

近日,佛山市高明区举办高明城市价值与产业空间推介会期间,高明区区长姜岳新带领全域高质量发展观察团来到位于美的鹭湖森林度假区的高明非遗文化体验馆参观,实地体验高明创新打造“非遗进景区”的全域旅游新模式,介绍文旅融合成果。

威武的醒狮彩灯、朝天翱翔的“风筝龙”、精美的铜凿剪纸……步入佛山高明非遗文化体验馆,仿佛走入一个历史长廊,各种佛山文化瑰宝,宛如一幅精美的画卷,在观者眼前徐徐铺开。其中,现场进行的铜凿剪纸技艺展示让大家叹为观止,记者也就此带大家走近这一具有800多年历史技艺的前世今生。

壹 迄今已有800多年历史

瑰宝之一。

铜凿剪纸作为佛山剪纸中最具特色的一个品种,铜凿剪纸成了当地独有的技艺。由于铜箔来源稀缺,加之敲凿技术难度较大,铜凿剪纸曾经在佛山沉寂超过30年,后来得以恢复。恢复之后,制作工艺、手法基本保持传统韵味,但在工具和图案颜色上都有所创新。

茹新梅作为国家级非物质文化遗产佛山剪纸项目市级传承人,一直在佛山民间艺术研究社工作,从事佛山剪纸20多年,师从佛山剪纸省级代表性传承人何燕。她用了一年左右的时间去学习、熟习铜凿剪纸的工艺制作,一年后创作的第一幅铜凿剪纸《欢乐圣诞》,参加广佛肇三地工艺美术作品展便获得“铜奖”。

在人们的普遍认知中,剪纸一般都是用剪刀或刻刀等工具在纸片上或画、或剪、或刻。而佛山独有的剪纸,承载着岭南厚重的传统文化,迄今已有800多年历史,是最能代表广东民间艺术的



作品《裙裾烂漫》(受访者供图)



全手工磨制的凿刀



作品《花开富贵》(受访者提供)

贰

改良工艺适应市场需求

由于变化单一、设计守旧,无法紧随时代进步,广东不少民间艺术品制作日渐式微,再加上制作时间长,也令成本居高不下。铜箔剪纸如何抓紧机遇焕发新机?

据报道,南宋末年铜箔出现在佛山,经过较长时间的发酵,佛山铜凿剪纸的技艺最终在明代形成。

“它最初是民间用来祈福的装饰,原来是不镂空的,后来才和剪纸联系在一起。”茹新梅通过部分工具的改良和图案的镂空,来进行工艺上的创新,经过多年的钻研,线条流畅、自然清新的风格成为个人的剪纸特色。

“作为佛山独有的剪纸工艺,可以将很多表现手法与工艺融合于一体。”茹新梅对记者说,只要设计得当,就能成为现代人喜爱的文创产品。

据介绍,佛山铜凿剪纸以潮流姿态入驻市场,茹新梅的工作团队与佛山一家针对年青群体的服装企业合作,创作出一系列富有青春活力的铜凿剪纸,受到大众的喜爱。

在佛山市民间艺术研究社的展厅,记者看到扬尾欲游的斗鱼、花间窥视的豹子、清新脱俗青花瓷……众多斑斓艳丽的剪纸作品闪烁着独特的铜箔光泽,很有视觉冲击力。

“一开始是绘画,把心中想呈现的图案设计出来。”茹新梅讲述了作品制作流程,“通过电脑绘图呈现画面,再把图稿交给剪纸师傅,用凿刀在铜片上敲打成不同的线条、肌理,然后把它刻出来,变成没有底色的铜凿剪纸,最后进行上色。”

茹新梅表示,铜凿剪纸的工具自己手工打磨,一把小如牙签的凿刀磨好要半天,而且每个人根据自己的偏好制作,表面近似,各有侧重,故每套工具都是独一无二,也只有自己才用得出手。

现今图案设计其实和传统铜凿剪纸有不少区别,茹新梅说:“原来作品有很多繁琐的元素,如今风格则较为简约,更为纯粹,表现手法更现代点,更符合现代审美的要求。原来的装裱比较杂乱,现在把它变成纯黑框,可以最大限度地展现作品颜色和纹理。”

