

羊城晚报讯 记者陈卓栋、通讯员谭耀广报道：记者23日从江门市侨都应急救援中心等方面获悉，日前，江门市社会应急力量救援联盟正式启动。据悉，该联盟将致力打造一个有效链接政府部门、民间救援力量和公益资助组织，涵盖各领域应急救援的服务平台。

据介绍，该联盟由江门市侨都应急救援中心、江门市新财富应急救援队以及台山市海海上救援志愿服务队牵头共同发起成立。

记者了解到，江门市侨都应急救援中心是江门市首家通过应急管理类民办非企业单位登记审查的队伍。目前，该支队伍现有专业队员35人，志愿队员200人，具备城市搜救、山地救援、水上搜救、潜水救援、后勤保障等救援保障能力，并多次协助江门市相关部门参与各类应急救援工作。

而台山市海海上救援志愿服务队中心属下有17支志愿者救援队，共有志愿者146人，志愿者个人所有的游艇、渔船、乡镇自用船共123艘，配备救生衣230余件，救生圈50余个，应急救援工具箱17套。江门市新财富应急救援队则是崖门新财富环保产业园内设的应急救援队伍。

据介绍，目前该联盟正计划发动

更多相关的安全应急产业企业、商协会以及专业救援队伍参与，将涵盖水上、危化品、消防、医疗等各类应急救援领域，并着力探索完善政府救援力量与民间社会救援组织之间的协同机制，提高灾害发生后第一时间的有效响应，为应急救援体系提供支持和保障。

江门市应急管理局有关负责人介绍，社会应急救援力量是“全灾种、大应急”体系的重要组成部分，是扩大救援覆盖面提高应急能力的重要支撑，是降低运行成本提高救援效能的重要方式。

“回国后，原本在就医方面有些迷茫，现在很清晰了。”在美国生活、工作15年后，张文理选择了到横琴粤澳深度合作区工作，任珠海未来科技有限公司产品封装研发总监。近日，张文理收到了“高层次人才绿色诊疗卡”，此举让他倍感温馨。

助力人才安居乐业

横琴为高层次人才开通“绿色诊疗卡”

羊城晚报记者 钱瑜



“高层次人才绿色诊疗卡”持卡人可在珠海市人民医院横琴医院享受多种服务 受访者供图

持卡可享多项服务

据悉，“高层次人才绿色诊疗卡”持卡人可在珠海市人民医院横琴医院享受多种服务。例如，横琴医院提供门诊就诊绿色通道。高层次人才及特需人士在就诊时享受一站式服务，包括预约挂号、全程导诊、优先诊疗、缴费、取药等。其次，横琴医院提供住院绿色通道。高层次人才及特需人士如需住院治疗，可优先安排床位；根据病情需要，优先安排检查、检验和手术等；如需院外会诊或转诊，由医院邀请医疗机构会诊，提供市内转诊或市外转诊等方面的支持。其三，可享受专家挂号费减免。高层次人才及特需人士每人每次补贴100元（特指横琴医院专家号挂号费）。其四，横琴医院提供健康体检服务和特色医疗服务。高层次人才及特需人士可根据自身实际情况自愿选择优质、全面的健康体检服务，医院将根据需要制定个性化干预措施，并将体检信息纳入健康档案；高层次人才及特需人士优先获得横琴医院特色医疗中心（如介入诊疗中心、国际细胞中心、医学美容中心、治未病中心、口腔中心等）的最新诊疗计划。根据服务对象需求，制定专属的特色医疗服务方案，由专科医疗人员提供诊疗随访及追踪。

此外，横琴医院还对高层次人才及特需人士提供住院探视服务、出院随访及康复服务、协助会诊和转诊、特需泊车等服务。

推出该项举措的珠海大横琴发展有限公司（以下简称“大横琴发展公司”）相关负责人称，正在高速发展中的横琴粤澳深度合作区吸引了不少人才。“高层次人才绿色诊疗卡”的推出旨在更好服务人才，从而进一步优化营商环境，打造高层次人才高地。该公司计划在今年6月底前为20家重点企业发放“高层次人才绿色诊疗卡”，每家企业拥有3个名额，由企业自主决定人选。

人才点赞暖心举措

该项举措温暖了不少人才的心。“我非常喜欢横琴，环境干净整洁，人员素质都不错。这里是特区中的特区，政府对初创企业扶持力度大，人才政策也很有吸引力。”张文理直言。

在美国时，每逢身体不适，张文理都是打电话与家人医

“蝶变”之路：“硬设施”提升城市“软实力”

珠海文化艺术发展 深调研①

多年前，老同学因为珠海没有剧院“扭头而去”，珠海华发中演剧院管理有限公司董事长梁涛对此颇为遗憾。珠海城市这么美，却没有与之相匹配的基础设施，这让梁涛很不是滋味。如今，这些遗憾已成为过去。

