区大相则用诗歌来记事，强调关心社会现实。”现存的区大相诗作大多取材于他的采风所得，也正因此，区大相被称为“岭南风雅领袖”。

文图 羊城晚报记者 高烜 张闻



林语堂在《苏东坡传》中提到，眉山城因文学世家“三苏”而出名。而在山清水秀的佛山高明，400多年前也曾出现一对低调的父子档。明嘉靖三十三年(1554年)，区益于不惑之年开始做地方官。明万历十七年(1589年)，其子区大相、区大伦同榜中进士，分别从朝廷和地方开启了他们的仕途。

“三区”父子的官阶不高，《明史》中没有他们的列传，但从地方志和当时的诗文中，仍能看到他们的低调与务实。在暨南大学历史学系主任、教授刘正刚看来：“关注民生是‘三区’最大的共性。”

壹

抗倭、赈灾，父子倾心办实事



2016年的阮涌村 陈永雄 摄



高明标志性建筑灵龟塔 梁洪佳 摄

阮涌区氏家族崛起于明中叶高明立县之后。明朝初年，隶属高要县的高明地区盗寇严重。至明成化年间，高明立县，社会环境相对安稳。与此同时，一批南海籍士人通过科举考试步入仕途，形成“南海士大夫集团”。

在广东士人崛起的背景下，阮涌区氏家族通过科举逐渐成为高明望族。据高明区政协编撰的《高明三区传略》，生于明成化十九年(1483年)的区日琳后来成为高明县学生员，他的兄弟区日玘等人主要以务农为生。明嘉靖十九年(1540年)，区日琳之子区益中举，时年27岁，成为明代阮涌区氏家族中第一位考取功名的人。

考取举人已经有做官的资格，只是官品较低、升迁较难，但区益仍然兢兢业业。《粤大记》记载，区益“四仕郡邑，皆有惠政”。明嘉靖三十八年(1559年)，区益刚刚调任温州府泰顺县知

县，就有五千倭寇进犯，“夷倭压境，几陷孤城”。区益将城外的百姓迁入城内，并修整城池、操练士兵、严加防卫，最终斩杀倭寇300多人，“贼乃遁去”。据明代温州人侯一元所作《泰顺区侯去思碑》，当区益调任广西庆远府同知时，泰顺人“扶送累日”，区益因此获得“区温州”的称谓。

在区大伦身上，同样能看到父亲勤政为民的影子。明万历十七年(1589年)中进士后，区大伦赴大名府东明县任知县。据《高明三区传略》，明代中晚期，东明段黄河一年三决口两改道，大涝之后又逢大旱，百姓生活艰难。区大伦先开仓赈灾，后来又组织民众加固杜胜集黄河长堤，那是东明段黄河最易决口的地方，还种上柳树。万历二十九年(1601年)和万历三十年(1602年)，黄河再次泛滥，虽然区大伦已经离任五、六年，但东明段大堤仍守护着当地百姓，当地人把这些柳树称作“区柳”。

叁

铭记“三区”，民生、天下事事关心

“从官品的角度来看，‘三区’的仕宦生涯并不顺畅，但他们之所以还能被人们记住，就是因为他们实实在在在地为百姓办了很多实事。”刘正刚提及，区温州、区柳在民间社会的广泛流传，可以想象在他们工作过的地方，人民对他们是多么怀念和敬重。

此外，区大相和区大伦回到广东期间，还曾为家乡的基础设施建设出力。高明地处西江下游，水患较多，兄弟二人筹措经费修筑堤围，在防范水患的同时保证农业生产。同时，他们还和广东的一些要员有交集，为高明兴建学宫建言出力。

除了关心民生实事，“三区”同样

心系天下。明万历二十年(1592年)壬辰战争爆发，区大相有不少诗歌都提到了此次东征。“从诗歌内容来看，区大相可能曾经到过朝鲜。”刘正刚分析，区大相的诗文中既提及广东籍援朝名将陈璘，也提到父亲抗倭的经历。“结合区益‘变被动为主动’的抗倭样板，从如今强调海防的背景下回头看，‘三区’对这一话题已经做过一些有益的探讨。”

