

统文图 羊城晚报记者  
统筹策划 羊城晚报记者  
羊城晚报记者  
林海生  
陈晓鹏  
马勇  
周建妮

2015 年6月,惠州市惠阳区在良井镇矮光村启动“百姓欢乐舞台”,定位“老百姓自己的演出”,舞台“就近就便”,节目“自编自导”,演员“左邻右舍”,不聘请专业团队演出,群众就是主角的百姓舞台。

经过六年的打造,惠阳已实现“百姓欢乐舞台”区、镇、村三级全覆盖,活动“村村演”“月月有”,在丰富村民精神活动的同时,潜移默化地发挥了政策宣传引导、村民自我教育、提升基层治理水平等作用,形成了政府搭台群众唱戏、党群情融共振乡村的“惠阳模式”。

近年来,惠阳“百姓欢乐舞台”公共文化活动品牌越来越响。12月8日,在潮州召开的“公共文化建设现场”2021年广东公共文化研讨会上,惠阳“百姓欢乐舞台”群众文化品牌活动获评第三批广东省公共文化服务体系示范项目。

# 惠阳搭好百姓欢乐舞台 村民唱响文明和谐好戏

六年多来开展各类活动1700余场次,服务观众逾130万人次,荣获多项国家级和省级荣誉



A

## “百姓欢乐舞台”区、镇、村三级全覆盖

“你们几个听我说,老百姓,对咱检察院的职能,知道得并不多……”日前,惠阳区检察院结合宪法宣传周和“我为群众办实事”实践活动,以“百姓欢乐舞台”为载体,组织干警走进沙田镇东明村开展宪法、公益诉讼等法治宣传,为群众表演了以公益诉讼为题材的《司法为民谱新篇》音乐快板节目,讲述公益诉讼故事和经典案例,引得观众阵阵欢呼,气氛热烈。

12月4日,“百姓欢乐舞台”2021年度文艺汇演在惠阳大剧院举行。演出的14个节目都是由村民选送的“拿手好戏”,精彩纷呈。台上,虽没有明星大腕到场,但节目接地气、合胃口。台下,观众们眼神专注,掌声、笑声、欢呼声此起彼伏。

这是惠阳基层文艺爱好者的盛会,也是各镇村开展“百姓欢乐舞台”活动的集中展示。作为惠州唯一的广东省首批公共文化服务体系示范区,惠阳如今已实



B

## 经费纳入财政预算 支持活动开展

沙田镇田头村村民杨锦雄是百姓大舞台上的小红人。2019年10月22日晚,他自编自导自演的小品《老夫人》登上田头村的“百姓欢乐舞台”,凭借接地气的表演获得热烈反响,赢得了不少粉丝。

杨锦雄告诉记者,那是他的“处女秀”,上台前感觉底气不足,但演出的成功坚定了自己草根创作的决心。他说,“百姓欢乐舞台”为基层文艺创作提供了很好的平台,希望借此更多地传承乡土文化、传递正能量。

无独有偶,客家妹叶运萍也是草根创作中的一员。她是一名靠养蜂谋生的村民,平日里热爱文艺创作。《秋长好人赞》是她耳濡目染秋长好人好事后创作的客家快板。“竹板格格好声音,今晚涯来讲好人。好人做好事,好人好精神。秋长好人好多只,听涯一讲分明。首赞政府得民心,二赞翠怡岭湖人……”节奏轻快,歌词朗朗上口,已经成了周田村“村晚”的常备节目之一。

像杨锦雄和叶运萍这样,扎根在农村、活跃在乡野,从乡村生活提炼创作素材的民间艺人,已经成为惠阳乡村文化振兴一道别

样风景线。

这一变化源于2015年。是年6月,惠阳在良井镇矮光村启动“百姓欢乐舞台”,活动一经推出便受到热捧,城乡居民可以尽情享受家门口的舞台。

相较于之前政府“包办”的“送文化下乡”活动,“百姓欢乐舞台”坚持“群众办、群众演、群众乐”,村民自编自演、自娱自乐,群众成为舞台的主角。因此,往往是办一场火一场,居民热情不减。

