

文脉链接
才智非凡
科举不顺

祝允明，江苏长洲（今苏州）人。字希哲，因“有枝指，号枝山人，又曰枝山”，还自称枝山道人，世人多以其号名。祝枝山曾被称作神童，9岁能诗，10岁已博览群书，不足20岁即中秀才。祝枝山“为人流放不羁”，但他的“文章瑰才，才智非凡”。《四库提要》称其“文取材富，造语妍，有六朝遗意，所为《归云洞辞》，则知者颇少云”。祝枝山“犹工书法，名动海内”，与唐伯虎、文征明、徐祯卿并称“江南四大才子”。

祝枝山科举不顺。《明史·文苑传》说：允明以弘治五年（1492），“举于乡，久之不第”。正德九年（1514）秋，祝枝山赴北京谒选，获授广东惠州府兴宁知县。十一月，他南下赴任，翌年（1515）秋到兴宁。祝枝山在兴宁担任了较长一段时间的县令，《明史·祝允明传》称誉其“授广东兴宁知县，捕戮盗贼三十多，邑以无警”。据兴宁有关资料，历代的兴宁县令中，祝枝山最有名。除了剿匪安民，祝枝山还在“教化礼仪，移风易俗，讲学授课，奖掖后进，兴建寺庙，兴修水利”等方面“颇有政绩”，获得“流芳于世”的评价。

祝枝山任兴宁县令的第二年，即正德十一年（1516）冬，受巡按御史陈言召修《广省通志》。他曾推辞，但未获准，只好于当年十二月，赴抵广州修志。于是，祝枝山便在广州、兴宁两地往返。

嘉靖元年（1522），祝枝山任南京应天府通判，不久称病还乡。嘉靖五年（1526）十二月辞世。

祝枝山手书《正德兴宁志序》
插图 杜卉
祝枝山靠近西湖，祝枝山曾在此居住

文脉走访
祝屋巷
二期拟打造多项文脉主题

民国钟玉文编的《罗浮山游记汇刊初编》收录有祝枝山《游罗浮山记》。该游记说：“余迹逸者而处粤五载，无虑十过，犹耻违心口。戊寅更解符入会府，乃始克之。”这段话有两层意思：一是五年十过罗浮，第一次登山。二是十过罗浮，必然是十过惠州。祝枝山自到任时对惠州西湖有美好的印象，卜宅安家后，因受“停给俸米”处罚而淡化。所以，十次往返，除第一次提到惠州，其他都没有提到惠州府城。

祝枝山，与惠州西湖5A级景区紧密相依。惠城区江南街道党工委委员、办事处副主任黄佳志介绍，整体呈一街十巷格局，面积约15万平方米，常住居民1250户。这里不仅地理位置优越，虽是惠州老城区的中心街区，但由于面积较小、房屋老旧，设施落后等，此前只能靠出租收取微薄租金维持着，经济发展和社会治理一度举步维艰。

近年来，惠城区以打造“城市客厅”为契机，以祝屋巷旧貌换新颜，切实将其打造成为集“人文底蕴凸显、红色元素突出、文化创意新颖、老街特色鲜明、城市名片响亮”五大特色于一体的新型文创街区和惠州网红打卡地。

在祝屋巷升级改造中，惠城区投入3000万元资金改造街区环境和基础设施，撬动社会资本2亿元，对商户物业进行改造。如今祝屋巷的街区门牌、道路、灯光、导视系统、文化节点、公共空间等基础设施已完成，整个街区面貌焕然一新。

基础设施逐渐完善的同时，结合文旅街区的历史文化和现实业态，当地还引进文创公司，通过“以租代拆”的方式，租赁村居民老旧房屋，在保留老房屋原有风貌的基础上加入现代元素进行升级改造，并引入、消化、整合、创新商业形态。一期微改造项目完成后，吸引了80多家文企企业和团队进驻，活化利用改造旧房屋100多栋（套）。改造后祝屋巷街区内的商铺租金收入从原来的5-8元/㎡，提高到现在的15-25元/㎡，提高了居民的房租收入，增强了发展生机与活力。

黄佳志介绍，接下来将继续推进祝屋巷二期工程建设，拟改造下角东路城市界面，完善慈云路商业界面、提升沿湖界面，打造西湖印记、桃园日暖、下角新尚、慈云烟火、祝屋风情等文脉主题，进一步将祝屋巷建设成为宜居宜业宜游的示范区。

