

千年古城 著新彩 文化强市 起宏图

助力文化强省建设，惠州计划这样干！



江畔三宝——塔桥楼（文塔、东新桥、合江楼） 郑志强 摄

统筹策划/羊城晚报记者 陈骁鹏 马勇 文/图 羊城晚报记者 林海生

日前，在广州召开的扎实推进文化强省建设大会强调，要聚力实施“六大工程”，强基固本，守正创新，奋力开创文化强省建设新局面。

作为国家历史文化名城，惠州连日来掀起学习扎实推进文化强省建设大会精神热潮。大家纷纷表示，大会为惠州文化文艺工作者指明了打造新时代广东文艺高地的建设方向和目标，接下来，惠州文化文艺工作者将不负时代所托，牢记初心使命，结合惠州的实际，立足所长，打造文艺精品讲好惠州故事，共绘惠州文化文艺新画卷，助力文化强省建设。

千年古城文脉根深叶茂

惠州这座山海之城，山水秀丽，以“苧萝西子”惠州西湖和“岭南第一山”之罗浮山为代表的自然山水风光，自古让无数文人墨客流连忘返。

自晋至清，以葛洪、苏东坡等为代表，数以千计文化名人先后来到惠州，在惠州留下了他们的足迹。早在东晋，中国最早的制药化学家葛洪就来到了罗浮山炼丹制药、行医治病，写下《肘后备急方》《抱朴子》等大量医学著作和阐述道家学说，“道、佛、儒”三教和谐共处的“岭南第一山”罗浮山由此更加声名远播。千年之后，《肘后备急方》启发屠呦呦发明“青蒿素”，并由此夺得了诺贝尔生理学或医学奖。

因“乌台诗案”被贬惠州的苏轼，寓居两年零七个月期间，写下500多首诗词、散文和序跋，为惠州留下数不尽的精神财富。“一自坡公谪南海，自此天下不敢小惠州”。“铁链锁孤舟，浮鹅水面游。任凭天下乱，此地永无忧。”这首流传已久的惠州民谣，道明了素有“天堑”之称的惠州府城在军事上的重要地位。近代以来，她孕育了廖仲恺、邓演达、叶挺等一批革命先驱，留下了周恩来、彭湃、徐向前、曾生等革命先辈光辉的战斗足迹，涌现了东江纵队、粤赣湘边纵队等革命队伍，谱写了绚丽多彩的革命历史篇章。

广东省首位女共产党员高恬波，面对反动派刽子手的死亡威胁，坦然自若地说：“我现在只求一死。”铁骨铮铮、戎马一生的叶挺，被囚5年多却始终不惧国民党威逼利诱，写信表示“个人之操守至死不可变”，并作《囚歌》明志，要在“烈火和热血中得到永生”。

惠州人的骨血里流淌着一股乐观向上的韧劲，他们擅长以歌自娱，嬉笑怒骂皆由歌出，排遣负面，积极面对生活。惠州活民歌、客家山歌、惠东渔歌三大民歌在惠州悠扬传

唱，其中惠东渔歌成功申报国家级非物质文化遗产，走出国门登上世界级大舞台唱出“现代味”。

从1991年被公布为广东省首批省级历史文化名城开始，惠州就怀着“留住历史根脉，传承城市精髓”的梦想，全力推进历史文化的传承保护，2015年成功摘取“国家历史文化名城”金牌。

“十三五”期间，惠州大力实施文艺精品战略工程，文艺创作百花齐放、多枝竞秀，全市文艺事业发展迈入新征程。歌曲《记住乡愁》、电影《灵魂的救赎》、广播剧《海上生明月》《县令张津》4部作品荣获省“五个一工程”奖；惠州优秀作品及人才获省级以上奖项200余项；陈安邦、何淡、丘金贝3人被认定为广东省从艺70周年文艺家和文艺工作者；龙门农民画、惠东渔歌等远赴埃塞俄比亚、赤道几内亚、墨西哥等交流展演……

2020年，惠州交响乐团、惠州文化智库和惠州文化研究院相继成立，组建了一支专业的文艺团体和学术团队，不断为惠州文化事业繁荣发展提供智力支撑，推动惠州文化“走出去”。

惠州市“十四五”规划中提到，要坚持以社会主义核心价值观为引领，加强社会主义精神文明建设，加快发展文化事业和文化产业，持续推进文化强市建设。惠州市第十二次党代会提出，焕发岭南名都时尚魅力，要把提升软实力与增强硬实力相结合，深挖城市精神内涵。2022年惠州市政府工作报告也提出，要擦亮历史文化名城金字招牌。凡此种种，表明惠州早就将文化强市建设的历史使命担在肩上。

