



四部电影、六项提名、三项大奖，粤产电影连续两年擒“金鸡”

“有好的影视企业和片子， 尽管来广东落户和立项！”

羊城晚报记者 胡广欣

在刚刚落幕的第34届中国电影金鸡奖闭幕式及颁奖礼上，广州参与出品的4部电影获6项提名、3项大奖：《南越宫词》获得最佳戏曲片奖，《拆弹专家2》获得最佳剪辑奖，《中国医生》获得最佳音乐奖。同时，《棒！少年》获得最佳纪录/科教片提名。这是继2020年在第33届金鸡奖上历史性地获得3项提名2项大奖之后，粤产电影再创历史佳绩。

1月5日上午，本届金鸡奖媒体分享会在广州国际媒体港举行。近年来，广东不断优化电影产业环境，优秀电影生产进入“快车道”。广东省委宣传部影视管理处处长夏青文在分享会上向影视企业和创作者喊话：“广东省的电影奖补力度位居全国前列，有好的影视企业和好的片子，尽管来广东落户和立项！”

获奖影片

《拆弹专家2》为粤港电影合作增添信心

由广州市英明文化传播有限公司联合出品的《拆弹专家2》获得了第34届中国电影金鸡奖最佳剪辑奖，该片也是首部票房过10亿元的广东出品电影，为传统警匪片注入了崭新的生命力。当天，广州市英明文化传播有限公司项目负责人吴蔚分享了《拆弹专家2》的创作过程。

该片的剪辑指导钟炜钊曾凭借《拆弹专家》入围第37届香港电影金像奖的最佳剪辑，此次又凭借《拆弹专家2》成功在第34届中国电影金鸡奖奖杯。吴蔚透露，《拆弹专家2》拍摄场景达120多个，是一般拍摄量的一倍以上，给剪辑工作带来了很大的难度：“这要求剪辑师对剧本有深入的了解，与导演有深入的沟通，非常感谢他带来了这么好的剪辑。”

《南越宫词》以电影传播“非遗”粤剧

“有海水的地方就有华人，有华人的地方就有粤剧”。粤剧电影《南越宫词》喜提第34届中国电影金鸡奖最佳戏曲片。该片由中国电影股份有限公司、广州广播电视台、广州粤剧院有限公司等单位联合出品，由著名戏曲导演马崇杰执导，梅花奖“二度梅”得主欧凯明和优秀青年花旦李嘉宜领衔主演，广州粤剧院近百名演员共同参与演出拍摄工作。

该影片改编自同名粤剧，取材自广东本地历史，讲述秦王朝派遣赵佗南下征战百越，赵佗罢战求和，最终促进民族融合，创造出一段和谐发展光辉历史的故事。广州广播电视台副台长杨露介绍，影片全景式再现南越古国的盛况，以三个摄影棚棚景拍摄，搭建出南越王宫、御花园、地宫等核心场景，还原出当年的各种青铜器皿、古代图腾等细节元素。此外，影片更大量使用数字技术，

使每一个场景既有电影场景的写实性，又具备戏剧舞台的写意性。“利用电影的传播优势，让更多观众欣赏到博大精深的粤剧艺术的博大精深。这不仅是对粤剧这门非物质文化遗产遗产的保护，更是一种发扬和创新。”杨露说。

值得一提的是，该片是“广州市粤剧电影精品工程”的作品之一。而该工程的另外一部作品《刑场上的婚礼》，则在上一届金鸡奖中获得了最佳戏曲片的提名。据悉，广州市粤剧电影精品工程于2018年启动，计划将十部粤剧经典剧目搬上大银幕，并进行全球发行放映。目前，除了已经面世的《刑场上的婚礼》和《南越宫词》之外，《睿王与庄妃》《范蠡献西施》已经进入了后期制作阶段。



出席分享会的嘉宾大合影

粤产电影成绩单

两部影片破13亿元，博纳和英皇落户广州

2021年，粤产电影交出一份亮眼的成绩单。据悉，在电影创作生产数量、电影票房数等数据上，广东省都位居全国前列。《中国医生》和《拆弹专家2》两部电影票房突破13亿元，戏曲电影《白蛇传·情》打破国内戏曲电影的票房