祝枝山

卜居惠州之谜

文羊建新

有惠州“曾厝垵”之称的祝屋巷是有名的网红打卡点，现正持续推进二期工程建设，将进一步打造成为宜居宜业宜游的示范区。祝屋巷，与惠州西湖紧紧相依，文化底蕴深厚，因“江南四大才子”之一的祝枝山得名。

祝枝山与惠州颇有关源，不仅曾多次盛为惠州西湖美景，还为惠州府留下了迄今为数不多的最早一本县志《正德兴宁志》。专志认为，如今祝屋巷深厚的历史人文内涵有待挖掘，祝枝山留下诗文和手迹可成为文旅重要内容之一，需充分运用发挥好名人效应。

(李海婵)

祝枝山手写正德

祝枝山编写的《正德兴宁志》手稿本影印版

正德九年（1514），年过五旬的祝枝山出任惠州府兴宁县令，到任后，卜居惠州西湖，故居位于祝屋巷附近。史料佐证，《惠州西湖志》人物“祝允明条”记载：“祝允明，字希哲，长洲人。举人。正德十年（1515）令兴宁……卜居惠州西湖上，游迹比东坡，有文记之。”史稿还有“祝枝山故居，在下郭（今称下角）官塘西。明正德间祝枝山筑，已废”的记载。

因记载较为简略，也留下了不少未解之谜：其出任惠州府兴宁县令，为何卜居西湖？何时在西湖安家？为何又有室在广之说？本文结合相关史料，试作分析。

正德九年（1514）秋，祝枝山赴北京谒选，获授广东惠州府兴宁县令。十一月，他南下赴任，翌年（1515）秋到兴宁。在出任惠州府兴宁县令之前，祝枝山长期生活在苏杭。他的生活习惯多在那里形成，他的朋友大多在那里居住，他的名气也在那里产生。当他到惠州府下的兴宁县做官时，曾在惠州逗留，随之看到西湖，就有“卜居惠州西湖”的冲动。这是什么原因呢？窃以为，是祝枝山对惠州西湖的第一印象非常好。

祝枝山任惠州府兴宁县令，大体上是从此京师出发，经天津、江浙、江西入粤，然后乘船顺北江南下，经英德、清远赴广州。沿途留有诗词为证：过江西有《赣州》诗，到南雄有《庾岭寄谢江西白大参士珍、宗宪副朝用二同年》诗，到清远有《峡山寺》诗。到兴宁县旁的长乐县（今五华）时，他在诗中总结了沿途历程：“渐水两岐非异土，天涯万里又同官。吴江莼菜皆成梦，庾岭梅花且共看。”（《长乐赠陈参军》）

祝枝山到惠州后，看到府城有与家乡齐名的西湖，非常喜欢，题留了一首《惠州西湖》诗：西寺东城两幅图，长虹脊畔小浮屠。杭州惠郡都游遍，醉眼时将作西湖。他在“石湖”后面自注：石湖，苏之西湖也。

这首诗，描写了西湖的位置和景观特色：西湖处在惠州府城的西面，湖的西边还有寺塔。远处的山上还有一座塔（浮屠）。诗人曾游览杭州，现又亲临惠州西湖，对西湖有特殊感情，已

貳

兼任南海县令，后移居广州

叁

为惠州府留下现存最早的县志



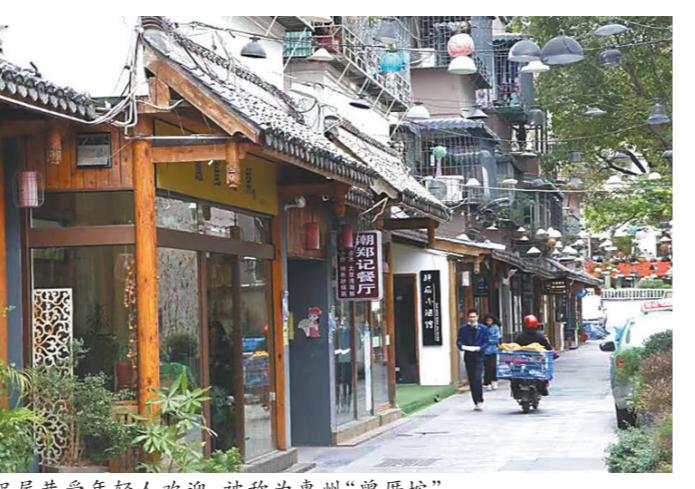
三月二十九日乙亥長洲祝允明序

和大体时间。

正德十一年（1516），祝枝山到任后的第二年冬天，他因“抽于催科秋税，后停给俸米”。惠州府问责他催缴粮税不力，停发他的俸禄。罚俸的文书送往兴宁县，而他却已“爱巡按御史陈言所召到广州修《广省通志》”。对修《广省通志》这件事，他曾推辞，但没有获得批准，不得不“赴召登途”，于十二月抵广州修志。对这件事他是很不情愿的，他在《归与》诗中自注：“予丙子冬暮入广，上司以抽于催科秋税，后

