



香港国际影视展“云开展”，TVB 晒2022年片单

5部单元剧+15集连续剧 献礼香港回归25周年

羊城晚报记者 胡广欣

系列献礼剧最受瞩目

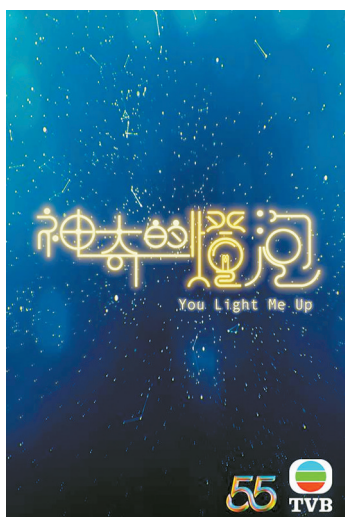
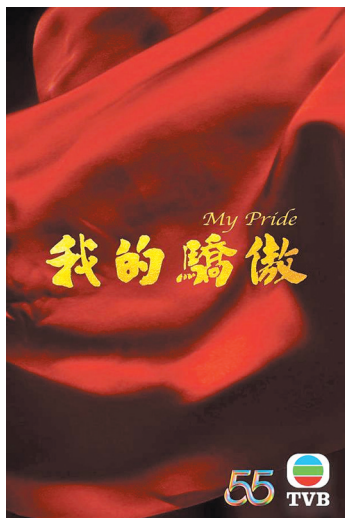
15年前，TVB与央视联合拍摄纪念香港主权移交十周年的剧集《岁月风云》。该剧由刘松仁、廖京生、苗侨伟、余诗曼等人主演，题材是港剧最擅长的家族恩怨+商战故事，通过讲述一个大家族的汽车创业史，折射出时代背景下华夏子孙振兴民族工业的岁月风云。

2022年适逢香港回归25周年，TVB再次打造以香港回归为主题的献礼剧。今年的献礼剧切口更小、题材更多样。该献礼剧分为两部分：第一部分是五部单集单元剧，分别是《我的骄傲》《究竟天有几高》《母亲的乒乓球》《神奇的灯泡》和《曙光》，题材涵盖航天、运动、青年创业等；第二部分是15集连续剧《回归》。《回归》与单元剧《曙光》在剧

情上有延续，讲述了分隔两地、分开25年的普通一家四口，在经历种种难关和起伏之后，从分开到回归，共同开拓未来的故事。《回归》由郭晋安和陈炜挑大梁，饰演一对离异后分别在香港和内地居住的夫妻。新晋小生何广沛和小花陈晓华则在《曙光》中饰演两人的年轻版。

《曙光》和《回归》的监制林志华表示，剧集除了讲述一家人的故事外，也会记录香港回归25年以来的变迁：“剧集一定不会像流水账般，将所有香港曾经发生过事件放在剧集中，而是当做创作元素放入这家人的故事中。他们在香港经历种种变迁，分开后又如何回归共融？这才是剧集所讲的主题。”《曙光》和《回归》已于今年2月初开机。

五大单元剧 题材多样



单元1《我的骄傲》

主演：陈山聪、唐诗咏、刘丹、朱敏瀚

导演：文伟鸿

编审：谭剑伟

监制：文伟鸿

《我的骄傲》以一个家庭作为社会的缩影，将香港回归祖国这25年来的起起伏伏浓缩其中。这些年来，香港经历过亚洲金融危机、经济一度陷入困境；也经历过非典袭击，疫情令全城恐慌。幸得祖国的帮助，市民生活得以重回正轨。除了替香港遮风挡雨外，祖国也向香港赠送国宝熊猫，让市民能一睹国宝的风采；更让香港协办奥运马术项目，使香港有机会参与万众瞩目的体坛盛事。

单元2《究竟天有几高》

主演：姜大卫、龚嘉欣

导演：罗永贤

编审：黄伟强

监制：罗永贤

《究竟天有几高》是TVB剧集中少见的航天题材作品。剧中，2010年，国家航天局挑选了香港科研团队作为合作伙伴，团队的掌舵人于杰教授带领研究生张宁及其他团队成员，为登月任务研发相机指向系统，成功在嫦娥三号、嫦娥四号加上了香港团队的名字。但现实和梦想永远在拔河，团队成员因各种问题一个个离开，张宁也萌生了放弃的念头。在于杰的鼓励下，她重拾斗志。2020年，团队为嫦娥五号开发了表面采样及初级封装系统。火箭升空当晚，离开的伙伴重聚，一同见证历史时刻。

