



1

团队里的年轻人说，他们想拍打篮球

羊城晚报：在《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》之前，《喜羊羊与灰太狼之筐出胜利》的剧集已经播出一年，并且很受欢迎，豆瓣评分高达8.5。篮球这个题材，你们最初是怎么想到的？

黄伟明：因为我们团队里几个动画导演都很爱打篮球。这不奇怪，现在很多年轻人都喜欢打篮球。当时我们正在找新选题，然后他们就提出能不能做篮球。当时的场景，就很像现在电影里喜羊羊和沸羊羊跟教练说“我要打篮球”一样，他们说：“导演，我们要拍打篮球。”

羊城晚报：你当时立刻同意了吗？

黄伟明：当时我觉得这个想法很特别，但也有风险。比方说，不打篮球的观众会看吗？我说，可以，只要你们能做出一个不打篮球的人也喜欢的东西。

羊城晚报：让不打篮球的人也喜欢，这一点你们觉得要如何做到呢？

黄伟明：其实篮球动

画里不止有一场场的赛事，我们更注重呈现各个角色之间的关系以及他们的成长。

羊城晚报：在TV版里展现人物关系和成长，空间自然足够，大电影版怎么办？

黄伟明：确实，TV系列60集可以讲很多故事。90分钟的电影时间很短，我们必须把握住很多小细节。在这部大电影里，我们其实藏了很多前后呼应的小彩蛋，甚至每一个道具的出场都有它的特殊意义，比如贴纸、相框、门钥匙这些小道具。点映的时候我们也开心地看到，除了那些紧张的篮球比赛，观众确实通过我们设计的细节感受到了角色的情感和成长。

羊城晚报：你们现在团队里年纪最小的成员是多大？

黄伟明：没特地统计过，但现在“00后”都有了。其实这十几年，有很多人参与到这个IP中，他们中有的就是因为小时候喜欢喜羊羊才进入团队。

2

头大手脚短没法投篮，要赋予肌肉感

羊城晚报：虎翼这个角色，在过去的喜羊羊系列里从未出现过。角色设计初衷是什么？

黄伟明：首先肯定因为是虎年嘛，我们想设计一个老虎的角色。然后我们希望他作为喜羊羊一个亦敌亦友的存在，最好看起来就很厉害的样子。最后我们给他起名叫虎翼，是想祝福大家在新的一年里如虎添翼。这个角色非常受欢迎，现在已经有不少“粉丝”了，我们肯定会在以后的故事里再让他出场。

羊城晚报：我们发现跟过去的《喜羊羊与灰太狼》相比，《筐出未来》里羊和狼在形体上有些不一样。

黄伟明：确实，以前的角色都是头大手脚短，但这样就没办法投篮了，所以我们加长了他们的手脚，并且赋予他们肌肉感，让角色看起来更有能量。当然我们也不是一下子进行很大的变化，而是在一些镜头里去调整角色身形的比例。

羊城晚报：运动题材有一个天生优势，就是它具备天然的戏剧冲突。

黄伟明：对，运动题材本身就是强冲突、节奏比较紧张，再加上我们在剧情的设定上又做了一些跌宕起伏的设定。尽管一场比赛的结局不过就是你赢或者我赢，但在这个过程中怎么去呈现，这就是可以让我们尽情发挥的地方了。

羊城晚报：做体育题材的动画，在制作上比较难的地方在哪里？

黄伟明：我们做篮球，最大的压力就是不希望胡乱做。虽然动画片表现起来肯定比现实更夸张，但我们还是希望每一幕都能根据现实的篮球规则、姿势包括投篮动作来设计。我们会翻阅很多资料，像我自己虽然不打篮球，但现在也对篮球大大小小的规则都滚瓜烂熟了。我们希望既然做了，就要做得比较标准，尽量做出一部经典的篮球动画电影。