期停给俸米，文移在县，而予身在广也。”

此事说明，最迟在正德十一年（1516）冬，祝枝山已在惠州卜宅安家。也正因为在上司不管“召修《广省通志》”的原因，就作出“停给俸米”的处罚后，祝枝山对惠州失去兴趣。这是符合祝枝山“狂放不羁，玩世不恭”的性格，加上官方要祝枝山同时兼任南海县令，“蒙委署摄南海，此系公法，不敢违抗”，所以，他索性移家广州，这在他后来的《游罗浮山记》可以印证。



祝屋巷受年轻人欢迎，被称为惠州“曾厝垵”

祝枝山专攻书法，亦善诗文，给惠州留下了不少文化遗产。他编写的《正德兴宁志》，是惠州府迄今为止幸存的最早的一本县志，而且还是手稿本。他还为惠州西湖留有《惠州西湖》诗和《卜宅记》文，在西湖丰山前的归云洞曾镌刻有《归云辞》石刻。明朝博罗籍张萱，有两篇评祝枝山真迹的文章。明嘉靖年间，郑维新撰《惠大记》，收录有祝枝山

《铨望罗浮》诗一首，民国钟玉文《罗浮山游记汇刊初编》收录祝枝山《游罗浮山记》一文，其文末有诗四首。

《正德兴宁志》具有较高的文献价值。祝枝山任兴宁县令时，兴宁属惠州府。就目前已知的惠州地方志来说，明嘉靖年间的《惠大记》是现存最早的一本州府级地方志。而《正德兴宁志》虽然是县志，却比《惠大记》还要早。其中

一些记录，更是为研究当年惠州府的历史提供了细节材料。如：第一卷【城隍】条：“旧无城，围筑土垣仅二百丈……

天顺辛巳，威武破县治。甲申，藩臬请立城，未就。成化丁亥冬，知县秦宏始征民之有田者筑之，每石筑城尺有三寸。”这“旧无城，围筑土垣仅二百丈”的史料，证实明代以前一般的城墙多是土围，而知县秦宏按税额多少来分摊修筑城墙的做法，对明朝惠州府大规模修筑砖城历史研究，很有参考价值。

又如第三卷【风俗】条：“然多力农，有田者耕人，无田者耕于人，故鲜病饥。大抵其中秀俊者入游黉塾，其余黠者执官役，鲁者力傭作。不工不商，齐民率为农唆，斯亦事之美也。”“女不朱粉，贫者无老少，与男子同务耕获樵苏，戴笠徒跣，罄囊襦袂不同中州，饮或男女同席。”这寥寥数语，便将五百年来客家耕读持家的文化传统，妇女与男子同等劳作地位勾勒出来。兴宁客家在入明后，陆续迁移到惠州其他地方，所迁达的聚居之地，至今仍可看到这一特色。因此，其重要的文献价值也就不言而喻。

祝枝山在粤为官，一边任兴宁县令，一边兼职南海县令。同时，兼修《兴宁志》和《广省通志》，在往来兴宁、广州途中，记录风物诸多。

通过这些诗文，既可看到奔波中官员的劳碌和风流身影，也可看到东江沿岸风情。其中最有影响和价值的是，正德十一年（1516）十二月二十九日，祝枝山在广州—惠州—龙川这东江水路中完成了《正德兴宁志》手稿本四卷。《余舟中稍为之芟除比联，以成书四卷，题曰《正德兴宁志》》（祝枝山《正德兴宁志》序）。

祝枝山在西湖归云洞的《归云辞》石刻，虽已失传，但还是为惠州留下了几首诗词和文章。其中《游罗浮山记》非常详细地介绍了他入山、登山、游历的过程，特别是对冲虚观的细致记述，为今人了解罗浮山，了解冲虚观，大有裨益。