为支持百姓欢乐大舞台,惠阳还专门印发了《惠阳区“百姓欢乐舞台”文化品牌建设实施方案》,强化经费保障等制度安排,把区、镇、村三级“百姓欢乐舞台”品牌活动开展的经费纳入区财政预算,以区财政资金奖补的形式,发放到各村(社区)。区级“百姓欢乐舞台”每年举办50场“吉他音乐广场”演出活动(每场补助7000元),并在年终开展汇演,开展两期“百姓欢乐舞台”基层培训、举办一场全区“百姓欢乐舞台”汇演;镇级“百姓欢乐舞台”每年举办一场汇演;每个村(社区)每年至少举办两场以上村级“百姓欢乐舞台”活动(每场补助10000元)。



百姓欢乐舞台文艺汇演现场



C

## 为乡村文化振兴注入源头活水

惠阳区区委相关负责人表示,“百姓欢乐舞台”对于丰富乡村群众文化生活、改善邻里关系、促进村风民风、改变村容村貌、加强乡村基础设施、服务设施、转变村干部作风都起到了潜移默化、影响深远的积极作用,是以老百姓喜闻乐见、寓教于乐的方式宣传主旋律的主要阵地和载体,也是加强基层治理的有效手段,更是推进乡村振兴战略的重要组成部分。

在惠阳区沙田镇综合文化站,经常有学员在老师的指导下,开始排练,有的放声歌唱,有的翩翩起舞,有的挥毫泼墨,有的拨弦弹奏……该镇已开设了鬼步舞、交谊舞、古典舞、现代舞、民族舞、葫芦丝、声乐、古筝、书法等多个公益文艺培训班。

沙田镇党委委员沈小媚介绍,这些学员都是当地居民,参加培训没有门槛要求,只要有兴趣和时间都可免费报名。参与公益执教的老师则是来自各地的专业人士。

此外,针对村(社区)文艺骨干,该区文广旅体局每年组织不少于两次古典舞、现代舞、声乐等艺术培训。一些镇街的文化站还成立专门的文艺培训班,古筝、书法、舞蹈等多样的课程免费向群众开放。

根据《惠阳区文艺社团(队)扶持办法(试行)》,惠阳鼓励和扶持文艺团体的建设和发展;各村(社区)广泛挖掘文体人才,组织有文艺专长或爱好、热心文化

活动的群众组建文艺团队。全区130个村(社区)均组建有业余文艺团队,每个团队最少五人以上,每个业余团队均设立团长一名,为品牌活动的开展提供人才支撑,为乡村文化振兴注入源头活水。

文化的软性力量让乡村振兴焕发新活力。沙田镇综合文化站负责人林雅琪介绍,“乡村振兴,文化先行”,文化成为惠阳加快迈向国内一流城市高质量发展的新力量。

“以前条件比较差,现在有了很好的活动场所。”林雅琪介绍,东澳村综合文化服务中心投入近160万元,于2018年12月建成新时代文明实践站并向社会免费开放,开设了六项常设性公共文化服务,包括农家书屋、老年人活动室、妇女儿童活动室、传统文化“舞麒麟”传习室、多功能厅及电子阅览室等文体活动场所。

“百姓欢乐舞台”坚持充分尊重和发挥农民的主体性,通过强化政策宣传,提高农民对实施乡村振兴战略的认识,让农民充分参与到乡村振兴工作中来,从而确保乡村振兴战略取得实效,进一步增进村民福祉。

近年来,惠阳区根据自身的资源禀赋,借助社会资本力量,充分挖掘农村的发展空间、增长潜力,推动乡村产业差异化发展,目前,共谋划83个乡村振兴产业项目,开工建设41个,已建成6个。