虎年大年初一，8部电影逐鹿春节档，其中3部动画片全部来自广东出品，里面有诞生17年、播出超过5000集的《喜羊羊与灰太狼》全新大电影《筐出未来》。

2005年，黄伟明执导的第一部《喜羊羊与灰太狼》正式播出。该剧讲述了羊族群与灰太狼家族之间斗智斗勇的故事，在小观众中大受欢迎，导演黄伟明也因此被外界称为“喜羊羊之父”。2009年，在小荧屏火了4年之后，《喜羊羊与灰太狼》推出了首部大电影《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》，该片一炮而红，获得了1

亿元的高票房。在接下来的6年里，这个动画IP又先后推出了《虎虎生威》《兔年顶呱呱》《开心闯龙年》《喜气洋洋过蛇年》《飞马奇遇记》《羊年喜羊羊》，加上《牛气冲天》，共上映了6部十二生肖主题的贺岁电影。但2016年春节，《喜羊羊与灰太狼》却意外“失约”大银幕。

阔别7年之久，喜羊羊大电影再次回归春节档大银幕——没走生肖系列的老路，而是推出了一部篮球题材的全新喜羊羊大电影《筐出未来》。电影里，喜羊羊和他的小伙伴们组成“守护者队”，和以新角色“虎翼”为主力的“烈虎队”在篮

球场展开激烈厮杀。在这个过程中，每个角色都必须面对自己的弱点。值得一提的是，影片在上映前的两轮点映中表现不俗：淘票票开分9.5，微博大V推荐度93%，虎扑期待值99%，点映票房突破1000万元。

“不敢说打造什么‘宇宙’，只是想看看这个十多年的IP还能不能做出点新花样。”近日，《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》在广州举行首映礼，“喜羊羊之父”黄伟明接受了羊城晚报记者的独家专访，透露过去七年来创作轨迹，并展望这个老牌动画IP的未来。

时隔7年重返春节档，“喜羊羊”“灰太狼”长肌肉了

## 独家专访“喜羊羊之父”黄伟明： 不敢因为是“老字号”就松懈

羊城晚报记者 李丽



### 3 七年没来贺岁档，要做就要做最好的

羊城晚报：过去7年没做《喜羊羊》贺岁大电影，为什么？

黄伟明：其实这7年，我们TV版也做得很好。大电影停了7年，原因就是想着要么不做，要做就做一个最好的，这次我们找到感觉了。

羊城晚报：制片人在首映礼上说，《筐出未来》剧本总共改了37稿，分镜做了74版，最后整部电影的镜头有2142个。要不是规定了不许再改，可能团队还想改得更多，甚至会赶不上大年头一跟观众见面。

黄伟明：对，就像制片人说的，这背后都是“累水”——大家累出的汗。改了那么多版，因为刚开始的剧本比较散，慢慢地有一些线拿掉

了，又有一些增加进来。在分镜的时候也是不断改，总之就是一个不断修整、不断创作的过程。

羊城晚报：运动题材的动画，日本等一些国家很擅长，我们怎么做出自自己的特色？

黄伟明：我们希望在各方面都做出自己的特点，特别是在故事上。其实我们都是在讲身边人的故事，无论孩子还是大人，都能在片子里找到代入感和共鸣。广州首映礼上，有家长说，他从片中的父子关系里，学会了作为一个爸爸要怎么去关心自己的儿子。片中有一段灰太狼跟虎翼爸爸的对话，很多父母都表示他们看完之后感触良深。还有虎翼的爸爸是个外卖员，他工作的时候还会受到顾客“差评”，这

些都是来自生活现实。

羊城晚报：片中还通过虎翼父子展现了一种家长和孩子之间的普遍矛盾，家长气孩子不好好念书，孩子则觉得家长不懂自己。

黄伟明：我女儿第一次看完电影之后就跟我：“爸爸，里面有一句话就是你平时经常跟我说的。”我问她是哪一句，但她到现在都不肯告诉我。（笑）其实无论是关心小朋友的功课，还是注重小朋友的梦想，这两种关注本身都没有错，只是爱的表现形式不同。这也正是我们想通过一场场篮球赛去真正表达的东西——那些相互的爱和理解，以及遇到困难不要气馁，热爱就是你继续下去的理由，等等。

