# 《相逢时节》开播口碑两极

# 是港式家族剧乱斗风，还是狗血剧情大乱炖？

羊城晚报记者 龚卫锋

前晚，都市情感剧**《相逢时节》**登陆东方卫视、浙江卫视、优酷。该剧由**雷佳音**、**袁泉**领衔主演，张艺兴、贾乃亮、罗海琼、梁冠华、练练等主演，讲述了两个家庭两代人数十年的恩怨纠葛。

**正午阳光**出品的电视剧通常开篇节奏较慢，经常要花好几集的篇幅交代故事背景和角色，但《相逢时节》一反常态：开篇15分钟迅速交代两家人1991年因一起案件结下宿怨，镜头随后转至2018年的“现在进行时”。

对于正午阳光的新突破，有观众直呼“节奏快”，也有观众表示“看不懂”。不止如此，该剧的强冲突被指**“像港剧”“剧情狗血”**，张艺兴的演技被指“台词差让人出戏”。正午阳光的电视剧，口碑如此两极，这两年还是头一次！

宁宥（袁泉饰）

简宏成（雷佳音饰）

张立新（梁冠华饰）

## 剧情老套？

### 家族恩怨，多年后腹黑复仇

《相逢时节》开篇就交代了简、宁两家的世仇：1991年，临水市农机二厂厂长简志国因与职工崔浩发生口角被刺伤，崔浩畏罪自杀。简家大女儿简敏敏大闹崔家，将崔浩妻子和一双儿女间接赶出临水市，其间崔家儿子摔伤脑袋，落下病根。崔家姐弟改名为宁宥、宁恕，长大成人。简家内部也是暗流涌动：为了给年幼的简宏成保住厂子的承包权，简志国强迫女儿简敏敏与他的徒弟张立新结婚，暂时代管工厂。张立新和简敏敏却暗中夺权，在简父去世后，迫使简宏成远走他乡。

风水轮流转，2018年，宁宥（袁泉饰）、宁恕（张艺兴饰）成为高级白领，在上海站稳脚跟。白手起家的简宏成（雷佳音饰）自立门户，生意有声有色。但简敏敏（罗海琼饰）与张立新（梁冠华饰）经营不善，老厂成了一个烂摊子。为了复仇，宁恕主动选择调回临水市。同时，简宏成也要回乡面对与简敏敏、张立新的旧怨……

雷佳音在开播当天的直播中表示：“我还挺认同导演的说法，希望拍成像《大时代》那种港剧，很极致、很好看。”但有观众直言，《相逢时节》剧情狗血、老套：“上一辈的恩怨纠葛，下一代的腹黑复仇？又是家族恩怨、童年阴影、霸总附体、原生家庭悲剧、狗血的中年人恋爱、阶层距离感……正午阳光堕落了！”

## 爱情狗血？

### 相爱相虐，爱上仇人的女儿

《相逢时节》中的爱情，也是罗密欧朱丽叶式的极致爱情：简宏成在大学里对文静漂亮的宁宥一见钟情，却一再遭到拒绝，直到宁宥嫁人，简宏成才死心。多年后两人重逢，简宏成才知道宁宥是“仇人”崔浩的女儿。据悉，简宏成和宁宥将合力阻止双方不理智的家人，重新认识了彼此，也认清了自己想要的生活。

谈及简宏成与宁宥的状态，雷佳音称：“虽然简宏成是‘霸道总裁’，但我更看重这部剧对中年人困境的探讨。”袁泉则表示：“宁宥处在煎熬的中年期，一波未平一波又起。她是一个和自己的过去牵扯不清的人，要跟前半生和解，指引自己的后半生。”《相逢时节》是雷佳音与袁泉继爆款剧《我的前半生》后的二度合作，雷佳音直言袁泉像一个瑜伽老师，“让人舒服，很有安全感”。袁泉则经常在片场被雷佳音和贾乃亮逗得乐不可支。

拦在宁宥和简宏成面前的不仅有家族世仇这座大山，还有两只“拖油瓶”：一个是简宏成的前妻陈昕儿（练练饰），她一直把宁宥视为感情路上的假想敌，撒泼、发疯也要阻止简宏成和宁宥在一起。另一个是宁宥的前夫、婚内出轨的软饭男郝青林，两人因为儿子还住在同一屋檐下。

