



不靠颜值靠演技，蛰伏多年大爆发

开启霸屏模式 大器晚成的大叔们

羊城晚报记者 龚卫锋

最近两年，影视圈的风向似乎变了：电视台播出的剧集逐渐放弃让流量艺人当主角，进而大量起用实力派演员担纲主演。一拨近年凭爆款剧人气急升的中生代男演员频繁“担正”，甚至大有霸屏之势。他们中，有人在话剧舞台精耕多年，转向影视圈后迅速崛起，大秀硬核实力；有人曾是当红小鲜肉，蛰伏多年突然迎来演技爆发；有人曾专注于电影，转型演电视剧后，转眼成了“香饽饽”……说到底，只要有演技，娱乐圈皮糙肉厚的大叔们，也能有春天！

雷佳音

“前夫哥”开年霸屏

2017年，凭借《我的前半生》中“前夫哥”陈俊生一角，雷佳音蹿红为“流量老生”。在此之前，他最出名的角色是宁浩电影《黄金大劫案》中的“小东北”。雷佳音曾在过往访谈里感慨，自己原本是朝着“老戏骨”的方向要求自己，但无奈好剧本通常只会递给当红演员，“找自己的自己看不上，自己看上的又不来找，只能高不成低不就”。

没想到凭“前夫哥”爆红的第二年，雷佳音就摆脱了那些高不成低不就的都市剧暖男、渣男、小男人形象，角色类型逐渐丰富起来：《和平饭店》中有勇有谋的王大顶；《老男孩》中乐观幽默的老男孩史非；《长安十二时辰》中的不良帅张小敬……他还同

时在《绣春刀：修罗战场》《超时空同居》《刺杀小说家》等电影中展示了不俗演技，也能在综艺《极限挑战》和各类商业活动中游刃有余。

毫无疑问，角色的高完成度和形象的高曝光度为雷佳音积攒了口碑，随之而来的是握在手心中的市场选择权。他的表演事业可谓逐年攀上新台阶，合作的团队更大牌，所接的角色更有深度：去年，他在主旋律剧《功勋》中饰演了首批“共和国勋章”获得者、核物理学家于敏一角，表演张弛有度，获赞无数；今年刚开年，雷佳音就实现霸屏——主演的《人世间》《相逢时节》两部大剧，同时在电视台黄金档播出。前者是央视的开年大剧，后者则由“国剧标杆”正午阳光出品。

郭京飞

“正午阳光”是伯乐

郭京飞是雷佳音的好朋友。两人在上海戏剧学院读书时相识、相知，是上海话剧艺术中心的同事，同样在影视圈经历了近十年的默默无闻期。但与雷佳音不同，郭京飞人称“话剧小王子”，拿遍了话剧金狮奖、佐临话剧艺术奖等话剧界大奖。郭京飞在影视圈第一次小规模出圈是在2014年，他赶上了网剧大爆发的东风，主演了占尽题材优势的《暗黑者》，被观众熟悉。

从2017年开始，郭京飞与正午阳光搭上线，开启影视事业飞升之路。有意思的是，郭京飞几乎能抓住每部剧的宣传热点：2017年底，他凭借《琅琊榜之风起长林》“卡粉男孩”濮阳纓一角，在社交网络蹿红，角色的“阴冷风”表

情包铺天盖地；2019年，他凭借爆款剧《都挺好》中的苏明成一角斩获第25届白玉兰奖最佳男配角奖，“图你岁数大，图你不洗澡”成为网络金句；2020年，他领衔主演的12集短剧《我是余欢水》播出，演活了小人物遭遇中年危机后的“末日狂欢”；2021年，他在《山海情》中饰演福建脱贫干部陈金山，一口“福建普通话”成为出圈热点。

去年底，《对手》开播，郭京飞和谭卓饰演的“史上最惨间谍夫妻”意外圈粉，两人把“史密斯夫妇”演成了围着柴米油盐打转的世俗夫妻，这种反差被诠释得张弛有度，成为网友口中的“中年挽歌”。郭京飞则成为最会演唱“丧系”中年男人的演员，毕竟他饰演的余欢水，也曾丧出了新高度。



雷佳音



张译



潘粤明



秦昊



于和伟

张译

张艺谋让他成长

张译也是从话剧圈起步，于1997年至2006年服役于北京军区政治部战友话剧团。相比雷佳音和郭京飞，张译在影视圈的起点非常高，于2006年接演了康洪雷执导的知名军旅剧《士兵突击》，饰演班长史今。2009年，他又出演了知名抗战剧《我的团长我的团》。虽然张译在两部现象级电视剧中刷足存在感，但前者捧红的是王宝强，后者则捧红了段奕宏。

