



出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红

文/图 羊城晚报记者 梁正杰

近日，佛山市高明区举办高明城市价值与产业空间推介会期间，高明区区长姜岳新带领全域高质量发展观察团来到位于美的鹭湖森林度假区的高明非遗文化体验馆参观，实地体验高明创新打造“非遗进景区”的全域旅游新模式，介绍文旅融合成果。

威武的醒狮彩灯、朝天翱翔的“风笋龙”、精美的铜凿剪纸……步入佛山高明非遗文化体验馆，仿佛走入一个历史长廊，各种佛山文化瑰宝，宛如一幅精美的画卷，在观者眼前徐徐铺开。其中，现场进行的铜凿剪纸技艺展示让大家叹为观止，记者也就此带大家走近这一具有800多年历史技艺的前世今生。

壹 迄今已有800多年历史

“哪……哪……”一阵阵敲击声，引起了嘉宾们的好奇心。原来在现场，佛山剪纸传承人茹新梅正进行铜凿剪纸技艺展示，引来众多嘉宾纷纷驻足观看、询问。

在现场，记者看到茹新梅以铜箔代纸，以凿代刻，用木槌轻轻敲打特制的小圆珠凿刀，在铜箔面上敲击出一点点的小圆珠，连接成图案线条，精美的铜凿剪纸形象便跃然纸上。

在人们的普遍认知中，剪纸一般都是用剪刀或刻刀等工具在纸片上或画、或剪、或刻。而佛山独有的剪纸，承载着岭南厚重的传统文化，迄今已有800多年历史，是最能代表广东民间艺术的

瑰宝之一。

铜凿剪纸作为佛山剪纸中最具特色的一个品种，铜凿剪纸成了当地独有的技艺。由于铜箔来源稀缺，加之敲凿技术难度较大，铜凿剪纸曾经在佛山沉寂超过30年，后来得以恢复。恢复之后，制作工艺、手法基本保持传统韵味，但在工具和图案颜色上都有所创新。

茹新梅作为国家级非物质文化遗产佛山剪纸项目市级传承人，一直在佛山民间艺术研究社工作，从事佛山剪纸20多年，师从佛山剪纸省级代表性传承人何燕。她用了一年左右的时间去学习、熟习铜凿剪纸的工艺制作，一年后创作的第一幅铜凿剪纸《欢乐圣诞》，参加广佛肇三地工艺美术作品展便获得“铜奖”。

铜凿剪纸

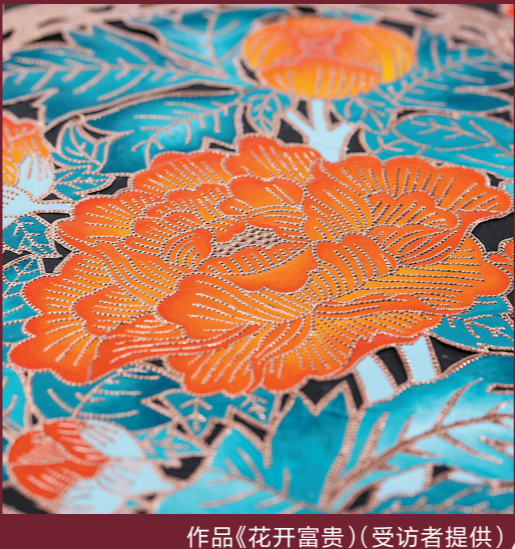
以箔代纸以凿代刻 沉寂30年后焕发新生



作品《裙裾烂漫》(受访者供图)



全手工磨制的凿刀



作品《花开富贵》(受访者提供)



非遗传承人茹新梅在制作铜凿剪纸

贰 改良工艺适应市场需求

由于变化单一、设计守旧，无法紧随时代进步，广东不少民间艺术品制作日渐式微，再加上制作时间长，也令成本居高不下。铜凿剪纸如何抓紧机遇焕发新机？

据报道，南宋末年铜箔出现在佛山，经过较长时间的发酵，佛山铜凿剪纸的技艺最终在明代形成。

“它最初是民间用来祈福的装饰，原来是不镂空的，后来才和剪纸联系在一起。”茹新梅通过部分工具的改良和图案的镂空，来进行工艺上的创新，经过多年的钻研，线条流畅、自然清新的风格成为个人的剪纸特色。

“作为佛山独有的剪纸工艺，可以将很多表现手法与工艺融合于一体。”茹新梅对记者说，只要设计得当，就能成为现代人喜爱的文创产品。

据介绍，佛山铜凿剪纸以潮流姿态入驻市场，茹新梅的工作团队与佛山一家针对年青群体的服装企业合作，创作出一系列富有青春活力的铜凿剪纸，受到大众的喜爱。

在佛山市民间艺术研究社的展厅，记者看到扬尾欲游的斗鱼、花间窥视的豹子、清新脱俗青花瓷……众多斑斓绚丽的剪纸作品闪烁着独特的铜箔光泽，很有视觉冲击力。

“一开始是绘画，把心中想呈现的图案设计出来。”茹新梅讲述了作品制作流程，“通过电脑绘图呈现画面，再把图稿交给剪纸师傅，用凿刀在铜片上敲打成不同的线条、肌理，然后把它刻出来，变成没有底色的铜凿剪纸，最后进行上色。”