剧中，经历过牢狱生涯的田景野（贾乃亮饰）是简宏成和宁宥的同学，全程见证了两家仇恨的二度暴发。贾乃亮用“凄美”形容自己的角色，“跌倒后爬起来，笑看风云”。他对剧中围绕两位同学发生的人与事颇有感触：“这部剧展现了人生百态，每个人都能看到自己的缩影。所有的关系走到最后，不过是相逢一场。相逢时节，有心者，有所累；无心者，无所谓。生活要学会放下。”

## 演技拉胯？

### 戏骨给力，张艺兴足够努力

《相逢时节》集结了国产剧的顶配团队：导演简川訸曾执导过《都挺好》《欢乐颂2》；小说作者阿耐担任编剧，他曾创作《大江大河》《欢乐颂》《都挺好》等多部大IP。演员方面，除了袁泉和雷佳音，曾主演《像雾像雨又像风》《大宋提刑官》的罗海琼、曾主演《贫嘴张大民的幸福生活》《神探狄仁杰》的梁冠华也都是好戏之人。此外，贾乃亮、练练、李乃文、张俪等演员的加盟，也为该剧增色不少。

值得一提的是，张艺兴的加盟，为《相逢时节》带来了话题热度。“袁泉谈跟张艺兴演姐弟的感受”“张艺兴完全被袁泉拿捏了”“张艺兴相逢时节原声台词功底”“张艺兴新剧好腹黑”等多个词条登上微博热搜榜。去年，张艺兴在《扫黑风暴》中的警察形象，让不少观众看到了他的演技突破，到了《相逢时节》，他会更进一步吗？首播集之后，不少观众指他的表演缺乏层次，“接不住袁泉的戏”。他的“湘普”也在台词环节暴露无遗。有网友评论道：“一言难尽，姐弟俩没有亲密感，张艺兴的普通话让人出戏。”

张艺兴对自己的演技也有清醒的认识：“这个角色很难表现，我经常向导演请教。我现在就是在努力探索和学习中，毕竟我不是很擅长演戏这一块。”同剧组的哥哥、姐姐也对张艺兴的“努力”表示肯定。雷佳音说：“张艺兴在身体力行地诠释‘努力’这两个字，拍戏时，每天拍完戏他都要跳几个小时的舞，再去健身。”贾乃亮说：“张艺兴不是科班出身，但他的人物状态挺让人惊讶，没有让人笑场的感觉。”袁泉说：“张艺兴让人刮目相看，你能看到他很投入、很努力的状态。我们在演姐弟的时候，你从他的眼神里可以感觉到他的真挚。他这个角色有很多面，所以表演起来比较复杂，层次比较多。其实有很多场戏，他都做得特别到位。他肯定在拍戏前作了充分准备，到现场适应不同对手演员的表演。”

宁恕（张艺兴饰）

# 南海大沥打造政务宣传微电影 《出发》接地气很生动

近日，广东省首部全域土地综合整治纪实微电影《出发》通过多平台进行线上展播。该微电影根据真实事件改编，以佛山南海大沥镇工作人员进驻村居大攻坚为叙事主线，用巧妙的手法重现了“大沥铁军”勇担当、聚合力、破难题的励志故事。作为一部政务宣传微电影，《出发》拍得接地气，很生动。影片上线24小时，观看量已超过50万人次。

主角青青（曾梦怡饰）

## 真实事件改编，人物鲜活故事吸引

微电影《出发》分为开局、困局、破局、定局四部分，详尽地展现了大沥镇工作人员在土地综合整治攻坚战中如何克服种种困难和阻碍，取得村民、租户和各界的理解，最终顺利完成全部解租、搬迁、拆除任务，腾挪出连片发展空间，助力大沥城市更新、商贸转型的故事。

