

1957年10月1日创刊



东莞新闻

2022年2月

23

星期三 < 王寅年正月廿三 >

A13

2月22日东莞市婚姻登记管理中心放出182个预约号办理业务

最“有爱日”婚姻登记量达平日两倍

羊城晚报讯 记者文聪摄影报道：2022年2月2日，农历壬寅年正月廿二，因为“2”谐音“爱”，所以也被网友称为最“有爱日”，不少新人纷纷赶在这一天领证结婚。据悉，东莞市婚姻登记管理中心当天放出了182个预约号办理各项相关业务，其中，登记结婚预约量是平日的两倍多。

手捧鲜花，头戴纱巾，身穿情侣服……阴雨天气也难以阻挡新人们的热情。22日8点刚过，就陆续有新人来到东莞市婚

姻登记管理中心，等待领取结婚证。前来登记结婚的陈女士说：“今天的寓意很好，有很多爱，所以预约今天登记结婚的人比较多，我们也早早就预约了。”

由于仍处疫情防控期间，东莞市婚姻登记管理中心依然实行预约制，不接受现场取号。记者看到，新人进入办事大厅需出示预约凭证、健康码等信息，在测量体温并进行登记后方可进入，每对新人可携带一名亲属入场。管理中心的工作人员提前做好了场内外布

景，调试好了现场设备，还提前到岗服务新人。此外，管理中心还增设了户外布景留影区，可供未进场的新人亲属一起留影，同时搭建了移动帐篷，让亲友们雨天也能安心等候。

东莞市婚姻登记管理中心工作人员提醒，准新人们可以合理规划婚姻登记日期，避开登记高峰期，避免“扎堆登记”。“即使没有预约上，也不要懊恼，找到对的人，只要感情好，每天都是好日子。”该工作人员表示。



东莞银保监分局要求各保险机构提前组织应对，备齐查勘理赔资

源，高效应对集中报案情形，开通绿色通道，做好理赔服务工作，积极发挥保险保障功能，全力保障农业生产安全。

在东莞银保监分局的靠前指挥下，人保财险东莞市分公司、太平洋产险东莞分公司等保险公司立即行动，成立防灾防损工作小组，向客户发送灾害提醒信息，组织客户开展风险排查，重点协助易损客户做好低温预防工作，主动联系

强冷空气和持续降水对农业生产造成不利影响
东莞银保监指导各保险机构防灾防损

市、镇街农业部门，协同开展防灾防损工作，走访受灾现场，支援抗灾物资，组织开展防灾宣传、灾害救助等工作，启动快速理赔机制，做到应赔尽赔快赔，最大限度降低寒潮影响。

接下来，东莞各保险公司表示将继续关注灾害气象信息，充分调动资源，针对受损农户及时组织查勘定损，迅速开展理赔，切实履行保险救灾责任。

东莞加大政策性农业保险强农惠农力度

为农户撑起抵御风险安全伞

羊城晚报讯 记者秦小辉摄影报道：连日来，东莞市遭遇强冷气和强降水过程，全市农作物防灾防损工作引发关注。2月22日，记者从东莞市农业农村局获悉，2022年，该局将不断加大政策性农业保险强农惠农的力度，不断扩大农户对政策的知悉面，提升农户的抵御风险意识和提高农户投保的积极性，力争使全市总投保面积及投保总保费实现翻番。数据显示，2021年全市累计投保面积4.54万亩，累计投保保费达954.5万元。



26个险种中财政补贴最高达八成

东莞市地属东南沿海，每年遭受台风、暴雨等自然灾害的几率较高。实施政策性农业保险，可以有效保障农户的利益，最大限度地降低自然灾害对农业和农民造成的损失。

“东莞市从2012年开始试点推广实施政策性农业保险政策，起初参与投保的保险公司只有一家。”据东莞市农业农村局发展规划与财务管理科科长苏杰湘介绍，东莞是制造业城市，起初推广政策性农险的效果不是很理想，“全市农户分布较散、组织化水平低、代耕农多，很多农户一听到‘保险’，就不太愿意继续往下听，实际上政府为农户投保政策性农险提供财政补贴，最高达到八成，农户只需要出一点点保费就可以了。”后来，随着中央、省、市相关的政策出台，通过政府财政主导补贴的政策性农险逐渐为农户所知，农户投保

