

探秘惠州东江航运史——统筹策划羊城晚报记者 马勇 陈晓辉 制图 杜卉

惠州西江沿岸的古渡码头大多已经弃用

文脉走访 文羊城晚报记者 陈丽媛

千年古码头横水渡残存红砂岩石阶



【编者按】千年惠州，沿江而起，伴江而兴。千百年来，潺潺东江水穿境而过，与其支流西枝江、龙江河织起了密集的水网，也翻开了惠州内河航运史的壮丽篇章。

时移世易，厚重的历史平息了东江航运的喧嚣与繁华，但人们仍能透过残存的历史痕迹，窥见大江两岸的社会历史变迁轨迹。那些珍贵遗存穿越历史尘

沙，以沧桑古老的文化语言，讲述惠州波澜壮阔的东江航运史。上期羊城晚报《惠州文脉》为读者呈现了东江出水文物的历史魅力，本期将顺着东江航运

史的历史脉络，探迹散落江边的两岸的古码头、老渡口，依托历史文献资料，通过实地走访、专家访谈等方式，探寻惠州内河航运史中的古渡码头变迁印记。

古渡码头散落东江两岸 承载悠长“摆渡”记忆

文/图 羊城晚报记者 陈丽媛

惠州自古水运发达，散落在东江、西枝江沿岸的渡口、码头不胜枚举。据明代《惠州府志》记载，古代惠州“有渡十五，合江、在门外。山角、在梁化水。平山、在驿前。以上三渡属官……”千百年来，江河变迁、朝代更迭，古渡码头在悠悠江水的飘摇起伏间，见证了东江航运的千年浮沉史，交织出一部古韵悠长的古城编年史。

据惠州有关文史专家介绍，随着东江航运进入繁盛期，两江沿岸数量众多的渡口码头逐渐分化出客运、货运、粮运等不同的功能，繁忙的古渡码头周边也衍生出了纤夫、船业工会、码头会馆等行业和相应的文化现象。

在城市化浪潮下，东江两岸曾繁忙一时的古渡码头，大多已经湮没在历史长河中，无迹可寻，只有极少数历史价值较高的古渡遗址、码头旧址得以保留。日前，记者走访发现，东坡寓惠州的千年古码头小东门横水渡遗址尚存，遗憾的是，由于缺乏维护修缮，古码头周边积水严重、遍地枯枝败叶，鲜有人问津。

壹 惠州东江古渡码头曾达十八个

古往今来，码头渡口与大江大河相互依存，承载着连接两岸、汇聚各地人群的重要作用。江河摆渡，源远流长——早在先秦时期，古籍《易经》就有黄帝“剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通，致远以利天下”的记载。自古以来，航运在中华民族厚重辉煌的历史中堪称耀眼的篇章，古渡码头始终是追溯华夏文明印记的重要载体之一。

在惠州跨越千年的历史变迁中，曾出现过多少渡口、码头？这一数据其实无从详考。随着江河涨落、城镇变迁，古老的码头渡口也在持续兴衰更迭。不过记者查阅发现，众多不同历史时期的文献史料记载了古代惠州的码头渡口分布情况。

据明代《惠州府志》记载：“有渡十五，合江、在门外。山角、在梁化水。平山、在驿前。以上三渡属官。横江、在南关。河南、黄湖、鹿顶、俱上下准。源塘、赤坎、俱东里都。叶屋、孙屋、永平、俱

贰 促进周边航运关联业态兴起

渡口码头作为追溯东江航运史的珍贵遗存，有着不可忽视的历史文化价值。沿着古渡、码头泊岸，一村一路、一镇一墟，都深藏古城变迁的历史脉络。东江流域水运发达，促进了沿江地区商品经济的活跃与发展。东江、西枝江两江沿岸古渡码头周边逐渐形成了热闹繁忙的墟市和街市。

从地理上看，东江和西枝江在惠州穿境而过，于东新桥下汇聚，将惠州城区分割为县城（桥东）、府城（亦称桥西）、江北（俗称水北）。据载，自宋朝起至上世纪中叶，东新桥一直是连接府县两城居民的唯一通道，而隔江北水、河南岸地区的物资流通、人员往来，全都依靠渡口船只。正因如此，东新桥古码头成为东江流域最为繁忙的商业码头之一。据介绍，水东街沿江店铺多采取“前店后仓”的建筑模式，即店铺开有后门通往江岸码头，方便货物的装卸和储存。