茹新梅表示，铜凿剪纸的工具都要自己手工打磨，一把小如牙签的凿刀磨好要半天，而且每个人根据自己的偏好制作，表面近似，各有侧重，故每套工具都是独一无二，也只有自己才用得就手。

现今图案设计其实和传统铜凿剪纸有不少区别，茹新梅说：“原来作品有很多繁琐的元素，如今风格则较为简约，更为纯粹，表现手法更现代点，更符合现代审美的要求。原来的装裱比较杂乱，现在把它变成纯黑框，可以最大限度地展现作品颜色和纹理。”

对传统作品的再改造也有了新思路，比如“宝瓶”系列。茹新梅介绍，“青花瓷韵”系列就是在原有作品的基础上，从颜色到装裱重新调配了一下，使风格更清淡素雅一些。

“因为铜凿剪纸的受众年龄层偏高，要走潮流路线得更新思维去做。让更多年轻人认识这门艺术。”茹新梅提出，铜凿剪纸工艺融入HEA潮牌的设计当中，在狮头IP的基础上不断变化，就是一种新锐的尝试，但是万变不离其宗，“现在还在探索的过程中，未来可能会有更多脑洞大开的作品。”

从目前市场销情来看，记者发现，铜凿剪纸受众年龄层都往住已处中年，对于年轻人的吸引力仍有待提高。“通过进入中小校园兴趣班、现场展示技艺等形式，来激发青少年的兴趣，活化非遗工艺，近年取得一定的成效。”茹新梅告诉记者，让更多年轻人去传承推广这门工艺才有希望。

南海狮山出台促进企业发展扶持办法

单个项目最高奖励500万元

2021年全国优秀消防科普宣传教育作品评选大赛获奖名单出炉

三水消防6个作品分获多个奖项

羊城晚报讯 记者张闻报道：为推动狮山镇企业发展壮大，进一步推动企业高质量发展，3月2日，狮山正式出台《佛山市南海区狮山镇促进企业发展扶持办法》（以下简称《办法》）。每年安排5亿元作为十大类别扶持资金。其中，对南海区级以上创业创新团队，奖励金额最高可达500万元。

本次《办法》适用于在狮山镇范围内已办理市场主体登记与税务登记的企业、机构，且未被纳入“信用中国（广东佛山）”平台失信惩戒对象名单。

在奖励类别上，《办法》列出了十大类别扶持，包括为对企业融资上市的奖励，鼓励企业进行股份制改造、上市融资；为对中小企业融资风险补偿的贴息扶持，扶持镇内规模以上企业、高新技术企业、“十百千”培育企业，对符合条件的企业贷款给予一定的贴息扶持；为对生产经营主体转型升级的奖励，支持镇区内个体工商户转型为企业、小微工业企业

升级为规模企业；为对企业技术改造、数字化智能化改造的奖励，鼓励规模以上企业开展机器换人、生产线与生产系统改造，开展数字化设备及其配套装置、数字化系统、工控软件等数字化智能化改造，对固定资产投资达到一定标准的企业进行扶持。

《办法》还对为对企业开展技术创新的奖励，例如鼓励镇内“四上”企业加大研发力度，开展技术创新，支持镇区内企业转型升级为企业、小微工业企业

新、创造和高质量发展；为对企业创知名品牌扶持，支持企业创品牌等；为对企业参与标准研制的扶持，鼓励企业参与制定标准；为对企业引入和培育高端人才、技能人才的扶持，扶持引入高端人才，培育技能人才，助力企业高质量发展；为对创新创业团队的扶持，扶持创新团队、人才团队发展。

狮山镇经促部门负责人表示，通过出台《办法》，狮山将不断鼓励镇内企业加大研发投入，

支持技术创新，助力降低成本，吸纳优秀人才推动狮山镇产业转型升级、创新创业、城市升级等领域改革发展，进一步优化狮山营商环境，加快推进狮山经济社会高质量发展，建设产业中核、创新引擎和城市典范，加快推进创建“两业”融合示范镇。

“接下来，狮山还将通过各类企业政策宣讲会，向企业详细解读《办法》奖励原则和标准，同时完善惠企政策兑现机制，扎实推进《办法》兑现落地、落细、落实。”