的积极性大大提高。

据了解，2021年，东莞市出台新一轮保险政策，将省新增的险种一并纳入东莞市新一轮政策性农业保险投保险种，使全市累计险种和同样达到26个，与省险种数量保持一致，范围涵盖粮食作物、特色水果、生猪、蔬菜、花卉、水产、农业设施等，让东莞市广大农户充分受惠于政府强农惠农政策。其中，水稻、水稻制种、玉米、花生、马铃薯、甘蔗、能繁母猪、仔猪、育肥猪、奶牛1-3岁、奶牛3-7岁、奶牛7-8岁、简易大棚、钢结构大棚、肉鸡、肉鸡批发价格等16个险种维持不变，原有的香蕉、木瓜、荔枝、龙眼和柑桔橙柚等5个险种合并为“岭南水果”险新险种，新增茶叶、露地蔬菜、大棚蔬菜、露地花卉苗木、大棚花卉苗木、肉鸭、蛋鸡、淡水水产和海水网箱养殖风灾指数等9个险种。

争取农户“人人参保、物物参保”

随着新一轮保险政策落地实施后，东莞全市总投保面积以及投保总保费也在不断增加。记者了解到，2021年全市累计投保面积达4.54万亩，是2020年全年总投保面积(2.3万亩)的近两倍，其中荔枝险种投保面积增长较多，达1.89万亩，是2020年全年总投保面积(0.43万亩)的4.4倍；全市累计投保保费达954.5万元，是2020年全年投保总保费(224.7万元)的4.2倍。

同时，据市农业农村局局务长钟镇威介绍，参加政策性农业保险的承保机构也在增加。截至目前，东莞中标的承保机构达到3家，它们分别是中国人寿财产保险股份有限公司东莞市分公司、中国平安财产保险股份有限公司东莞分公司、中国太平洋财产保险股份有限公司东莞分公司，每家公司负责一个片区全部险种的政策性农业保险业

务。其中，人保公司负责莞城、石龙、石碣、厚街、高埗、万江、东城、南城、茶山、寮步、大岭山、石排、横沥、东坑、大朗15个镇街；平安公司负责中堂、望牛墩、道滘、虎门、长安、麻涌、洪梅、沙田8个镇；太保公司负责企石、桥头、常平、黄江、樟木头、谢岗、清溪、塘厦、凤岗9个镇。

2022年，根据省里下达的任务要求，东莞市政策性农业保险推广覆盖面和深度还将大踏步前进，实现高质量发展。钟镇威表示，2022年，东莞市农业农村局将联合三家承保机构，借助主流媒体的力量，创新政策性农险宣传的形式，扩大政策的宣传力度，全面提升农户投保的积极性，争取做到农户“人人参保、物物参保”，力争将东莞市政策性农险总投保面积以及投保总保费翻番，实实在在地为农业生产和服务撑起一把“安全伞”。

东莞原创音乐快板作品入选马街书会优秀曲艺节目展播

羊城晚报讯 记者王雷报道：近日，由东莞市麻涌镇文化服务中心原创的音乐快板作品《醒悟》入选第17届马街书会优秀曲艺节目展播。

据《醒悟》作者介绍，该音乐快板作品讲述了外来务工人员为了逃离疫区，千方百计想要返乡的故事。作品故事情节曲折跌宕，充分对比了大是大非面前的真善美与假恶丑，丑的表现创造出了喜剧效果，而美的体现感人肺腑。

据了解，马街书会是中华曲艺传承历史中宝贵的文化遗产，是曲艺名家和民间艺人

向往和云集的精神殿堂，被誉为“中国十大民俗”之一。此次第17届马街书会优秀曲艺节目展播活动由69个来自全国各地、极富地方风情特色的优秀曲艺节目组成，集中在网络云端亮相展播。本次展播活动前期共收到244个来自中国曲协30家团体会员和专业文艺院团推荐的优秀表演节目，经过专家遴选，最终有来自22个省(自治区、直辖市)的69个节目入选本次展播，涵盖50个南北曲种，东莞原创音乐快板作品《醒悟》就是其中一个。

湾区新闻部主编/责编 张德钢 黄磊/美编 张江/校对 黄文波

预付式消费投诉大增

东莞消委会支招警惕消费套路

羊城晚报讯 记者余宝珠报道：充卡才能享受会员价，会员充值还有各种优惠福利，在商家的营销下，不少消费者在美容、健身、用餐消费时会选择预付式消费。但这巨大的优惠背后，却深藏着各种消费陷阱。2月22日，东莞市消委会发布了2022年第3号消费提示，提醒广大消费者警惕预付式消费套路，谨慎办理缴费充值。