风好正是扬帆时，“十四五”期间，惠州将打响“红色东江”文艺品牌，锻造文艺铁军，力争在国家艺术基金项目、全国美展、院线巡演等重要奖项和市场探索上取得新突破，努力跻身全省文艺精品创作“第二军团”。



文艺活动在水东街举行，吸引了不少市民观看

文脉把脉

惠州市文化广电旅游体育局党组书记、局长钟亮

让历史文化遗产在新时代绽放新光彩

“惠州将持续擦亮历史文化名城金字招牌，焕发‘岭东名郡’时尚魅力。”惠州市文化广电旅游体育局党组书记、局长钟亮说，惠州将加强文化资源系统整体保护、品牌化提升和活化利用，加强文物、历史街区、古建筑、古驿道、古村落、古籍的保护和修缮，建设“岭南东坡文化中心”。加快实施中山公园及其文物保护单位提升项目，推进千年府城遗址考古工作，主动发掘白马窑址群的三官窑遗址，打造环西湖博物馆群落，积极参与“海丝联盟”交流合作，推进“海丝”史迹保护利用，推动建设白窑考古公园和广东省陶瓷标本库房，让历史文化遗产在新时代绽放新光彩。

近年来，惠州文化产业对国民经济增长贡献率平均达5%以上，文化实力不容小觑。在构建现代文旅产业体系方面，惠州将围绕环西湖、环罗浮山—南昆山、环惠州湾三大平台，将山海湖泉岛特色资源串珠成链，积极参与建设大湾区世界级旅游目的地，深化国家文化和旅游消费试点市建设，做优“夜色惠精彩”品牌，培育六大文旅夜间消费圈，推动文旅资源全面转化为文旅大经济、大产业，强化文旅产业对经济高质量发展的支撑。

同时，实施公共文体设施效能提升行动，规划建设一批各具特色、集文旅体融合服务的“惠享文化空间”。计划到2025年底，全市每万人室内公共文化设施面积不少于1306平方米，人均公共藏书不少于1.25册。进一步推进体育场地设施建设，计划新增惠民共享球场100个，完成1000件健身设施进乡村、进社区，构建城市15分钟健身圈。

惠州市文学艺术界联合会党组书记、主席徐海东

发挥文联系统组织优势 推动惠州文艺事业繁荣发展

“扎实推进文化强省建设大会的召开，令人倍感振奋和鼓舞。”惠州市文学艺术界联合会党组书记、主席徐海东说，要发挥文联系统组织优势，发挥个人和协会专业优势，努力提高专业水平，推动惠州文艺事业繁荣发展，为惠州文化强市、广东文化强省建设做出更加积极的贡献。

今年，市文联将紧扣政治主题主线、惠州实际和时尚魅力，把握文艺创作方向，引领文艺创作取得新成就。具体将继续大力抓好重点精品创作，将结合重大时间节点，集中资源，组织文艺家力量，推出一批立得起、叫得响、记得住的精品力作。如推进大型渔歌音乐剧《渔家》的导演和排练工作、创作历史题材长篇小说《丁未惠州》等文学作品、出版《惠州楹联大全》、编辑出版《民间手工艺传承系列教材》等。同时，将围绕乡村振兴、深度融深融湾、党的二十大召开等主题，以多种艺术形式，集中推出一批歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂新时代的优秀文艺作品，展现党的领导下惠州人

民的幸福生活。

持续深入开展一门类一品牌文艺活动，充分挖掘惠州千年府城历史文化和地域文化，用文艺的形式、现代的表达，生动展现惠州名人、名城、名气，让惠州充分焕发岭东名郡时尚魅力。如举办第二届“秦骂生杯”粤港澳大湾区书法大赛、第八届“青主杯”原创歌曲创作征集展演、第九届惠州市民间艺术博览会等。

目前，惠州已形成“青主杯”“惠州文脉”“惠州交响乐团”“小小小说之乡”“诗词之乡”等文艺品牌，要继续传播和扩大品牌影响力和知名度。惠州也将探索建立老中青结合的人才队伍数据库，形成闭环服务机制，使文艺人才工作紧紧融入市委人才战略。

为不断满足基层群众精神文化生活需求，市文联还将开展“到人民中去”市文联2022年文艺志愿服务，组织文艺志愿者深入乡镇、街道、村（居）委、学校和企业，以艺术表演、讲座、沙龙、展示等通俗易懂、生动鲜活的方式，讲好惠州故事、广东故事、中国故事。

惠州市作家协会副主席黄伟辉 “三贴近”聚焦惠州名城、名人等素材

“我们必须要提高站位，统一认识，讲好惠州故事，东江故事，就是讲好湾区故事和广东故事，这也是中国故事的组成部分。”惠州市作家协会副主席黄伟辉表示，今年，市作协将结合乡村振兴、共同富裕、党的二十大等重大主题，谋划选题，紧紧抓住历史和现实的两大主题，重点推出陈雪长篇小说《丁未七女湖》、张道华长篇小说《单郎》、吴振发长篇小说《东江水韵》、单国伟《东江警徽》等作家作品，通过丰富多彩的文艺作品让惠州名城名人故事立得起、叫得响、传得开。

