

统筹策划 羊城晚报记者 陈晓鹏 马勇

【编者按】

杨起元是惠州著名的三尚书、湖上五先生之一。他曾任广州禺山书院山长，创建惠州敦仁书院，讲学丰山永福寺，纂修《惠州府志》，对岭

南的理学发展和惠州的文化建设贡献巨大，也是惠州古代名人中，学术成就最高、思想理论具有全国性影响的人物之一。

惠城区“十四五”规划纲要提出，要大力推动文化强区建设，加大历史文化资源保护、传承和利用力度。近日，记者实地走访发现，杨起元在

惠城留下众多足迹，其祖居位于桥东塔子湖，曾居住在历史文化街区金带街，在多地留下读书讲学的佳话。归葬地杨爷山更是为纪念他而命名，惠

州人将他祀于五贤祠，在府前建立牌坊褒扬他为“盛世文宗”。专家表示，这些珍贵的历史文化资源，值得进一步挖掘、保护和宣传。（李海婵）

作为晚明著名的理学教育家，身为国之大臣，热心于民间讲学

杨起元：一代文宗 重视教化

文/刘剑峰

杨起元(1547—1599)，字贞复，号复所，明万历年间进士，累官至礼、吏部右侍郎摄二部尚书事。他尊王阳明再传弟子罗汝芳为师，是晚明理学最具勇气的探索者、创新者、实践者、传道者，同时又是与唐顺之、归有光、汤显祖等齐名并列的“时文八大家”。尽管杨起元荣誉无数，但其一生却大致可用求学和讲学来勾勒概括。



杨起元归葬地杨爷山 望江 摄

【贰】继承罗汝芳衣钵 被尊称为『岭南杨夫子』

明万历五年(1577)，杨起元以二甲五名考中进士，因文行俱优而被选授翰林，多年的苦读终于得到回报。同年，时任云南参政的罗汝芳进京为天子贺寿，趁便在城外广惠寺聚众讲学，杨起元即前往谒见清谈，“以弟子之礼礼焉”。

这两件事，都是杨起元的人生大事，但他更看重的似乎是拜师而不是当官。当厌恶讲学的内阁首辅张居正疏劾罗汝芳“事毕不行，潜往京师，摇撼朝廷，夹乱名实”，勒令其致仕归里时，廷臣对此多讳言远祸，而杨起元自如不惧，扼腕长叹道：“吾师且老，今若不尽传，终身之恨也。”从此，他对被逐出官场的罗汝芳尊崇有加，虚心问学，与罗门弟子引以同志为相互激励。也许正是这一点，让罗汝芳看到了杨起元的忠诚品格和勇气，称赞他“英年奇质，世不易求，而笃志力行，独超俗见”，把他看成是实现自己夙愿的接班人。

明万历十六年(1588)罗汝芳病逝，杨起元承接衣钵，与泰州学派的另一个核心人物李贽结成思想同盟，在南京主盟讲坛，互为呼应。晚明大学者焦竑就曾记述：“当是时，温陵李长者(贇)与先生(即杨起元)狎主道盟。然先生如和风甘雨，无人不亲；长者如绝壁峭岩，无罅可入。二老同得法于盱江(即罗汝芳)，而其风迥迥如此。”焦竑还记述：“岭南复所杨先生倡道金陵，同学者履常满户外，二三弟子有契于中，辄笔其语以传。”明崇祯初惠州知府周以典作《文懿复所杨先生传》，也说杨起元“摄南礼部事”时，“虽簿书日亲，然道执体要，了无烦琐之态，益讲学不辍，受业者得片言只字，咸曰‘岭南杨夫子之书’”。天下士家不藏先生书，识者以为未尝学。”由此可见，当时广大士人学子对杨起元思想学说的痴迷程度。明万历二十四年(1596)，杨起元赴任南京担任礼部右侍郎后，金陵人就开始修建生祠来纪念他，尊称他为“岭南杨夫子”。

作为晚明著名的理学教育家，杨起元承认人欲的自然性和合理性，强调教育可以改变社会和人生，因为人皆有其赤子之



《杨复所先生诗集》上下两卷，收录杨起元的诗作 慈云图书馆供图

心，即使是匹夫愚妇，亦可以“为学而至圣人”。他又说：“人人皆可成尧舜。尧舜即人也，人即尧舜也，识得此，人斯可以为尧舜矣。”这表现出一种对人性尊重关爱、在教育面前人人平等的思想。同时他又认为：“凡吾人为学，将以学为圣人也。学为圣人者，将以学为人也。人者何？仁而已矣。”在这一点上，仕与学并无二致，学问求仁必须知行合一，得君行道，经世致用。

明万历十七年(1589)，他被晋升为国子监司业，为此他写信给门生表白心迹：“民生系乎吏治，吏治关于士习。士习之不端，起于圣学之不明，而趋向之无路也。明圣学以开趋向之路，正士习以清吏治之源，不佞志也。”就是说，要使吏治清廉，必须先抓教育，让官员自小就确立高尚的人生信仰和道德操守。他在任国子监司业，以及吏礼二部侍郎期间，无论是考校生员还是培训官吏，始终坚持宣传民本思想，并以此为标准发现和培养人才。

【叁】在惠十年重视文教 著说讲学弟子无数

杨起元身为国之大臣，却热心于民间讲学，对岭南的理学发展和惠州的文化建设贡献甚巨。从明万历五年(1577)他考中进士到万历二十七年(1599)病逝，他入仕二十二年，其中在惠州的时间竟有十年之多。