惠州  
首个区级  
“双中心”  
在惠阳启用

12月14日,惠阳区党群服务中心区新时代文明实践中心(正式启用)。这是惠州首个同步规划、同步建设、同步运营、深度融合的区级“双中心”,是服务党员群众、传播文明风尚的共享家园,打造立足惠阳、面向“双区”的城市综合客厅。

该中心采用“多馆合一、集约建设、综合利用”的模式,充分发挥党建引领与文明实践有机融合的效能,为党员群众学习参观提供了新的好去处。

在这里,穿越千年历史,看惠阳城市文脉;在这里,触摸时代脉动,看惠阳融深融湾;在这里,感受青春活力,看惠阳文明新风……惠阳区“双中心”坐落于惠阳区图书馆,总面积约1800平方米,由序厅、党建红色厅、智造蓝色厅、文明彩色展厅、互动厅等五大展厅,以及党员组织生活馆、志愿服务孵化基地、书吧、新时代大讲堂、少儿梦工坊等十多个功能区组成,可实现党建指导、宣传展示、文明实践、学习交流、教育培训、休闲体验等众多服务功能,打造成为新的“网红打卡点”。

当前,惠州正抢抓“双区”建设重大机遇,加快深度融深融湾。同时毗邻深莞的惠阳区,是惠州融深融湾的重要阵地。“双中心”专门设置了数字沙盘、互动大屏和智造产品展示专区等,全面展示惠阳的地理区位、交通体系、产业布局、千亿园区、投资环境、生活品质等情况,讲好惠阳改革发展故事,服务于招商引资,助力惠阳加快融入深圳都市圈发展。

D

## “约麻将”变“约彩排” 村风悄然改变

在东澳村综合性文化服务中心一楼的“百姓欢乐舞台”排练室,不时响起动人的音乐,一群大妈穿着统一的服装,载歌载舞,乐在其中。

今年56岁的村民何瑞英是这支舞蹈队的领队,她与村里面年龄相仿的七八个姐妹经常有空就来排练。这里的活动场地全部免费开放,成为村民日常休闲的好去处。

“以前大家有空就打麻将,现在有空就来跳舞。”何瑞英说,几年来在“百姓欢乐舞台”的影响下,村民的生活方式更加健康了,邻里关系也更融洽了。

像何瑞英这样,越来越多惠阳居民享受到文化惠民带来的美好生活。记者了解到,惠阳结合基层综合性文化服务中心建设,让活动演出舞台建设覆盖全区130个村(社区)。六年来,惠阳区新建文体广场78个、舞台68个、篮球场310个。惠阳还在每个村(社区)设立固定的“百姓欢乐舞台”排练点,让居民在家门口就能进行排练节目。

如今,惠阳已实现公共文化服务城市社区十分钟文体圈、农村一公里文体圈,破解了基层群众文化工作“深入难、接受难、

持续难”问题。以前城里才有的文化生活,现在已延伸到乡村,并飞入寻常百姓家。

乡村公共文体设施日益完善,公共文化活动多姿多彩,悄然改变了村民的生活习惯和思想观念。业余活动场所从家里走向户外,不仅增进了村民在文艺活动中的互动合作,也强化了团队意识和集体荣誉感。

惠州各地的“百姓欢乐舞台”还融入党建、环保、扫黑除恶、禁毒等主题元素,带来的是文明乡风、良好家风、淳朴民风的回归。在平潭镇的很多村庄,客家话版《禁毒三句半》成为演出的“保留曲目”,倡导远离毒品、拥抱健康生活;在永湖镇,“百姓欢乐舞台”现场设立扫黑除恶宣传区,法制宣传寓教于乐……

惠阳区文化广电旅游体育局党委书记、局长陈惠忠介绍,“百姓欢乐舞台”和基层文化建设,促进了邻里关系和谐、净化了村风民风、提高了村民整体素养。邻里之间从过去吵吵闹闹变成现在和睦相处,从过去饭后约麻将变成现在饭后约彩排。同时,也进一步增强了凝聚力、向心力,提升了基层治理水平。