历史的浪潮从明代涌动至今，我们应该如何纪念“三区”？“区大相之所以能在文学上开一代新风，实求是地讲就是因为他读万卷书、行万里路。”刘正刚指出，册封藩王时，区大相从京城一

路向南，无论是自然景观还是人文风情，都被他一记录下来，这些素材成为后人宝贵的文化资源库，“这也启发我们可以在日常生活中保持学习的状态，从历史中汲取正能量。”



2017年的阮涌村村史馆 黎文东 摄

记者手记

在阮涌村有很多关于“三区”的故事流传。提起区大相，年逾八旬的村中长老区汝彬以“用功做事、低调做人”八个字表达了对先人的崇敬。他说，区大相生前不允许后辈为自己修建祠堂，希望子孙能把银子捐给学校和更穷苦的百姓。高明区旅游行业协会秘书长区雁

翎则分享了一则关于兄弟二人“同榜中进士”的传说。据说区大相和区大伦兄弟二人在结束一天的功课课后，来到村里的一方池塘边，看到一朵并蒂莲便采了回去，随后兄弟二人双双考中进士。虽然故事的真实性已不可考，但可以看出这段佳话如今仍为人所津津乐道。

据《高明三区传略》，明天启年间，年逾七旬的区大伦总结了自己一生为人处事的道理，写成六条家训寄回家乡，包括“敦崇礼让”“勤勉儒业”等。在阮涌村土生土长的区雁翎提起这些家训，感慨不已：“书香氛围与团结和睦，是先辈留给后人最宝贵的财富。”

本栏目由羊城晚报佛山全媒体传播中心与共青团佛山市委员会、佛山市青年商会联合出品

岑沛源：二代接班需重回创业心态 创新模式向百年企业迈进

文/羊城晚报记者 林润祺 梁正杰

艺术需要丰富的想象，天马行空，无拘无束。管理强调实事求是，考验人性，知行合一。看似矛盾的两个范畴，如果说有人能把这二者融合在一起，成功地把管理的工作干出了艺术性，又把对艺术的爱好揉进了企业的管理，这种成功，在当前的企业管理中，尤其值得学习。出生在香港的岑沛源，作为从父辈手上接班的创二代，有太多的基因从年少时的求学路上可以窥见：十多岁时便先后在英属哥伦比亚大学(University of British Columbia)就读工商管理专业，在美国最著名的帕森斯设计学院、英国伦敦的中央圣马丁艺术设计学院深造平面及装潢设计、时装设计、市场营销等专业；最后毕业于美国哈佛商学院(Harvard Business School)。毕业后进入奢侈品牌LV集团工作，为将来接管企业奠定扎实的基础。“低头拉车，抬头走路”，当问到父亲给自己最宝贵的管理经验时，岑沛源说了这八个字。如今，他已稳稳地接过父亲递过来的接力棒，将经营与艺术有机融合在一起，带领波顿时装朝百年企业的目标有力迈进。

“低头拉车，惟稳中求进才能行稳致远”

“我父亲岑润海先生出生于佛山市南海区九江镇，与高明区仅一江之隔，上世纪90年代，父亲借改革开放的春风回到高明建厂。”波顿时装从最早期的布料设计到服装生产，再到现在形成自己的全供应链条，离不开创始人岑润海的开拓与探索，也离不开接班人岑沛源的传承与坚守。

“企业经营有高潮也有低潮，没人欠你一个完美的环境，在困难面前如何克服和突破？脚踏实地地去做才是硬道理。记得工厂刚建成时，四周都是农田，我父亲买了一辆‘丰田大皇冠’（这在当时已属于质量十分过硬的车），每次回工厂的时候，车都开不进去，只能用吊车把汽车吊进工厂。仅仅不到两年的时间，跟着我们到处跑的这台车就报废了”。经历过创业路的艰辛，岑沛

源更加明白稳步前进是基石，创新更是一种主动出击。“市场一直在变，如果没有创新和进取精神，会变得很被动。”面对当前的市场环境，岑沛源快速组建了新媒体部门，开通了抖音、快手、小红书等新媒体账号，用以打造自身的品牌形象，满足客户扁平化的需求。

在被问及波顿未来产品设计的创新方向时，岑沛源坦言“国潮”是目前的一个趋势。“我们国家越来越强大，年轻人对国家文化认同感和热情就越高涨。”未来，波顿在原有基础上会作出部分尝试的方向。结合“国潮”风格的特点，做出属于中国人的风格，走出文化自信。