黄伟辉表示，惠州是好人之城，志愿服务之城，惠州好人、道德模范、志愿者扎根基层，深耕热土，他们的大爱故事为文学创作提供了取之不尽用之不竭的题材和灵感。惠州市作协将在“三贴近”上下功夫，遵循文学创作规律，组织作家立足本土关注惠州好人好事，进入经济建设生产第一线，用心、用力、用情创作，创作更多人民大众喜闻乐见的好作品，为文化强省贡献惠州作家的力量。

惠州市音乐家协会主席王少辉 与时代同呼吸，构建惠州音乐文化新高地

“扎实推进广东省文化强省建设大会如一股春风，使得广大文化人心潮澎湃，激情飞扬。”惠州市音乐家协会主席王少辉说，惠州市是国家历史文化名城，在音乐方面更是有影响音乐文化历史的近现代著名音乐家，如青主、陈紫等，还有国家级非物质文化遗产惠东渔歌及不少省级非遗项目，这些都是宝贵的文化财富，是助力文化强省建设的源泉之一，也是惠州文化艺术立足的根基。

接下来，市音乐家协会将继续抓好“青主杯”音乐品牌，将其打造为惠州文化的品牌和文化艺术交流的窗口；实施精品文化工

程，一方面，组织创作骨干主动参加省级以上的各类音乐文化活动，通过赛事促进创作，另一方面，充分利用惠州的音乐文化资源进行主题创作，今年力争推出大型渔歌音乐剧《渔家》，向党的二十大献礼；同时，培养青年文艺人才成长，将邀请全国著名专家莅惠举办专题讲座，选送本土优秀青年音乐人参加中国音协省音协培训，开展省名家与市创作骨干“一带一”行动。

惠州市美术家协会主席杨昶元 立足惠州本土题材 推进美术精品创作

惠州市美术家协会主席杨昶元介绍，按照广东文化强省“六大工程”新部署新要求，结合惠州市委市政府打造珠江东岸新增长极、粤港澳大湾区高质量发展重要地区，建设文化强市中心工作，协会将围绕乡村振兴、共同富裕主题，立足惠州本土题材挖掘，扎实推进美术精品创作。

今年将重点筹办四场美展，以主题创作展览活动推动精品创作，包括第二届“秋谷杯”青少年绘画大赛、惠州市首届版画漆画作品展、第三届“天润杯”粤港澳大湾区青少年绘画大赛、喜迎党的二十大惠州市美术作品展。与此同时，今年市美协将加大送文艺下基层工作力度，通过开展美术展览、专题讲座、培训指导、赠送书画、书写春联等形式的志愿服务活动，丰富人民群众精神生活。

惠州市戏剧家协会主席古东权 拟创作红色革命题材作品大型现代戏曲《高恬波》

“作为文艺家的重要组成部分，剧协将开展形式多样的文化活动，丰富群众精神文化生活的同时，组织策划各项文艺活动，创作一批精品力作。”惠州市戏剧家协会主席古东权说，今年市剧协计划与河源市剧协合作，取材宋代岭南第一进士古成之故事，创作独幕山歌剧《古成之》剧本。以广东省第一位女共产党员高恬波的革命爱情为原型，拟创作红色革命题材作品大型现代戏曲《高恬波》。

金带街传承了惠州千百年来崇文厚德的文化底蕴，是惠州古城风姿的一个缩影，由此，市剧协计划创作排演一部系列音舞诗画剧《金带情韵》，展现金带街的风姿。

惠州市摄影家协会主席陈竟辉 用镜头讲好惠州故事

惠州市摄影家协会主席陈竟辉介绍，今年将开展“走进乡村看小康”摄影采风活动、“艺润万家，新春送福”文艺志愿者活动以及“新影像·新影响”2022惠州摄影比赛活动。通过活动走村串户，记录脱贫攻坚的成果，聚焦乡村振兴的成就，还将为村民拍全家福，见证乡村变化，定格幸福瞬间。

同时，为提升市民的文化获得感、幸福感，给广大摄影爱好者提供一个摄影艺术交流的平台，将举办“新影像·新影响”2022惠州摄影比赛活动，比赛月月有评比，年终有奖励。（林海生）

<第98期>

2022年3月11日
农历二月初九

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部
联合出品

【文脉导览】

鹅城咖啡业态深度调查

详见A14版

惠州活用红色税史资源

详见A15版

这个小山村走出8位税收先辈

详见A15版

文脉“西湖”惠州人的文艺高地

详见A16版



报料请扫码

设计统筹 杜卉