对传统作品的再改造也有了新思路,比如“宝瓶”系列。茹新梅介绍,“青花瓷韵”系列就是在原有作品的基础上,从颜色到装裱重新调配了一下,使风格更清淡素雅一些。

“因为铜凿剪纸的受众年龄层偏高,要走潮流路线得更新思维去做。让更多年轻人认识这门艺术。”茹新梅提出,铜凿剪纸工艺融入HEA潮牌的设计当中,在狮头IP的基础上不断变化,就是一种新锐的尝试,但是万变不离其宗,“现在还在探索的过程中,未来可能会有更多脑洞大开的作品。”

从目前市场销售情况来看,记者发现,铜凿剪纸受众年龄层都往往已处中年,对于年轻人的吸引力仍有待提高。“通过进入中小学校园兴趣班、现场展示技艺等形式,来激发青少年的兴趣,活化非遗工艺,近年来取得一定的成效。”茹新梅告诉记者,让更多年轻人去传承推广这门工艺才有希望。

南海狮山出台促进企业发展扶持办法

单个项目最高奖励500万元

被纳入“信用中国(广东佛山)”平台失信惩戒对象名单。

在奖励类别上,《办法》列出了十大类别扶持,包括对企业融资上市的奖励,鼓励企业进行股份制改造、上市融资;对中小型企业融资风险补偿的贴息扶持,扶持镇内规模以上企业、高新技术企业、“十百千”培育企业,对符合条件的企业贷款给予一定的贴息扶持;对生产经营主体转型升级的奖励,支持辖区内个体工商户转型为企业、小微工业企业

升级为规模企业;对企业技术改造、数字化智能化改造的奖励,鼓励规模以上企业开展机器换人、生产线与生产系统改造,开展数字化设备及其配套装置、数字化系统、工控软件等数字化智能化改造,对固定资产投资达到一定标准的企业进行扶持。

《办法》还对对企业开展技术创新的奖励,例如鼓励镇内“四上”企业加大研发力度,开展技术创新;对对企业知识产权高质量发展的奖励,鼓励企业创

新、创造和高质量发展;对企业创知名品牌的扶持,支持企业创品牌等;对企业参与标准研制的扶持,鼓励企业参与制定标准;对企业引入和培育高端人才、技能人才的扶持,扶持引入高端人才,培育技能人才,助力企业高质量发展;对创新创业团队的扶持,扶持创新团队、人才团队发展。

狮山镇经促部门负责人表示,通过出台《办法》,狮山将不断鼓励镇内企业加大研发投入,

支持技术创新,助力降低成本,吸纳优秀人才推动狮山镇产业转型、创新创业、城市升级等领域改革发展,进一步优化狮山营商环境,加快推进狮山经济社会高质量转型发展,建设产业中枢、创新引擎和城市典范,加快推进创建“两业”融合示范镇。“接下来,狮山还将通过各类企业政策宣讲会,向企业详细解读《办法》奖励原则和标准,同时完善惠企政策兑现机制,扎实推进《办法》兑现落地、落细、落实。”

2021年全国优秀消防科普宣传教育作品评选大赛获奖名单出炉

三水消防6个作品分获多个奖项

羊城晚报讯 记者梁正杰、通讯员何咏琪报道:近日,中国消防协会公布了2021年全国优秀消防科普宣传教育作品评选大赛获奖名单,三水区消防救援大队的视频作品“生命通道”不可堵(乐高篇)、《防火分区需设置(乐高篇)》获得二等奖,绘画作品《我心向党,砥砺前行》获得二等奖;摄影作品《灭火英雄》《逆行者之光》《向阳而行》获得三等奖。

据悉,2021年,三水区消防救援大队积极拓宽消防宣传“社会化”覆盖面,广泛联合社区志愿者、消防宣传大使、网格员等力量深入社区、村居开展宣教活动高达300余次,累计培训人数达20万人次,主动联合省市10余家媒