禅城区公益文化培训成果之青少年手工作品展

用心呵护“特殊天使”艺术梦

羊城晚报讯 记者景瑾瑾、通讯员谭敬诗报道：“快乐地长大，迎接灿烂的未来，就像红橙黄绿蓝靛紫，彩虹是希望的约定，也是最真的爱……”日前，在一群特殊儿童嘹亮的歌声中，禅城区“十百千万”公益文化培训成果之青少年手工作品展在禅城区文化馆拉开序幕。据了解，此次展出作品96件，其中，有50件出自特殊儿童之手，展览将持续至3月27日。

此次展览主题为“岭南文脉·品质禅城”“星愿心语·春暖花开”——2022禅城区“十百千万”公益文化培训成果之青少年手工作品展，展厅设在禅城区文化馆一楼多功能展厅、非遗展厅。展览展出作品96件，均是6-18岁青少年在参加禅城区“十百千万”公益文化培训课程中完成的手工作品。值得注意的是，这些作品中，有50件出自“特殊天使艺术团”的孩子们之手，是他们在参加禅城区文化馆公益培训时创作的美术作品。此外，还有46件作品是参加冬令营剪纸培训及少儿粤剧体验营的青少年创作的剪纸和粤剧脸谱。

近年来，“特殊天使艺术团”是禅城区文化馆的“常客”。据介绍，自2020年起，禅城区文化馆为特殊儿童免费提供固定的培训场所，开展公益艺术培训活动，组织文化志愿者为自闭症孩子提供专业音乐和美术课程，帮助“特殊天使”建立与人沟通的意识与桥梁，让他们不再孤独、快乐成长。2021年，禅城区文化馆共举办“特殊天使艺术团”公益艺术培训音乐、美术班48班次，受惠特殊儿童872人次。培训受到了“特殊天使”家长们的肯定，同时也为特殊儿童群体提供了艺术素养提高的机会，并借此凝聚社会各界的爱心力量，吸引更多人关注、理解和帮助特殊儿童群体。该培训项目在2021年获第十届禅城区微志愿慈善金资助扶持，并荣获禅城区第九届志愿服务“金木兰奖”优秀志愿服务项目。

此次展览现场还设置“特殊天使”许愿区，共同开启心愿互动环节。“特殊天使艺术团”的孩子们将在花形许愿卡上写下自己心愿，挂在许愿树上。小小的心愿，犹如春天里一颗静待发芽的种子，等待雨露来滋养成长。禅城区文化馆将邀请市民朋友共同参与许愿互动，并在“六一”儿童节前夕为“特殊天使”们实现愿望。



退役军人车长黄瑞直

自创“等说帮”工作法 累计安全行驶超30万公里

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员黎惠摄报道：佛山市南海佛广公共汽车有限公司桂城分公司公交车长的黄瑞直是一位退役军人，依靠工作多年探索出了“等说帮”工作法，他在平凡的岗位上依然保持着军人的良好品格。

黄瑞直表示，自己从小就有个从军梦，从1990年穿上军装那一刻，军旅生涯就给他刻下了永不磨灭的痕迹。正是两年的军营锤炼，让他养成了“干一行，爱一行”“干一行，专一行”的性格，“穿着军装要做好部队的兵，脱下了军装也要做好企业的兵。”2008年，黄瑞直入职佛广集团后，十余年来，他用自己的实际行动践行军人本色。

2021年5月，佛山发现一例新冠病毒无症状感染者后，黄瑞直第一时间报名

参加了佛广广汽桂城分公司组织的密切接触者防疫应急转运工作。每天穿着防护服，顶着30多摄氏度的高温工作，虽然辛苦，他依然坚守在自己的岗位上，更因为“能为疫情防控作贡献”而高兴。回归常态化疫情管理后，黄瑞直也严格按照“四步骤”做好防疫工作，让群众有个安全乘车环境。

入职以来，黄瑞直一直是桂08线的驾驶员，从2014年至今，他累计安全行驶里程超30万公里，一直保持着“零违章、零事故、零投诉”的“三零”记录。因工作表现出色，黄瑞直被评为2020年桂城街道第四届“创安之星耀桂城”杰出人物“尽职之星”。

桂08线途经多家学校和医院，乘客以老年人和小朋友为主，为了确保把

每位乘客安全送达目的地，黄瑞直自创了“等说帮”三字工作法。每次开车运营服务中，看到有老年人和小朋友上下车，黄瑞直会停车多等候一下；上车后，黄瑞直也会主动提醒乘客主动为老人和小朋友让座；当看到行动不便或上车有困难的乘客，黄瑞直会主动下车帮忙，或搀扶他们上车，或帮忙拿行李，乘客都对黄瑞直的做法赞不绝口。2021年8月，黄瑞直被评为佛广集团第二届最美退役军人。在颁奖礼现场，面对各方点赞，黄瑞直依旧认为，这是一名退役军人应有的价值体现。“作为一名退役军人，我以后也会继续坚持起到模范带头作用，作为一名公交人，我还会继续为安全驾驶‘三零’记录增加里程。”



每次上班前，黄瑞直都会将车窗擦拭一遍