繁忙的古码头带来密集的人流。惠州县城、府城周边的墟市街镇，逐渐衍生出了纤夫、码头会馆、船业工会等产业和相应的文化现象。记者了解到，东新桥古码头一带河床曾出大量文物，其中包括“东江船业工会徽章”等用来表示身份、职业等的物件。在刘汉新的带领下，记者来到位于新民街的“候派所”（古称“后冲所”）旧址，顾名思义即等候派遣之地，据称此处是旧时船员、船夫等候派遣航行的休息处，如今楼宇破败、标识模糊。

刘汉新表示，清末民初，还有民族资本家围绕船运业的衍生服务，在惠州东江古码头渡口边开展了一系列业务，包括客运、货运、茶楼、住宿等。

记者查阅资料发现，清光绪年间，有西方传教士从惠州县城水东街的角度，拍下东新浮桥及惠州府城大东门门楼的历史风貌，并制作成明信片在国外发行。从老照片可见，江畔岸边的上下米街店铺鳞次栉比，船只密集停靠在码头渡口边上，昔日商船云集、人声鼎沸的繁华盛景可见一斑。唐庚诗曰：“千里源流百里势，惠州城下有江南。”描述的正是此处街市码头的喧闹情景。

让人意外的是，刘汉新介绍说，紧靠东江古码头的上下米街，曾是古时有名的“青楼街”。记者日前走访发现，昔日“烟花之地”已不复喧闹归于平静，由于紧靠江边，上下米街逐渐开设了多家渔具店铺，成为本地知名的渔具街。

此外，记者还留意到，位于西枝江淡水码头旁边的永平路一带，保留着一些清代民居，青砖砌筑古韵犹存，其中古民居的窗户外竖立着三块活动木板尤其引人注目。“这是以前的人们为防止水灾设计的逃生窗，本地俗称‘大水窗’。”刘汉新介绍，窗口上浮木可以随时取下作求生用途。

外水。双头在宽得。天罡、逢亭。俱到雅。以上十二渡属民。”

这一时期，惠州水路兴旺，码头渡口众多，并且已有了明显的官渡、民渡之分。由于河道繁忙，桅樯云集，东江设有河泊所、水驿站等专门管理服务来往船只的组织机构。据《惠州府志》载，县属之署有河泊所，在白鹤峰阳，旧为县治，又为县学，学徙又为官学地，洪武十年知县完颜始建。设官，河泊一人；吏，攒典一人。

民国时期，惠州东江两岸“车船交汇，尚称繁盛”的景象被写入了年鉴。据《惠州交通发展纵览》统计收录，民国时期惠州境内东江两岸的渡口码头多达18个，其中包括府城的小东门（原合江门）、下米街，县城的茶辣巷、包公巷口、窄巷仔、大水巷、北门口等。作为东江最大的支流，西枝江沿岸也密集分布着各式码头渡口，其中包括淡水码头、流水庙、范屋、水门仔、三间庙、水门等共

11个渡口码头。

“水门仔码头以前主要是用于运送生活物资，从码头上岸，能通往繁华热闹的墟市。”在惠州民间艺术大师刘汉新记忆中，年幼时看到码头边货物集散的场景，依旧鲜活。他表示，随着社会经济条件、地理位置等分化出特定的功能。

据老惠州人刘阿姨回忆，西枝江畔的淡水码头以前是工业材料装卸的专用码头：“年轻那会儿有见过船夫搬运煤矿、水泥等物资，岸上还有重型起重机协助装卸物资。”

记者查阅发现，历史上大多古码头渡口的砌筑颇有讲究，根据货物集散主体的不同，分为客运、煤运、粮运等类型。有关研究指出，专业性码头能有效提升码头渡口的营运效率，这种对功能与空间利用的设计，在古代的生产力条件下，具有一定的先进性和科学性。