纪录。

广州市委宣传部副部长、市新闻出版局局长陈晓丹介绍，近年来，广州通过一系列举措加大对电影发展的扶持力度：制定电影发展扶持政策，成立电影家协会，建设电影产业园区，打造广州影视产业服务中心平台，优化对影视产业的服务……其中，2020年博纳大湾区总部落户广州南沙，短短一年时间，由广东博纳影业传媒有限公司携手珠江电影集团有限公司等单位联合出品的电影《中国医生》正式推出，这是博纳在广州设立粤港澳大湾区总部之后推出的首部作品，不仅斩获超过13亿元的票房，而且获得了广泛的关注和讨论，并拿下了本届金鸡奖的最佳音乐奖，实现了社会效益和经济效益双丰收。地处粤港澳大湾区，广州拥有天然的地缘优势。近年来，广州与头部影视企业加强合作，吸引多家

乐的大湾区总部也落户广州，知名电影制作公司——银都机构也加强了在广州的电影核心业务。

如今，粤产电影进入快速发展期，质和量都有了新的提升：2020年，《掬水月在手》《点星光》《刑场上的婚礼》三部影片获得金鸡奖提名，并最终夺得2项大奖；2021年，又有四部影片获得六项提名，共收获三个大奖。此外，《雨打芭蕉》获得第15届First青年电影展的最佳文本奖；正在热映的《雄狮少年》票房和口碑喜人，取得豆瓣评分8.3分、破2亿元票房的好成绩。广东省委宣传部影视管理处处长夏青文表示，广东将继续发挥戏曲、动画和纪录片领域的优势，讲好中国故事、湾区故事；加强剧本征集、遴选力度，搞好创作。



粤产片 我的体育老师 MY P.E. TEACHER

羊城晚报记者 李丽

定档1月7日公映

“广东制造”的青春励志喜剧电影《我的体育老师》，近日宣布定档1月7日正式公映。该片原定于去年6月公映，后因疫情原因改档。从去年3月至今，《我的体育老师》已先后在北京、广州、南昌、武汉等地进行了30余场路演，来自电影界、教育界、及大中小学生影片口碑高涨，被观众总结为“三多”——笑声多、哭声多、掌声多，业内专家则赞其“超出预期”“特别惊喜”“是青春片最好的打开方式”。

A 纯粹“广东制造”，处处广州美景

《我的体育老师》是一部纯粹的“广东制造”，影片出品方及联合摄制方全部来自广东。影片在广州取材，也在广州取景拍摄。其中，广州市南武中学是片中的主场景，该校共有5000人次参与电影拍摄，南武特色体能操也在片中得以展现。

影片的外景则主要集中在海珠区和天河区。不少广州人熟悉的美景出现在影片中：其中“学生挽留体育老师”的戏份在太古仓旁的珠江边拍摄；“高三文艺汇演”的戏份则发生在小海燕剧场；片中体育老师和

学生们就在宝岗体育场进行“日常训练”；“庆祝体育组胜利”的戏份则在二沙岛某西餐厅拍摄……除此之外，广州塔、猎德大桥、海心沙、珠江新城、花城广场、黄埔大道等场景也多次呈现在片中。影片在广州进行多场点映时，片中的广州美景为观众制造了源源不断的惊喜。有观众称赞：“镜头里的广州美极了！”

值得一提的是，广州市60多位特级老师参加了片尾的彩蛋拍摄。全国道德模范赖宣治，则率七星小学冠军跳绳队进行了特别出演。

B 实力幕后班底，剧本打磨16稿

影片导演周勇长期耕耘在主旋律和儿童片创作领域，尤其关注现实题材影片，曾策划、执导、监制《荔枝红了》《会说话的风筝》《网络妈妈》《重整河山待后生》《孝女彩金》《闪光少年》等20多部影视作品。其中，其电影处女作《荔枝红了》获第八届中国电影华表奖优秀故事片奖、第六届中国长春电影节评委会特别奖等16项大奖。

《我的体育老师》是周勇的第七部长片，也是他首次开拓体育教育题材的作品。为拍好这部电影，周勇带领编剧团队，历经12次研讨，精心打磨16稿，方定下最终剧本。他还请

来著名摄影师安涛、灯光师郭桂茂、作曲家刘思军等实力幕后班底加盟。摄影指导安涛，代表作有《北上广不相信眼泪》《一个鬼子都不留》等；照明师郭桂茂，曾在《红高粱》《大红灯笼高高挂》等担任灯光工作；后期录音指导周敏，曾在《夺冠》《我和我的家乡》等担任录音工作；作曲刘思军，曾为《湾区儿女》《幸福的滋味》等70部影视剧作曲，并多次获得中国电影金鸡奖“最佳音乐”提名。