近两年，东莞预付式消费投诉呈上升趋势，且解决率相对较低，成为当前消费维权的难点。来自东莞市消委会统计数据，2021年东莞市消委会处理的预付式消费纠纷数量比上一年增长1.13倍，纠纷主要集中在美容美发、教育培训、健身、餐饮住宿、销售五个领域。

投诉反映的主要问题有诱导消费、霸王条款、强制服务、虚假宣传、不签合同、变相涨价、关门失联等。

怎样规避预付式消费风险？东莞市消委会支招提醒广大消费者，在充值消费前要了解商家的经营状况和市场口碑，尽量选择规模大、信誉高、经营状况良好的企业。对于经营规模较小、口碑欠佳及开业时间较短的商家，应慎选预付式消费项目，不要被商家宣传的大幅度优惠折扣所迷惑，防范因其经营不善而转手、倒闭的风险。

此外，消费者要懂得为自己的消费留下证据，应和商家签订合同，书面约定重要承诺。东莞市消委会表示，不少消费者消费后仅保留了付款凭证或电子支付记录，与经营者之间的服务内容、期限等约定完全缺失，产生纠纷时，维权相当被动。东莞市消委会提醒，广大消费者应与商家明确约定预付式消费服务合同，内容应包括服务地点、服务时间、服务方式、使用权限、价格标准、优惠条件、服务标准、使用商品品牌、有效期限或次数、遗失补办、退费转让及违约责任等重要事项。消费者应妥善保管消费合同、收款票据等消费凭证。另外，在每次消费后，要及时与商家核对消费余额，防止余额被侵吞或盗用。对可挂失的消费卡，在丢失后应及时与商家联系，办理挂失手续。

消费中，要尽量选择服务周期短、预付金额少的预付式消费项目。东莞市消委会提醒广大消费者要根据自身实际需要及风险承受能力，理性适度消费，每次缴费金额不宜过多，缴费以后要及时消费，以减少消费风险，避免因使用时间过长，遭遇商家因经营不善而倒闭、逃逸等情况。

在预付消费项目的有效期内，如果发现商家经营情况异常，或无故不提供服务等情况，应及时向政府服务热线12345或消委会投诉。如果发现商家涉嫌诈骗，应及时向公安部门报案。



咫尺千里舞江山

羊城晚报讯 记者余晓玲报道：余音绕梁传古韵，咫尺千里舞江山。今年央视春晚，以中国十大名画之一——《千里江山图》为创作背景的舞蹈诗剧《只此青绿》惊艳亮相，收获了一众粉丝。目前，记者从东莞玉兰大剧院获悉，3月11日-12日舞蹈诗剧《只此青绿》将在东莞连演三场。

据介绍，2019年，中国东方演艺集团打算创作一部展现中国传统魅力的作品。创作团队考虑过《清明上河图》《韩熙载夜宴图》等，但最后选择了《千里江山图》，因为画中烟波浩渺的江河，层峦起伏的群山，都充满了韵律，和舞蹈有共通之处。《只此青绿》的诞生十分不容易，创作花了一年多，又花了5个半月排练，才最终搬上舞台。2021年10月，舞蹈诗剧《只此青绿》中的选段《入画》首次亮相荧屏，登上CCTV-3《国家宝藏·展演季》。相关微博话题阅读量达3021万，讨论量达12万，众多网友纷纷感叹“美到窒息、美到落泪”；今年央视春晚，《只此青绿》选段惊艳亮相，又成功征服了一大批粉丝观众。

舞蹈诗剧《只此青绿》，讲述了《千里江山图》即将展出，一名故宫研究员（展卷人）穿越时空，来到千年前希孟即将完稿之时，观众也跟随展卷



人的步伐，循着“展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画”的篇章纲目，进入希孟的绘画世界，徜徉在富有传奇色彩的中国传统美学意趣之中。

《只此青绿》的舞台，做了同心圆的巧妙设计，还原了中国传统画卷的“展卷”过程。画中，天地无边，山水无界，一切在行云流水间，悄然转化。其舞台设计和舞台调度都非常复杂，采用地面转台和空中圆弧机械

动作，创造出了“天旋达到3圈，地转达到4圈，上下左右都可以进行移动”的舞美效果。同时，所有舞台设计都必须和演员的调度、投影的结合紧密配合，不允许有任何差错。

舞蹈诗剧《只此青绿》的服装，也忠实地回溯了宋代美学的特征和服饰样式，强调留白气质、概括和简约，在含蓄中展现出多彩多姿，在裙袖间展露宋朝风采。