体开展宣传,共计发稿340余篇,营造浓厚的消防知识学习氛围。联合支队在抖音平台开展了一场“云游消防”直播活动,累计点赞量达四万余次。联合电视台制作了一期《广东省消防工作若干规定》宣贯节目。联合支队拍摄制作抗疫MV《星辰大海》(消防版)。通过组织开展“大队长说消防”“企业消防安全大家谈”“南粤优才说消防安全大宣讲”活动,为重点单位消防安全责任人、管理人送上“消防安全知识大礼包”。

接下来,三水区消防救援大队将以此为契机,进一步在全区范围内积极开展消防科普作品创作,推出更多被人民群众喜闻乐见的优秀科普作品。

禅城区公益文化培训成果之青少年手工作品展 用心呵护“特殊天使”艺术梦

羊城晚报讯 记者景瑾瑾、通讯员谭敏诗报道:“快乐地长大,迎接灿烂的未来,就像红橙黄绿蓝靛紫,彩虹是希望的约定,也是最真的爱……”日前,在一群特殊儿童嘹亮的歌声中,禅城区“十百千万”公益文化培训成果之青少年手工作品展在禅城区文化馆拉开序幕。据了解,此次展出作品96件,其中,有50件出自特殊儿童之手,展览将持续至3月27日。

此次展览主题为“岭南文脉·品质禅城”“星愿心语·春暖花开”——2022禅城区“十百千万”公益文化培训成果之青少年手工作品展,展厅设在禅城区文化馆一楼多功能展厅、非遗展厅。展览展出作品96件,均是6-18岁青少年在参加禅城区“十百千万”公益文化培训课程中完成的手工作品。值得注意的是,这些作品中,有50件出自“特殊天使艺术团”的孩子们之手,是他们在参加禅城区文化馆公益培训时创作的美术作品。此外,还有46件作品是参加冬令营剪纸培训及少儿粤剧体验课的青少年创作的剪纸和粤剧脸谱。

近年来,“特殊天使艺术团”家长们肯定的同时也为特殊儿童群体提供了艺术素养提高的机会,并借此凝聚社会各界的爱心力量,吸引更多人关注、理解和帮助特殊儿童群体。该培训项目在2021年获第十届禅城区微志慈善金资助扶持,并荣获禅城区第九届志愿服务“金白兰奖”优秀志愿服务项目。

此次展览现场还设置“特殊天使”许愿区,共同开启心愿互动环节。“特殊天使艺术团”的孩子们将在花形许愿卡上写下自己心愿,挂在许愿树上。小小的心愿,犹如春天里一颗静待发芽的种子,等待雨露来滋养成长。禅城区文化馆将邀请市民朋友共同参与许愿互动,并在“六一”儿童节前夕为“特殊天使”们实现愿望。



退役军人
车长黄瑞直

羊城晚报讯 记者张闻报道:为推动狮山镇企业发展壮大,进一步推动企业高质量发展,3月2日,狮山正式出台《佛山市南海区狮山镇促进企业发展扶持办法》(以下简称《办法》)。每年安排5亿元作为十大类别扶持资金。其中,对南海区级以上创业创新团队,奖励金额最高可达500万元。

本次《办法》适用于在狮山镇范围内已办理市场主体登记与税务登记的企业、机构,且未

自创“等说帮”工作法 累计安全行驶超30万公里



每次上班前,黄瑞直都会将车窗擦拭一遍

参加了佛广公交桂城分公司组织的密切接触者防疫应急转运工作。每天穿着防护服,顶着30多摄氏度高温工作,虽然辛苦,但他依然坚守在自己的岗位上,更因为“能为疫情防控作贡献”而高兴。回归常态疫情防控管理后,黄瑞直也严格按照“四步说”做好防疫工作,让群众有个安全乘车环境。

入职以来,黄瑞直一直是桂08线的驾驶员,从2014年至今,他累计安全行驶里程超30万公里,一直保持着“零违章、零事故、零投诉”的“三零”记录。因工作表现出色,黄瑞直被评为2020年桂城街道第四届“创安之星耀桂城”杰出人物“尽职之星”。

桂08线途经多家学校和医院,乘客以老年人和小朋友为主,为了确保把