在后续几年出演的电视剧中，张译即便是男主角，也都是金牌“绿叶”，其

话题热度始终差点火候：他主演了《辣妈正传》，但最后出圈的是“辣妈”孙俪；他主演了《女不强大天不容》，最后出圈的是“大记者”海清；他主演了《好家伙》，热度却被另一位男主角李晨分去一半。不过，张译永远不急不躁，脚踏实地地演好戏。直到2017年，他才凭借与殷桃合作的《鸡毛飞上天》斩获第23届白玉兰奖最佳男主角奖，结束了剧集圈的十年“陪跑”路。

2015年，凭电影《亲爱的》拿下第30届金鸡奖最佳男配角奖之后，张译也开

始在电影圈“担正”。尤其是最近两年，张译与张艺谋在《一秒钟》《悬崖之上》《狙击手》的三次合作，让其演技得到了极大的施展空间，《悬崖之上》更让他获得第34届金鸡奖最佳男主角奖。从电影圈“最佳男配角”到“最佳男主角”，张译用了六年。获得行业声望后，无论是在电视剧还是在电影中，张译的戏份变得更加吃重。

潘粤明

不急不躁等机会

2006年，《京华烟云》《红衣坊》《白蛇传》接连在央视播出，作为三部曲的男一号，潘粤明大有成为一线小生的趋势。但没想到，从2008年开始，潘粤明成了“个体户”，一度没签经纪公司，事业放缓，人气没有了作品的支撑，不可避免地逐渐被观众遗忘。那一年，潘粤明和董洁完婚，次年生子，两人被称为娱乐圈的金童玉女。2012年，两人经历不愉快的离婚风波，潘粤明的演艺事业几乎停滞，十年前的“准一线”小生地位变得遥不可及。

好在潘老师性格不急不躁，没工作的日子，宅家写书法、画画，修身养性。2017年，潘粤明主演的悬疑推理剧《白夜追凶》突然成为爆款剧，他一人分饰双胞胎兄弟关宏峰、关宏宇，将截然不同的性格诠释得出神入化，让观众意犹未尽。谁能想到，《白蛇传》里白衣飘飘的“偶像”许仙再度回归，会变成脸上带疤、演技了得的“中年大叔”。

两年后，潘粤明迎来职业生涯的又一知名IP——《鬼吹灯》系列：他先是在《怒晴湘西》完美演绎了“陈瞎子”陈玉楼，之后与张雨绮、姜超组成了新的“摸金铁三角”。潘粤明饰演的胡

八一，角色还原度极高，演技可谓零差评。目前，《龙岭迷窟》《云南虫谷》都已播出，《昆仑神宫》《巫峡棺山》《南海归墟》还在路上。“胡八一”变“胖八一”，也成为网友近年热议的焦点话题。接地气的潘粤明爱分享生活，从来不会讳谈体重，不过他似乎永远在边晒美食、边减肥。

秦昊

成功转型电视剧

今年是秦昊入行第二十年。最近五年，秦昊拍了10部电视剧，数量比他前十五年拍的电视剧数量总和还要多。熟悉影视圈的观众都知道，秦昊曾专注于拍电影，而且是文艺片男神，主演的电影不算小众，但不是纯商业片，缺乏国民流量，包括：《青红》《春风沉醉的夜晚》《日照重庆》《浮城谜事》《推拿》《闯入者》等。秦昊的标签是演技精湛、气质忧郁、不接地气。毫无疑问，让秦昊落地的是他与伊能静的婚姻、女儿的出现，以及随之而来的家庭责任感。

2017年，秦昊主演了由紫金陈同名小说改编的网剧《无证之罪》，剧情从案件背后人物的犯罪动机切入，展开人性拷问，案情设置也多从现实社会问题出发，堪称当年悬疑剧的一股清流。文艺男神秦昊此次“下海”备受观众肯定，网友呼吁让他多演剧集。正是从那年开始，秦昊开启了剧集圈的多番尝试：在“盗墓笔记”系列探险剧《沙海》中饰演吴邪，在都市剧《江河水》中饰演港务局局长，在正午阳光的军旅剧《我们正年轻》中饰演军人……

秦昊在剧集圈精耕三年后，爆款出现了。2020年，《隐秘的角落》播出，秦昊饰演的张东升成为不少观众的阴影，全剧开篇他将岳父、岳母推下山崖的变态画面让人不寒而栗，“陪你去爬山”梗火遍全网。该剧播出后，秦昊开始不断营业，狂接综艺：《快乐大本营》《演员请就位》《吐槽大会》《奔跑吧》……他无一例外都会提到“带你去爬山”。近期，秦昊继续演着电视剧，与《小欢喜》导演汪俊合作了《学区房》，主演了知名编剧周梅森的新作《大博弈》。