城市文化基础设施的完善，是文化艺术持续稳定发展的重要基础。拥有怎样的文化生活、文化品质，不仅影响居民的幸福指数，也直接反映着一座城市的发展水平，反映着城市的软实力。近年来，珠海华发中演大剧院、珠海大剧院、珠海博物馆陆续投入使用，每逢周末，愿意走进剧院、走进博物馆的市民多了起来。珠海不仅有蓝天白云，也有阳春白雪。



著名作曲家、指挥家谭盾携《敦煌·慈悲颂》在华发中演大剧院演出，获得巨大成功 受访者供图

A 高端乐团首次莅临 珠海“窘迫”接待

时针回拨到21世纪初。2001年，中国、奥地利建交30周年，为庆祝这一盛事，维也纳国家广播交响乐团来到中国访问演出，首秀的“绣球”抛向了珠海。这是维也纳国家广播交响乐团首次来中国，也是珠海第一次接待国际一流水平的交响乐团。

回忆起这场音乐会，珠海文化人叶慧深至今仍记忆犹新。“当时珠海参加这个音乐会，有1500多人，说起维也纳到珠海的事情，几乎大家都知道。”高端乐团的莅临，让珠海既兴奋，又“窘迫”。

当时的珠海既没音乐厅又没大剧院，并不具备接待如此

高水平音乐会的硬件设施。和珠海其他大小演出一样，此次音乐会最终安排在珠海大会堂。化妆间、走廊、舞台、洗手间都是临时搭起来的，连反音板也是临时做的，时间只用了15天。“该音乐会承办单位——珠海赋格文化艺术经理叶慧深说，虽然局促，幸好最后还是“勉强举行”了。

这场音乐会所暴露出的设施问题深深刺痛了珠海的心。珠海虽建市多年，但标志性的文化设施和高雅艺术演出场所乏善可陈，与珠海的城市定位并不相符。叶慧深称，没有好的演出场地，很难引进一流的剧团。那些年，受硬件

制约，珠海与北京人艺的《茶馆》、杨丽萍主演的《云南印象》、俄罗斯圣彼得堡芭蕾舞团及美国百老汇音乐剧失之交臂。文化人宋拉成说：“当时引进了不少剧团，但从专业水准看，我们所看到的艺术效果只达到原来的60%。”当年，甘肃的《大梦敦煌》曾来珠海大会堂演出，“卸东西卸了两三辆车后，剩下的七八辆车都不用卸了，因为根本装不上去。最后观众看到的是简装版《大梦敦煌》，效果大打折扣。”

痛定思痛，珠海开始补“短板”。经过长期筹划，2010年，珠海大剧院、博物馆、规划馆、文化馆动工仪式在野狸岛举

行，“一院三馆”正式开工建设。其中，珠海大剧院选址位于情侣路野狸岛海滨，由一大一小两组“贝壳”组成，构成了剧院的整体形象，因此得名“日月贝”，它也是我国唯一一座建在海岛上的剧院。动工前，剧院的投资估算约10.8亿元，面对这笔不小的开支，剧院到底建不建？不同的人有不同的看法。作为专家顾问之一的叶慧深极力支持：“我当时就表示，如果办剧院是想收回成本，想着挣多少钱，那就干脆别干。”他认为，比起营收，更重要的是打造珠海专属的城市文化地标，而这带来的效益将是无法估量的。

C 文化改变生活方式 珠海开启蝶变之路

如今，珠海博物馆、珠海大剧院成为文化新地标，市、区两级建有公共图书馆、文化馆、博物馆、美术馆13个，投入使用的多个文化场馆延续着珠海的文化积淀和脉络。这些不断增加的公共文化设施也如星星点缀着这座城市，丰富着居民的精神文化生活，为珠海文化发展持续助力。珠海市文体旅游局相关负责人认为，剧院等文化基础设施是传播全球文艺精品的重要平台，提升市民文艺素养的重要载体，展示珠海文化形象的重要窗口。

梁涛说，如今的珠海“文化范”十足。过去，不少珠海人得去澳门看演出，如今，珠海的剧院里常可见澳门同胞的身影。“近两年我们明显感觉到上座率是在提升的，今年的平均上座率已经超过60%。”梁涛说，这一比率虽然没有赶上北上广，但也反映了珠海艺术人群密度的增加，喜欢到剧院的人越来越多了。另外，他还观察到一个可喜的变化：“不管是戏曲也好，相声也好，这两年的上座率都在不断提高，对于不同艺术形式珠海观众的包容性更强了。”