大沥镇宣传文体旅游办公室主任刘成对记者表示：“这部微电影的很多情节都是根据真人真事改编的。在我们的村居改造中发生了很多感人的故事，很适合以电影的形式记录下来。此外，微电影这种形式更能被市民群众接受，可以达到更好的传播效果。”刘成坦言，微电影既要达到政务宣传的目的，又要兼顾市民的喜好，的确存在一定难度，主创为此下了不少功夫。

大沥镇文化发展中心副主任、《出发》艺术总监张婉萍表示，《出发》重在“情”和“真”上下功夫，“我们希望做到动之以情、晓之以理。一定要用情感做线索，才能树立人物形象，剧本才能成立”。因此，《出发》设置了年轻干部青青这一重要角色，她是一名刚入职的新大沥人，奋战在工作一线的同时，她的奶奶却生了重病。张婉萍说：“青青在工作和生活上都遇到困难，她要如何取舍？青青的感情戏和内心戏能够引起共鸣，打动观众。”

青青在局面久未打开的攻坚关键期得知家人病重入院却没能回家探望；最后一位租户陈兴因长期在外而难以开展沟通工作，最后通过各种努力在清晨签下解租搬迁协议；片尾彩蛋还有一段甜蜜的爱情故事，这些都根据“大沥铁军”的真实故事改编。刘成说：“电影要有故事性，才会受到关注、引起共鸣。因此，我们重在增加内心戏、家庭戏、情感戏。”影片更加强了细节的设计，“我们在人物设置和形象塑造上突出党员本色，让电影里每个党员都穿上有党徽的红马甲，出发的时候会带上一面党旗。另外，片中的攻坚组组长李主任以第一书记的形象出现，他也是党组织的代表”。

## 时间紧天气冷，克服困难拍出精品

《出发》于1月22日开机，2月18日正式上线。创作团队多次进行剧本讨论，五天时间集中拍摄、通宵剪辑，反复打磨九版最终成片，细腻地表达“大沥铁军”的攻坚故事。

《出发》共184名参演人员，除了李主任以及戏份较少的杨书记是特别邀请之外，其他所有角色都由“大沥铁军”和村民、租户出演，其中包括两名媒体驻镇记者。演员们均曾奋斗在一线，最有真切体会和真情实感，所以一出镜就马上能入戏，朴素地再现、精彩地演绎党建铸魂、有胆有识、用心用情的“大沥铁军”。

大沥人对此次微电影拍摄的踊跃程度让刘成颇感意外：“消息一公布，大家都很踊跃地报名。镇政府一开始就有80多人报名，这是我们意料之外的。大家很愿意参与进来，来体验、感受和演绎。我认为，这也反映出我们大沥人的精气神。”正月初八时，电影需要补拍一些镜头，同样是一呼百应，“我们在同事群里一说，马上又有很多同事报名。村民们也很积极，一喊马上就来了。有些村民只是在背景的舞蹈戏里出现一下，她们都坚持跳了一上午。”

《出发》的大部分演员都没有表演经验，要如何调教演员？张婉萍强调“真看真听真感受”：“我们这部电影拍的是真实的故事，大部分演员都曾亲身参与到土地综合整治工作中。对于那些没参加过土地综合整治工作的演员，我们就要求他们多看资料来加深对这项工作的理解，塑造出真实的人物形象。”而内心戏份和感情戏份颇重的主角青青，其扮演者曾梦怡也不是专业演员，张婉萍说：“她在片中有几个落泪的镜头，我们在旁边一直帮助她培养情绪，最终出来的这几个落泪镜头都很打动人。”

集中拍摄的那几天正值大降温，刘成回忆：“拍摄的那几天天气不好，非常冷，拍完我们几个同事都生病了。连续四五天的时间，我们都从早上拍到凌晨。拍白天戏的时候，我们是脱了外套去还原拍摄，所以大家看到的一些场景里演员鼻子都冻红了，这些是真实的没有经过处理的。到了晚上拍夜戏，我们拍到凌晨两点，你可以看到里面有一个镜头，厂房外的灯映照出雨夹雪的感觉，当天就是那种天气。虽然拍摄很苦，但我们的同事把这些困难都克服了。”