演唱过电影《夏洛特烦恼》插曲《一次就好》等40多部影视剧主题歌、插曲的歌手许鹤缤，为《我的体育老师》献唱了影片的主题歌《我们的青春》。

C 京穗海选演员，演绎热血青春

影片讲述的是这样一个故事：新来的体育老师刘昊辰频频遭遇其他老师的“霸课”，他想方设法，最终成功捍卫了学生们上体育课的权利，并鼓励学生们用体育精神来迎接高考。影片以学校和家庭的视角进行探讨，展现了当代高中生的青春风貌，同时批判了部分家长和老师“重文化，轻体育”的教育误区，对向青少年传播正

确的体育锻炼观念也具有积极的现实意义。

演员阵容方面，周勇大胆启用新生代演员孙嘉麟、魏璐为男女主角，并邀请知名演员陶玉玲、侯天来、孙洪涛、郭丰周、王奕盛、沈陶然、周浩东、朱含芳、龙馨悦、于又川等参与演出。四十多名素人学生本色出演高三学生，与老戏骨们共同演绎了一段热血青春。

据悉，片中高三（2）班的素人学生演员



D 学生观众点赞，国际影展褒奖

影片融合了励志、体育、教育、合家欢等元素，从父子之间观念的冲突，到师生之间的情感流露，同学之间的同窗情谊，让各年龄层观众感同身受。暖心的故事和励志的台词，也引发观众的情感共鸣。在各地路演中，不少学生表达了对该片的喜爱和共鸣，认为这部正能量满满的作品原生态地展现了他们的高中生活，也让他们下定了要在以后的学习和工作中坚持体育锻炼的决心。

学生们表示，贴近生活、贴近现实、“好好笑笑又催泪”是《我的体育老师》感动他们的原因。还有学生表示，片中演员表演“接地气”，众多素人学生的本色出演让该片比一般的青春片让人感觉更真实。

除了获得前期观众的好评，影片也在多个国际电影节上赢得奖项和荣誉：入围2021年法国尼斯国际电影节国际长片单元，斩获“最佳外语片”“最佳长片”“最佳场景设计”“外语片最佳原创剧本”“外语片最佳导演”五项提名；

获得第六届金枫叶国际电影节院线类别“金枫叶”单项奖提名；入围第十七届中美电影节“金天使奖”；斩获第三届香港国际青年电影节儿童片单元“最佳儿童影片”；夺得第二届亚洲华语电影节“最佳导演”；收获第六届金童象“优秀故事片”大奖……日前，影片还获得了第十八届美国圣地亚哥国际儿童电影节“最佳教育影片”提名。

E 业内专家点评：开青春片新路

日前，在中国电影家协会儿童电影工作委员会及广东省电影家协会组织举办的两场《我的体育老师》专家观摩会上，专家们一致认为，影片剑指教育痛点，但拍得风格清新且不乏喜剧元素，打破了以往主旋律及学生类电影的创作套路，让观众轻松愉悦之余有所思和启示。在目前的双减政策下，电影兼具前瞻性和现实意义，有助于推动青少年的素质教育和健全人格培养。

中国电影家协会秘书长闫少非用16个字形容这部电影：“青春洋溢，热情爽朗，阳光向上，立志动情。”中国电影家协会电影文学创作委员会主任张思涛认为：“该片与《我不是药神》异曲同工，难能可贵地反映了生活中的矛盾。”中国艺

术研究院影视所副所长赵卫防称赞：“《我的体育老师》才是青春片正确地打开方式”。著名编剧陈宝光坦承，《我的体育老师》是近期同类型影片中令其感到“最愉快、最阳光、最向上”的一部，“阳光、向上、快乐本该就是青春片的底色和本色”。广东省电影家协会副主席邓翊翔认为：“《我的体育老师》思想性、艺术性、观赏性三性兼具。”广州大学教授、粤港澳大湾区影视创作研究院院长姚睿认为：“该片格调清新，全片洋溢着浓浓的青春气息，满满的正能量，是一部真正意义上回归校园生活的温情电影，开启了青春片的一条清新之路。”中国电影评论学会副会长、广东知名影评人赵军称赞：“我常年看电影，《我的体育老师》是我看过的校园体育题材电影中最好的一部。”