惠州府城大东门的照片被制作成明信片

叁 见证千年古城历史文化变迁

沧海桑田，世事流变。随着陆路交通发展，东江航运日渐衰落，两岸岸边一度繁忙喧闹的古渡码头，如今已经渐渐退出历史舞台，有的早已被弃用，有的彻底湮没在历史尘沙中。

民国时期，惠州东江沿岸尚有18个古渡码头，西枝江沿岸有11个。自上世纪50年代开始，这些承载着一代代惠州人“摆渡”记忆的古渡码头陆续被弃用、撤销。

据《惠州交通发展纵览》记载，1950年东江渡口所设立后，其他渡口陆续被弃用。县城北门口渡移至铁炉湖金销关外，不久后停渡；

1958年，水北菊花头渡停运，该渡口曾于1973年复渡，但1981年东江大桥建成后撤销；小东门渡因河床淤高，1973年后下移至渡口所码头东侧，1989年5月惠州大桥通车后撤销。此外，截至20世纪50年代末，惠州西枝江段沿岸大部分古渡码头陆续停渡，弃用，仅独墩、冷水坑两渡于1976年惠沙堤筑好后停渡。

随着西枝江大桥、东江大桥、惠州大桥等飞架，极大方便了人们的通行，渡船最终淡出东江交通领域，成为观光旅游项目。如今位于水东街合江楼下的客运码头，曾一度是惠州特色东江游观光项目所在地，记者走访看到，基于航道管理等多方因素考虑，观光轮渡如今已经停运多年，冷清的客运码头边停靠着一艘崭新的轮渡，随着悠悠东江水的波动微微起伏，不失为一道风景。

有关研究指出，古码头渡口的变迁轨迹蕴藏丰富的社会经济、民俗文化发展印记。渡口码头的布局、临近墟市街市的业态演变，船运业的规模变迁……均可作为追溯一方经济社会发展流变的重要“窗口”。

事实上，国内不少沿江城镇，都将古码头渡口作为重要的历史文化资源加以利用——依托当地内河航运史，盘活古码头渡口的旧址，打造别具特色的“码头古镇”“古渡风情”等特色文旅产业。古渡码头遗迹保护有关研究提出，古渡码头是传承内河航运文化的重要载体，也是珍贵的历史文化遗存，应结合现代城市生态景观和现代人生产生活场景，加以挖掘保护、盘活利用。

遗憾的是，惠州两江沿岸的大多数古渡码头旧址已经破败不堪，甚至完全消失。并且，由于可靠资料甚少，各界已经很难更深入探究这些古老的渡口码头背后的历史人文渊源。



东江大中堂货运码头



东江渡口所码头现貌



客运码头边停靠着一艘崭新的观光轮渡

东坡泊岸之处 如今少人问津

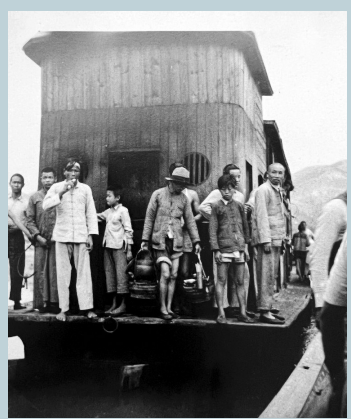
惠州东江、西枝江沿岸的古渡码头众多，是千年惠州历史文化变迁的重要见证。如今大多数古渡码头已经丧失了旧时商贸运输、民间摆渡的功能，消失在城镇化发展的浪潮中，唯有个别历史文化价值较高的渡口码头旧址得以保留。不过，人们对古渡码头遗址的保护重视力度并不足够。

日前，在惠州民间艺术大师刘汉新的带领下，记者来到古码头横水渡旧址。“这里是千年前苏东坡被贬惠州泊岸报到的古渡口。”刘汉新说，横水渡因地处两江交汇点，又称“合江渡”，曾一度是古代惠州的官用码头，后演变为官民两用。不过，一旦遇到台风或洪水横水渡就停运，两岸交通断绝，因此民间便有了“一水隔天涯”的说法。

如今，古老的渡口码头已经废弃不用，遗址深藏在几栋破败的民居中。若不留心探寻，行人游客并不容易发现这是东坡寓惠的重要遗址。

记者日前走访看到，横水渡遗址留存着一段红砂岩堆砌而成的石阶，泛红的石阶上爬满青苔，边界棱角已被风沙磨圆。若非一侧立有一石碑刻着“小东门横水渡”不可移动文物标识，千年古码头的珍贵遗存恐怕早已湮没。

古码头一侧是一家小清新风格咖啡店，进店询问一番，店员说：“平常几乎没有客人打理这个古码头遗址。往日客人过来喝咖啡，也很少知道旁边有一个千年古码头，更不知道是苏东坡寓惠泊岸的遗址。”



旧时东江古渡边载满乘客的船只准备启航



古人为了防洪逃生设计的“大水窗”，窗上的浮木可以拆卸