（胡广欣）

# 吴京联手杰森·斯坦森出演《巨齿鲨2》

羊城晚报记者 吕航

吴京

昨日，动作冒险影片《巨齿鲨》续集《巨齿鲨2：深渊》正式宣布吴京出演，并发布吴京的幕后片场照以及吴京和导演本·维特利的合影。目前片方尚未透露吴京出演的具体角色，只描述为“吴京将携手前作男主杰森·斯坦森，与史前怪兽巨齿鲨一较高下”。这也是吴京与杰森·斯坦森两个动作片好手的首次合作。

《巨齿鲨2》本月初已宣布在英国开拍，预计于2023年上映。首部主演杰森·斯坦森确认回归，导演本·维特利(《新蝴蝶梦》《摩天大楼》《26种死法》)执导、编剧乔·霍贝尔&埃里希·霍贝尔回归。

首部《巨齿鲨》由乔·德特杜巴执导，杰森·斯坦森、李冰冰、雷恩·威尔森、鲁比·洛斯、赵文瑄领衔主演，根据美国作家史蒂夫·艾尔顿的同名小说改编，讲述了史前巨兽巨齿鲨意外逃离深海重现人间大开杀戒，为了化解这场浩劫，深海潜水专家乔纳斯·泰勒联手中国女科学家张苏茵，与巨齿鲨展开了殊死一搏的故事。

影片于2018年8月10日在中国内地、美国同步上映，2020年8月9日在中国内地重映，中国内地票房10.53亿元，北美票房1.45亿美元，全球票房累计5.3亿美元。

此前，斯坦森与巨石强森主演的《速度与激情：特别行动》也曾邀请吴京出演，强森透露，吴京将要“饰一个很厉害的角色，霍布斯团队会向他求助”。最终因双方档期冲突未能成行。

# 重现冲金时刻，《我心飞扬》今日公映

羊城晚报记者 李丽

电影《我心飞扬》今日正式全国公映。

北京冬奥会于2022年2月20日闭幕，中国冬奥代表团又一次创造历史。在这个举国欢腾的时刻，《我心飞扬》在中国电影博物馆首映。该片为北京冬奥组委特许授权电影故事片，中国冬奥首金获得者杨扬及她的教练辛庆山共同担任顾问，徐峥监制，王放放执导，孟美岐、夏雨领衔主演，裴魁山、萨日娜、焦刚、张国强主演。主创团队曾经创作过讲述第一个参加奥运会的中国人刘长春的电影《一个人的奥林匹克》，以及中国第一块奥运金牌获得者许海峰的电影《许海峰的枪》。这两部电影与这部中国冬奥首金故事的电影《我心飞扬》一道，共同组成了“中国奥林匹克三部曲”。

作为三部曲的完结篇，电影《我心飞扬》的灵感源自中国短道速滑运动员杨扬。她是中国第一位冬奥会夺金运动员，也是中国第一个短道速滑个人全能世界冠军。在2002年美国盐湖城冬奥会上，杨扬以44.187秒的成绩一举成为短道速滑女子500米冠军，实现中国该项目金牌“零的突破”。在23年的运动生涯中，杨扬狂揽59个世界冠军，是获得世界冠军最多的中国运动员。此外，她连夺6届世锦赛全能冠军并蝉联5个赛季世界杯总排名全能冠军。

在这次电影发布的定档海报中，孟美岐头戴杨扬标志性的122号头盔，背后写满的冠军荣誉：从短道速滑女子500米、1000米、1500米、3000米冠军，到个人全能及团体冠军；不论是参加世锦赛、世界杯，还是冬奥会，史无前例的冠军成绩铺满屏幕，令人震撼。

定档预告片则从1998年长野冬奥会的短道速滑决赛切入，为国出征的女主人公杨帆与各国运动员在赛场上高速拼杀较量，冰花飞舞。在即将为国家赢得冠军之际，杨帆被外国运动员反超，中国队与金牌再次失之交臂。在对自己的质疑中，杨帆得到了教练秦杉“为国家再拼一次”的鼓励。

电影《我心飞扬》以现代化的电影手段，充分展现了短道速滑这项运动的魅力，展现了中国体育人的热血与不屈。孟美岐和夏雨分别饰演运动员和教练员，展现了为国争光的渴望以及对人生意义的不懈追求。