### 4 无论哪个年代的观众，都爱善良美好

羊城晚报：听说你们还会做TV版的足球系列？

黄伟明：对，我们想做一个“运动英雄”系列，此外还会有一些冒险系列，总之会不断尝试一些新的领域，看看这个十几年的IP能做出什么不一样的新选择。

羊城晚报：十几年下来，觉得你们面对的观众有什么变化吗？

黄伟明：曾经的那批观众都长大了。北京点映会上，以前看喜羊羊长大的观众，现在都是带着他们的儿子、女儿来看。我们希望今天的喜羊羊能带给各个年龄段的观众情感能量。

羊城晚报：面对新一代的观众，给他们什么不一样的东西？

黄伟明：其实喜羊羊

这个IP核心的东西从来没有变，就是美好、善良、励志……无论哪个年代，这都是人们心底里最接受的东西。

就像我们这次的大电影里完全没有反派，没有那种你死我活，但大家还是看得很开心。

羊城晚报：片中比赛结束后，喜羊羊跟灰太狼击掌的时候，两人有段对话：“我们认识多久了？”

“我们认识5000多集了。”这个梗是你们在跟老观众打招呼吗？

黄伟明：对，就是好玩。说认识多少年没意思，不如说认识多少集这样好玩。就相当于我们在跟那些看着喜羊羊成长的观众说声“大家好”。

羊城晚报：近年来，不少国漫作品相继在市场

上取得了成功。作为“国漫老字号”，喜羊羊与

灰太狼系列如何应对新的挑战？

黄伟明：我觉得还是把每一个作品都做好，不要因为自己是“老字号”就松懈。其实我们并不想算自己有多少过去的观众基础，因为我们希望哪怕是以前从没看过喜羊羊系列的人，看到这部电影也会喜欢。这是

我们做这部大电影的初衷。

羊城晚报：隔了7年重回贺岁档，今年有三部动画作品同场竞争，有没有信心？

黄伟明：还是那句话，先做好自己。现在我们已经收获了不少好评，我自己还是挺开心的，起码作品做出来之后受到了认可。希望春节档真正到来的时候，还会有更多的观众去选择并喜欢我们的作品。

## 吴宣仪广州举办首场个人音乐会

羊城晚报记者 胡广欣



吴宣仪

电影《龙马精神》定档12月31日

## 郭麒麟要做成龙女婿！

羊城晚报记者 李丽



由杨子执导、编剧，成龙、刘浩存、郭麒麟领衔主演的电影《龙马精神》昨日发布定档预告及海报，宣布将于12月31日全国上映。定档预告以“见家长”为主题，成龙对女儿刘浩存和女婿郭麒麟的“两幅面孔”令人忍俊不禁，“国民女婿”郭麒麟更是遭遇“岳父”夺命三连问，不知所措的模样让人既好笑又心疼。有观众评论：“太真实了，像极了春节见家长的我。”

定档海报中，明亮温馨的色调展现出浓郁的家庭氛围，“三人一马”小队席地而坐，父女相靠、情侣牵手、翁婿劲舞的场面，充满了欢声笑语。值得一提的是，《龙马精神》是今年第一部定档跨年贺岁的影片，导演杨子执导的电影《宠爱》曾在2019年跨年档为不少观众带去感动，今年搭档成龙大哥一起领跑贺岁，继续给观众爱与守护的温暖。

电影《龙马精神》讲述老罗一家人轻松欢乐又温暖治愈的“保马行动”。落魄虎武师老罗（成龙饰）的爱马赤兔卷入债务纠纷，老罗求助于对自己误解颇深的女儿小宝（刘浩存饰）和其男友乃华（郭麒麟饰）。“三人一马”因此开启自救之旅……

老罗一家人的家庭地位在预告中也可见一斑。老罗在女儿面前和蔼可亲，在女婿面前不怒自威。乃华则身处“食物链”底端，在岳父面前秒怂，本是光明正大的情侣却连手都不敢牵，强颜欢笑的表情卑微又真实。