在惠期间他做了许多实事，如编修《惠州府志》、倡建文星塔等，尤其重视惠州的教育事业，通过民间讲学的方式培养人才。他在西湖永福寺构建文昌阁，聚徒论道，阐阳师说，来学者接踵；还在归善县城购地数亩建敦仁精舍(今惠城区第六小学即其故址)，平日读书讲学，“朋友自远至者，留之常经旬逾月而后去，其近者朝夕度径相从。凡相与游行者，无问久近，谈笑真率，礼数疏简”，学习的氛围融洽和谐，宽松自由。

除了惠州永福寺和敦仁精舍外，当时岭南著名的广州禺山、天关书院，也是杨起元设席传经的地方，从学的地方子弟不胜枚举，较著者有归善的陈运、罗良厚、黎遵指、龚克修、骆雷鸣，河源的李树祯、李树东兄弟，东莞的卢台麓、卢瑛田父子等，皆一时名士，其影响之深刻贯穿晚明直达清初。明代著名学者邹元标曾这样评价杨起元在岭南理学的学术地位：“五另自新会开斯道之传增城，继之及公起而不永年，然由盱江而直接新会以近邇孔孟嫡传者，舍公谁属。昔人云：南海有圣人出，此心同，此理同，信哉。”

杨起元在惠州的最后一次讲学是在明万历二十六年(1598)。这一年，他以南京礼部右侍郎兼摄南京礼部尚书事，接着又被召为北京吏部右侍郎兼翰林院侍读学士，兼摄北京吏部尚书事，离官拜尚书仅一步之遥。正当他准备行装北上赴任，他的母亲病逝于南京官舍，遂改道扶柩南归。杨起元是出了名的孝子，突如其来的母丧，使他身心深受打击，对仕途再也无意进取。在家乡守孝的次年，竟因哀毁过度而罹患疾病，卒于墓庐之侧，享年五十二岁。

晚明四大高僧之一憨山德清亲自为他的葬礼主持法事，好友李贽闻此噩耗，即在业已编成的《续藏书》中，临时加作《杨侍郎公起元传》，对杨起元的文章道德和学术思想作了很高的评价。在

《续藏书》中被李贽列入理学名臣而正式立传的明代人，连杨起元在内只有二十五位，足见杨起元在李贽心目中的地位和分量。

传闻传至北京，万历皇帝“哀悼辍朝，赐祭葬如礼”。二十多年后，天启皇帝又“集廷臣请”，谥杨起元为“文懿”。鲜为人知的是，杨起元在文坛上也享有很高的地位，不仅被惠州人誉为“盛世文宗”，在清人梁章钜《制艺丛话》和赵吉士《寄园寄所寄》书中，皆称王鏊、唐顺之、瞿景淳、薛应旗、归有光、胡友信、杨起元、汤显祖为“时文八大家”。韩日缙在《杨少宰记录序》中论较惠州晚明三先生张津、叶梦熊和杨起元时说：“要以事功节义理学文章，三先生具矣。主者以杨先生明遭淑人，功最巨。”充分肯定了杨起元“一代文宗”的历史地位。

由于杨起元的理学思想具有强烈的反传统倾向，他的著作《致仁篇》《证学篇》《诸经品节》及《杨文懿集》虽然获盛名于当世，却只被《四库全书》存目而不是著录，《杨复所先生家藏集》八卷更被乾隆皇帝钦定为全毁版禁书。



惠州市博物馆现存一块残缺的“五先生祠”石碑 望江 摄

文脉走访

文图 羊城晚报记者 李海婵 通讯员 望江

杨起元在惠州 踪迹丰富待挖掘

近日，记者在惠州市民协副主席、民间艺术大师刘汉新的带领下，探寻杨起元留下的踪迹。

如今，桥东塔仔湖居民稠密、商业繁华，杨起元便出生于此。据刘汉新介绍，因杨起元多年在外游学为官，本地人对其事迹知之较少。塔仔湖附近遍布着古老的杨宅，但究竟哪间是真正的杨起元祖居，有待进一步研究。可以肯定的是，杨起元曾居住在金带街61号，后家道中落，后裔将故居转卖给惠州籍举人、教育家陈培基。2004年陈培基故居被公布为市级文物保护单位，是当地保存最为完整的故居旧址，属私人住宅，仍有其后人居住。

据悉，陈培基在杨起元的旧居上兴建了三进四合院，其结构为前厅、圆拱门，进为大院，二进，天井，两边为书房、后厅、储藏室。建筑中遗存了明代用材，陈在修复时旧物新用，将红沙岩鼓形柱础和圆形柱及六角形柱木质用作圆拱门的支撑。院内尚存清中期所建的围墙，还保存了“光绪十九年癸巳广东乡试中式四十四名举人陈培基立”夫石一柱，陈培基任官画像一幅。

杨起元死后安葬在惠州下角的官田山，为了纪念他后改名为杨爷山。清雍正二年(1724)知府吴嵩又建五先生祠祀之。五先生祠，又叫五贤祠，为祭祀明朝惠州在官绩、文化等方面有突出业绩的叶尊、叶春及、叶梦熊、李学一、杨起元五人，可见人们对他们功业的认同与人格的敬重。可惜的是，杨起元墓上世纪被毁，现已毫无踪迹。而五贤祠在抗战时被毁，现遗址上建惠州宾馆。记者多方获悉，惠州市博物馆现存一块残缺的“五先生祠”石碑。

旧时，惠州府城四牌楼中有一座牌楼刻有“盛世文宗”匾额，就是为杨起元建立的。后因战争等，相继被拆毁，如今已难觅踪迹。半个世纪过去了，坍塌后的牌坊连根基也在历史风雨中消失殆尽，无从寻找，“四牌楼”这个名字也只是偶尔能从老惠州人口中听到。



杨起元雕像位于惠州博物馆 望江 摄



杨起元旧居转卖给陈培基，现仍有陈氏后人居住 望江 摄