“抬头走路，须胸有成竹方能纵横捭阖”

“记得十岁的时候父亲带我到上海出差，在南京路上，父亲让我数数有多少个路人穿波顿的衣服。父亲说，我们的目标是身边都是穿波顿服装的人，让



岑沛源

波顿出现在大众的视野中。”这是岑沛源儿时父子情的记忆，也映照看父亲在创业路上的务实精神。如何让波顿有更多新颖的产品推出？这一直是岑沛源绞尽脑汁思考的难题。“好的品质是服装基本功。”波顿品牌自创立开始，一直坚持“新颖的款式、精美的选料和做工、可靠的质量”的经营方针，让波顿时装赢得了众多消费者的支持和信赖。而在保证质量的前提下，岑沛源带领团队致力研发新技术，并取得了相应的成就，获得五个生产设备专利证书。

“目前与欧洲足协会进行合作。”岑沛源透露，波顿是欧冠在中国的核心供应商，为其进行从产品研发、生产到推广的服务。“我们做的很多都是幕后策划者的身份，你可能不知道波顿，但你可能会看到欧冠，通过欧冠认识到我们，我期待有一天能将我们的版图扩展得更广阔，让更多的消费者熟知波顿品牌，对波顿的认知不再仅限于波顿羽绒服”。

叶兴华：做湾区“超级联系人” 当粤港澳融合发展的见证者

文/羊城晚报记者 杭莹

“作为一个来内地读书的香港人，在暨南大学的4年里，我没有意识到自己可以留在这里工作、创业。”采访一开始，工合空间联合创始人兼CEO叶兴华这样告诉羊城晚报记者。

生于广东、长于香港，香港创业失败后，机缘巧合来到深圳发展，并一步步成为工合空间的开创者。叶兴华表示，身为内地包容和政府开明的受益者，自己想成为湾区“超级联系人”。“其实和港澳的互通合作能够很好地帮助内地企业进行产业升级，尤其佛山是一个制造业为主的城市，香港也有很多好的资源可以利用。推动粤港澳融合发展是一个双赢的选择。”

样的企业，香港有很多优秀的设计师可以合作，但双方互不相识。“我要做的就是利用我是一个香港人的身份和内地资源，去搭一个鹊桥。”在叶兴华看来，和港澳的互通其实也能够很好地帮助内地企业的产业升级。“融合才是双赢选择。”带着这样的想法，叶兴华找到了自己的投资人，一拍即合下，工合空间应运而生。

打破内地与港澳之间的商贸、行政和文化壁垒，帮助港澳企业迅速落户内地，推动内地企业进入国际市场，促进粤港澳创新创业深化合作发展，就是工合空间的社会使命。“很难找到一家又是香港人创立的公司、又拥有丰富的粤港澳大湾区创业资源。”叶兴华骄傲地表示。

目前，工合空间已成为香港青年发展基金认可的使用基地、港澳高校学生联盟创业基地和唯一一家获得香港数码港认证的粤港澳青年创新基地。下一步，工合空间将推动港澳青年在“乡村振兴”和ESG投资领域的内地融合，进一步促进港澳力量在内地开花。

打造港澳青年友好城市

前瞻性、开明性，是叶兴华对佛山南海区政府的评价。在工合空间成立



叶兴华

打破港澳和内地壁垒才是双赢

采访中，叶兴华多次提到内地的包容性。2016年，叶兴华受邀成为第一届香港国际创客节筹委会副主席，分享内地的创业经验、资源给香港青年。这次经历让叶兴华萌生了一些念头，为什么内地有如此广阔的创业空间和市场，港澳也有很多优秀青年，双方却缺乏一个很好的沟通合作平台呢？

“相比香港的生活成本，内地工资水平对香港人吸引力不强。对内地企业而言，香港的人工成本也过高。在这样的局面下，港澳和内地之间就存在壁垒。我想去打破这层壁垒，挖掘内地和港澳的合作空间，让更多港澳优秀青年找到适合自己的机会。”叶兴华表示，自己接触过顺德一家从事家居设计的企业，产业链很成熟，但业务发展需要国际化设计师。对于这