于和伟

电影剧集皆突破

于和伟是《三国演义》粉，他的职业生涯前二十年，最为人津津乐道的角色正是在《新三国》中饰演的刘备。2016年，于和伟的配角生涯迎来转机，他在当年的爆款古装权谋剧《大军师司马懿之军师联盟》中饰演曹操，凭借该角色获得了第24届白玉兰奖最佳男配角奖。

对于和伟而言，此次获奖意义重大。之后他担当

男一号的电视剧逐渐增多：《下一站，别离》《猎毒人》《决胜法庭》《巡回检察组》等剧都在上星卫视播出。他甚至还在备受关注的剧集版《三体》中饰演史强。不过相比之下，于和伟真正大火是在去年，他在爆款剧《觉醒年代》中饰演陈独秀，角色的革命领袖气质被于和伟拿捏得死死的，他与陈延年、陈乔年的革命父子关系也感动无数人。于和

伟终于将白玉兰奖最佳“男配角奖”，换成了“男主角奖”。

2021年，于和伟在电影圈亦有所建树。他先是在贺岁档电影《刺杀小说家》中饰演变态Boss李冰，接着与张译合作参演了张艺谋执导的《悬崖之上》。于和伟凭借该片被提名金鸡奖最佳男主角奖，虽然最终输给张译，但他的表演依然受到观众肯定。

链接

“黄金配角”永不缺席

刘奕君

刘奕君是“正午系”捧红的演员：他先是在《父母爱情》《北平无战事》等正午阳光的剧中试水，后续戏份逐渐吃重。2015年，刘奕君在爆款剧《伪装者》中饰演心狠手辣、生性多疑的军统特工兼教官王天风，接着在《琅琊榜》中饰演位高权重、心机深重、老谋深算的宁国侯谢玉。刘奕君巩固反派形象后，在《他来了，请闭眼》《外科风云》也都饰演反派。有意思的是，最近两年，刘奕君转变戏路，无论是《扫黑风暴》中的“何勇”，还是《开端》中的“张成”，演绎正义凛然的警察，也是有模有样。

张颂文

张颂文此前最为人熟悉的身份有两个，一个是表演老师；另一个是姜文的演员，参与过《春风沉醉的夜晚》《花》《风中有朵雨做的云》《兰心大剧院》等。张颂文的演技被大众看见也是最近两年的事，《隐秘的角落》可谓全员演技炸裂，饰演朱永平的他，是细节演技派的代表，抽烟、打麻将、吃糖水都是戏。去年，他在《革命者》中饰演一身正气的李大钊，也给观众留下了深刻印象。近年，演技竞演类综艺流行，张颂文在《演技派》《我就是演员第三季》中担任表演老师，为他增加了话题曝光度，也为他获得更多工作机会。

王砚辉

王砚辉第一次出圈是在电影《烈日灼心》中饰演杀人凶手，那次短暂的出场呈现了一个罪犯撕裂又变态的表情，堪称该片名场面。王砚辉演的每个小角色都让观众印象深刻：《我不是药神》中的假药贩子；《无名之辈》中的房地产老板；《了不起的老爸》中开出租车的父亲……随着演技被市场看见，王砚辉在电视剧中的角色戏份逐渐吃重。《小欢喜》中的季胜利一角，让王砚辉在观众面前混了个脸熟。最近一年，他更开始在电视剧中演主角，与欧豪合作了《胆小鬼》，与闫妮合作了《亲爱的爸妈》。

倪大红

倪大红是中国国家话剧院演员，话剧界的大咖。但到了影视剧中，倪大红一直演配角，从《乔家大院》的孙茂才、《大明王朝1566》的严嵩，到《边境风云》的小安父亲，《正阳门下》的关大爷，倪大红戏份不多，但每次出场都足够出彩。2019年，倪大红迎来影视生涯的高光时刻，凭借《都挺好》中的“作精老爹”苏大强一角，斩获第25届白玉兰奖最佳男主角奖。苏大强的热度至今挥之不去，倪大红在其他剧中一出现，网友就会刷屏：“他要喝手磨咖啡。”

吴刚

作为一级演员，吴刚已拿过中国话剧金狮奖、金鸡奖最佳男主角奖、白玉兰奖最佳男配角奖等重要奖项。谁也不能忘记吴刚的“眼神杀”：《人民的名义》里的达康书记，看你一眼就心有惶恐。《庆余年》里的陈萍萍同样眼神凌厉，坐在轮椅上阴沉沉，表情皆暗藏心计。同样，他的每一次出场都能给观众带来一种感觉——稳健，无论是古装戏、年代戏还是现代戏，吴刚一出场，可谓不怒自威。



郭京飞