



沙湾古镇走进二次元 岭南文化成国漫主角

粤产动画《鳌鱼跃龙门》打造中

羊城晚报记者 李丽



象贤堂开笔礼

四个小主人公，都有沙湾文化作基础

《鳌鱼跃龙门》的主角是四个可爱的小朋友：7岁的阿林聪明执著，充满想象力和执行力，他的梦想是成为宇航员，飞到月球；6岁的小良呆萌专注，喜欢砖雕，但在雕刻时被打扰会吓一大跳；6岁的甜甜温暖善良，喜欢一切甜食，她不但爱吃，还爱做、爱分享；7岁的阿堂内向寡言，有点多愁善感，他擅长用音乐来表达情绪，经常

演奏到忘我……
汤远铭透露，四个小主人公都有出自沙湾古镇的真实名人和文化特色作基础。比如小女孩甜甜擅长做“姜埋奶”，也是四个小主人公中性格最温柔、最有烟火气的一个。“这些小主人公各有特长，也各有优缺点。”汤远铭表示，他们希望观众尤其是小观众们能从他们身上对照自己，找到共鸣。

在传统文化的基础上，展现时代精神

“中国民间艺术之乡”“广东音乐之乡”“飘色之乡”“中国龙狮之乡”“广东省民间艺术之乡”“民间雕塑之乡”……作为广府文化的杰出代表，沙湾古镇来头不小，称号不少。《鳌鱼跃龙门》如何在创作中进行取舍？

“剧组从去年8月就开始采风，对沙湾古镇的历史和文化进行充分了解。在这个基础上，我们最终决定将沙湾的历史和现代相结合，着重体现孩子们如何在传统文化的熏陶下去达成自己梦想的时代精神。”汤远铭说，“以阿林为例，他从

小就梦想登月，曾用沙湾飘色这一传统民俗艺术活动中常用的工具，在屋顶上造了一架小小的‘火箭’。而在我们的故事里，阿林最终会在2030年实现自己的登月梦想。”

据了解，第一季的故事将围绕孩子们和“鳌鱼精灵”的生活和学习日常展开，开笔礼、鳌鱼舞、扒龙舟、姜埋奶、留耕堂……人们熟悉的沙湾古镇艺术、民俗、建筑、日常都将融入片中。在刚刚完成的第一季先导片中，一个奇幻、童趣又富有地道岭南味的“二次元版”沙湾古镇已初现雏形。



衍庆堂屋顶鳌鱼现身

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角

阿

林

小

主

角