越来越多的居民走进剧院、博物馆感受文化艺术。许多人从不懂艺术到热爱艺术，从外行看热闹一步步变成内行听门道，甚至成为艺术“发烧友”。此前，小野丽莎来珠海“开唱”，原计划只唱一场，结果门票“一抢而空”。于是，剧院决定加演一场，结果门票短时售罄。权威古典音乐评论人赵毅敏认为，好的剧院等文化区域将会逐步改变城市的文化氛围，“原先不怎么关注演出、展览的珠海人可能也会因此改变，逐渐走进这些场所，从而成为他们的一种生活方式。”

过去，曾有人戏言珠海是“文化沙漠”，但珠海正以自己的努力，开启蝶变之路。

发掘、保护、征集及历史文化与艺术作品的展览、宣传和研究等重要工作，规划展览馆主要承担珠海市规划建设取得的重成就和珠海未来发展建设规划蓝图的展示工作。在空间位置上，珠海博物馆和珠海规划展览馆由中央大厅连接。作为城市的文化名片，博物馆得到关注度不断提升。“以前我们没有专门的文物征集展示费用，2004年经过争取给了20万元，后来增加到200万元，在2011年最多给到1000万元。”珠海博物馆馆长陈振忠表示，文物征集展示费用主要用于购买馆藏文物、奖励无偿捐赠者等开支，有了这笔费用，博物馆馆藏更加丰富了。

B 专业场馆陆续落成 “剧院梦”终成现实

是我来过的中国所有剧院里感觉最好的剧院之一。我喜欢这个城市，喜欢这个音乐厅，珠海值得这样一座音乐厅！”

2016年12月31日，珠海大剧院拉开首演帷幕，来自俄罗斯的世界顶级乐团——俄罗斯国家交响乐团现场演出。该乐团是俄罗斯顶级的交响乐团，由俄罗斯著名钢琴家普列特涅夫于1990年创办，足迹几乎遍布世界所有知名音乐厅。气势磅礴的交响乐章在歌剧院回旋婉转，乐团演奏时获得如潮掌声。5年来，珠海大剧院将来自国内外近450个演出团近900场演出搬到了珠海人“家门口”，让各个年龄段的观众都能找到心仪的艺术佳

品，年均观众有效购票上座率达86.7%。在珠海高水平建设文化强市的进程中，珠海大剧院承载了城市的文艺之心。这是地标建筑，也是精神堡垒。

两个剧院的启用，让珠海人在家门口即可享受一流佳作。世界十大歌剧之一《蝴蝶夫人》、伦敦西区原版音乐剧《保镖》、伦敦西区原版音乐剧《玛蒂尔达》、爱尔兰国宝级舞蹈剧《大河之舞》、陈佩斯话剧《戏台》、舞剧《永不消逝的电波》等经典名作与口碑佳作轮番上演，让观众大饱眼福。

2020年10月，珠海博物馆、珠海规划展览馆新馆正式启用，免费向公众开放。据悉，博物馆主要承担着文物调查、

珠海市香洲区：课堂跨时空 停课不停学

羊城晚报讯 记者郑达报道：精细的防控措施尽管会带来烦琐与不便，但保障了教育系统教育教学工作的有序进行。在珠海市第十中学初三年级有这样一间特殊的教室，在疫情防控期间展现了一道独特的温情画面。

3月20日，珠海市福利院接到省里的文件要求，马上实行封闭管理。而福利院目前有两个就读于珠海市第十中学初三年级的孩子即将面临中考，一旦封闭管理，他们将不能像以前一样到校上课，两个孩子陷入两难境地。珠海市第十中学在收到福利院的诉求后，迅速商讨解决方

案，决定马上为两个孩子搭建网络直播课堂，让他们跟上教学进度。当天晚上，学校信息中心的老师连夜奋战，当晚11时30分许，一个温暖贴心的“独特课堂”铺设完成。

为了让两个孩子有更真切的课堂体验，每一节上课下课，老师和全班同学都会跟在福利院上直播课的两个孩子沟通。两个孩子可以完全按照学校的作息同步上课，完成学习任务，任何功课都没有落下。隔着屏幕，两个孩子露出了灿烂的笑容。

除了珠海市第十中学，香洲

区多所学校都开展了网上授课。位于华发社区的容闳小学则制定了《容闳小学“停课不停学”远程教学实施方案》及《容闳小学远程教学作业批改要求》。各学科组、各备课组召开多次会议，落实方案细则，确定教学内容，认真开展集体备课。

珠海市香洲区杨勉安纪念学校各学科组则利用香洲区“空中课堂”和“国家中小学智慧教育平台”资源，通过录屏、剪辑、直播等方式，为学生“量身定制”课程资源，同时，老师还为学生布置实践性作业，丰富学生的课余生活。



香洲区杨勉安纪念学校老师进行网上授课 香洲区教育局供图