单元3《母亲的乒乓球》

主演：陈自瑶、陈展鹏

导演：陈耀全

编审：冼翠贞

监制：陈耀全

剧中，十岁的余卓颖热爱打乒乓球，但她胜负心重，遇上挫败后陷入低潮期，与母亲芷昕也因沟通不足而渐生隔阂。她的教练是通过内地专才计划来到香港的乒乓高手郭一，卓颖因态度问题遭郭一训斥，一时意气用事扬言要放弃打乒乓球，母亲的劝阻更激化了母女的矛盾。为了锻炼卓颖，郭一交给她一个几乎不可能的任务——让她在一天之内将母亲训练成一个合格的乒乓球手。借着乒乓球的魅力，卓颖与母亲的距离逐渐拉近，更明白了教练和母亲是支持自己的强大后盾。

单元4《神奇的灯泡》

主演：周嘉洛、江嘉敏、郑子诚、李成昌、邝洁楹、戴耀明

导演：陈耀冠

编审：郑成武

监制：陈耀冠

天性乐观的周嘉康梦想成为咖啡店老板，为筹措开店资金当上兼职外卖员，其间遇上失意女编剧黎湘文及性格暴躁的郑忠。三个小人物无意中得知世上有一种神奇灯泡，只要将灯泡点亮，便能愿望成真。几经艰辛，他们终于找到灯泡，但当他们将灯泡接通时，意外却发生了……



主演：何广沛、陈晓华、白彪、李成昌、杨玉梅、杨证桦；特别客串：胡枫、罗乐林

导演：林志华

编审：张世昌

监制：林志华

1997年前，区耀祖邓丽娟夫妇放弃移民，继续粤菜老店粤德居，一起见证香港回归祖国的历史时刻。丽娟见市道旺盛，买下铺位作扩充，却遭到亚洲金融危机打击。夫妇俩决定与店里伙计共度时艰，但丽娟所买铺位沦为负资产，面临清盘危机，耀祖不能原谅丽娟连累员工受苦。在中央的支持下，香港特区政府击退国际炒家，结束金融危机，粤德居逃过倒闭厄运，但耀祖和丽娟之间已出现了难以磨灭的裂缝……



郭晋安陈炜 领衔《回归》

主演：郭晋安、陈炜、周嘉洛、吴伟豪、何广沛等

导演：黄志华、梁启政、陈江鸿、吴超荣

编审：张世昌

监制：林志华

区耀祖和邓丽娟终于离婚了。他们各自在香港和内地经营粤德居，多年来相安无事。直至香港特区回归25周年，丽娟决定回香港开设分店，更为争夺粤德居品牌，不惜与耀祖对簿公堂。小儿子家健参加大湾区创业比赛，遇上担任导师的兄长家谦。兄弟长期分隔两地，难免产生摩擦。但血液于水，彼此了解加深之后，兄弟俩携手研发出高科技虚拟技术。耀祖和丽娟也冰释前嫌，一家四口终得以团聚。



这版蝙蝠侠脆弱敏感更像普通人

羊城晚报驻京记者 王莉

3月15日，电影《新蝙蝠侠》在北京举行首映礼，导演马特·里夫斯、“蝙蝠侠”罗伯特·帕丁森、“谜语人”保罗·达诺、“企鹅人”柯林·法瑞尔通过视频连线参与互动交流。他们纷纷表示影片呈现了一个不同以往的“蝙蝠侠”：“希望大家能跟着电影穿越到另外一个时空，好好享受一番，跟我们一起迷失在这个故事里。”

《新蝙蝠侠》中，布鲁斯·韦恩化身“蝙蝠侠”在哥谭市行侠仗义一年后，罪犯皆闻风丧胆。一名诡计多端的杀手用残暴手段接连谋杀哥谭市高层，并留下了一连串神秘线索。这促使“蝙蝠侠”前往地下世界开展调查，在那里，他遇到了“猫女”“企鹅人”“谜语人”……影片将于3月18日正式上映。

蝙蝠侠的超能力是什么？

马特·里夫斯除了担任导演，也是影片编剧之一。他将故事设定在布鲁斯·韦恩成为“蝙蝠侠”一年后开始。“我想从蝙蝠侠的年轻时代开始，展现他努力成长的轨迹。”里夫斯说，“因此，我们决定讲这个时期蝙蝠侠的故事。他正在成为一名侦探，要弄明白一个连环杀手留下的线索。这不是一个起源故事，但会提到他的起源。他在思考成为蝙蝠侠意味着什么，他有自己的想法，他也会犯错，他还不够完美。”

根据里夫斯的设定，这次的“蝙蝠侠”还不是一个真正的超级英雄。“在酷炫的战衣、蝙蝠车背后，他也是一个普通人，也在面对自己的内心。他有让世界变得更好的英勇动力，但坦白说，他这样做并非全无私心，这使得这个角色更接地气。”里夫斯说，“我们希望他真正的超能力是，他会为了必须做的事而甘愿忍受一切。”

帕丁森为何接演蝙蝠侠？

对于扮演者帕丁森来说，导演独特的切入角度是最大的吸引力：“我之前完全没兴趣拍超级英雄电影，这根本不在我的考虑范围之内，但蝙蝠侠一直是一个特别的存在。《新蝙蝠侠》给蝙蝠侠定下了一个完全不同的基调，大家能看到他敏感、脆弱的一面。他更像是一个普通人，甚至会在大街上被



新任“蝙蝠侠”罗伯特·帕丁森

追着到处跑。这次的角色定位非常不同，孑然一身、孤立无援，甚至有一种绝望感，这是一种有趣的解读。”

《新蝙蝠侠》在动作设计上颇费了一番心思，动作风格“快准狠”，并在拍摄中融入见招拆招的即兴表演，以求最大程度呈现出真实感和临场感。为此，帕丁森进行了为期七周的动作特训，以强化临场反应和肌肉记忆。回忆起训练经历，帕丁森说：“我首先要学习某些标志性的动作，然后主要集中在特定动作组合的练习上。画面给人的感觉更像是过招，更贴近真正的打斗，因为你是真的在观察与你对打的人，而不是像记舞步那样机械记忆。”

反派这次有什么不同？

作为《新蝙蝠侠》的反派角色，“谜语人”热衷于用出谜语的方式暗示犯罪线索，引诱“蝙蝠侠”一步步走进圈套。扮演者达诺直言，这次的“谜语人”有漫画迷们熟悉的设定，也会有颠覆的部分：“作为一名演员，扮演一个在漫画、电影中曾有过形象的角色时，都会想给角色打上自己的烙印。对我来说，就是回到角色的核心出发点。这要感谢我们的导演兼编剧，他在创作剧本时就围绕两大主角蝙蝠侠和谜语人的童年进行了独特的构思。”

对于法瑞尔来说，这次扮演“企鹅人”同样是独特又有趣的经历，尤其是化装成“企鹅人”的过程。“特效化妆大概需要4个小时，卸妆也要两个小时，非常不容易。”法瑞尔说，“这是我第一次带着这样厚重的妆容来表演，感觉很新鲜刺激。化妆师的水平很高，我可以完全没有负担地去做各种各样的肢体动作和表情。我觉得最后呈现的效果，有一半功劳属于特效化妆团队。”

动作片《新秩序》
定档7月8日

张家辉对战 阮经天王大陆

羊城晚报记者 李丽

由马浴柯执导，张家辉、阮经天、王大陆领衔主演的犯罪动作电影《新秩序》宣布定档7月8日。影片同时曝光定档海报。

这是目前暑期第一部定档的犯罪动作片。故事讲述了横跨黑白两道的洪泰集团董事长暗中从事人体器官交易等犯罪活动，陈安（张家辉饰）的妹妹便是受害者之一。为报仇，陈安与以麦朗汶（阮经天饰）、马文康（王大陆饰）为首的势力短兵相接。

紧张的氛围从定档海报中可见一斑，水迹斑斑的泥地，昏黄阴暗的灯光，一众打手握武器大步向前，而海报的俯瞰视角似乎暗示着真正的幕后黑手正在暗中操控着一切。

斩获多个最佳男主角奖项的张家辉饰演身负血海深仇的陈安，《猛尸》中贡献精湛演技的阮经天化身狼狠警察，王大陆则颠覆形象演绎一名黑帮成员。三个“狠人”各自为营，惊



心肉搏，将为观众奉上一场精彩的生猛混战。

此外，秦沛、马浴柯、连凯、陈国坤、吴启华、陈晓仪、何昕霖、楼学贤、姜皓文等实力演员的加盟也为影片品质加码。

同样令人期待的还有影片的幕后班底：导演马浴柯挑战导演、编剧、主演三重身份；动作导演李宰明曾执导过《卑劣的街头》《朋友》等知名韩国电影；摄影指导陈志英参与过《绝地逃亡》《狄仁杰之通天帝国》；剪辑师志良来自《门徒》《窃听风云》；造型指导白伊廷则创作过《新喜剧之王》《古董局中局》。



郭晋安在《回归》中饰演区耀祖