

【编者按】

“湖上五先生”指的是叶萼、叶春及、叶梦熊、李学一、杨起元，他们是代表着明代惠州文人最高水平的群体，乃本土文化闪亮的名片。其中，教育家、方志学家叶春

及著述之多，堪称惠州翘楚。《石洞集》被《四库全书》著录，叶春及成为作品著录《四库全书》最多、最全的惠州学者。其编修的《惠安政书》被誉为“史上少见的县长政治

笔记”，在日、韩等国影响广泛。然而，正所谓墙内开花墙外香，在故乡惠州，叶春及的踪迹却难寻，本土极少整理挖掘其遗作及事迹，老百姓对其知之甚少。

目前，仅罗浮山还完整地保留着叶春及《逃庵记》摩崖石刻。近期，《岭南名臣叶春及传》一书即将面世，该书获广东省社科联立项，也是首部惠州历史名人评

传。专家呼吁，挖掘利用好本土文化名人资源，树立文化自信，彰显城市魅力，对于惠州建设成为更加幸福国内一流城市，意义非凡。(李海婵)

作为“治绩为天下第一”的州县之吏典范，著作收录于《四库全书》最多、最全的惠州学者

叶春及

勤政爱民比肩海瑞 著书讲学泽被后世

文/曹彬彬

叶春及，字化甫，号石洞，少年早慧，于嘉靖三十一年中解元，时年仅21岁，粤省震动。其孝敬父母，“居母丧，则已举于乡，飧粥庐墓，拾野芋以接履”。乡人当时称之为“叶圣人”。

叶春及以解元登科，进士却屡试不第，最后以举人入仕途。任职期间，他勤政爱民，清正廉洁，政绩斐然，堪为州县之吏的典范，考核之时“治绩为天下第一”。明清两朝，叶春及一直被奉为廉政、能政、勤政的典型，与海瑞齐名。

叶春及在壮年时代逃离官场，隐居于罗浮山脚下的石洞书院，传道授业，精研方志编撰，留下大量著作，影响了一批又一批的广东士子。逝世后，他庙食香火，供奉于惠州西湖之畔。



叶春及 曹杰供图



《逃庵记》明代摩崖石刻保存较好 何启文供图

纯良子弟 乡试解元

明代嘉靖十一年(1532年)，岁在壬辰，暮春四月，草长莺飞。在重修之后富丽雄伟的惠州府城万石坊中，一个婴儿呱呱坠地，他就是叶春及。

叶家由商入儒，经商时诚信仁义，被称为“叶不量”，到叶春及父辈这一代，其父已成为惠州有名的社学儒师。在万石坊，叶春及度过了美好的童年，成年之后曾写文章深情地回忆道：“当时，里多黄发，百姓康宁，衣食滋殖，园袂曲，馨芬靡，交错于道。先大人命孺子春及偕诸兄歌《鹿鸣》，雍雍济济，可谓和乐者乎，此一时也。”玩伴众多，衣食无忧，市井繁华，叶春及长于其中，在父亲的带领下，和诸位兄长一起在万石馆中高声吟咏《诗经·鹿鸣》，十分美好。

到了其十七岁时，叶春及最敬爱的父亲因病去世，他十分悲痛，恪

守礼仪守孝三年。随后的壬午乡试，时年21岁的叶春及离开家乡应试，才是初秋，艳阳高照，满城的桂花还未结出花苞。乡试放榜时，已是秋末冬初，岭南温暖和煦，处处桂花飘香，乡试的榜单也被雅称为“桂榜”。当看到榜单时，叶春及心中不由得一惊，在长长的榜单中，他这位“岭东鄙人”居然高居榜首，成为“解元”。

让人想不到的是，此后数十年，叶春及却困顿科场，“桂榜”第一，“杏榜”(会试)却始终名落孙山。然而，长期的落第与苦读，也让叶春及奠定了深厚的学术功底。他先后拜谢宪、罗洪先等为师，学习《易经》、方志、实学、心学。阴差阳错之间，叶春及走向了仕途，由闽清教谕起步，奋发有为，不怕得罪人，积极修复学宫，制定制度，使得闽清学风大振。

硬颈知县 治著惠安

隆庆四年，在闽清政绩卓著的叶春及被提拔为惠安知县。当地父老欢呼雀跃，里长率领众人，冒着酷暑，在数百里外迎接，几乎快到了闽清。

初到惠安，叶春及做的第一件事便是在县署贴出《偿舆马价》文，即以个人的名义，支付自闽清到惠安上任一路上的费用，然后才正式履任。为更多了解当地的风土民情，他发布了《咨访》文，以平等对话的姿态和民众交流。

在清代诗人朱彝尊的《明诗综》中，讲述了叶春及在任惠安县令期间发生的一个小故事：“有绣衣按郡，骑过盛，将止宿焉，绸缪前日：日未昏，惠安小县，岂容驻节乎！强之去。强项甚矣！”当时朝廷的钦差特使，率领众多随从，路过惠安，将要在这里休息，这本是结交核心人物的一个好机会，但是叶春及为了减少惠安百姓的接待负担，却上前告诉特使，现在天还没黑，惠安又是小县，无法让其在这里停驻，“强之去”，硬是将其赶走惠安。对于叶春及的做法，连朱彝尊也不禁感慨“强项甚矣”，正因如此，叶春及也被称为“硬颈知县”。

叶春及不媚于上，也不欺于下。在惠安任职时，他曾说道：“盖已脱身而仕，烦民耕稼以畜妻子，务竭力以报百姓于万：利必兴，害必去，柔不茹，刚不吐；贪暴之人过取民一钱者以身争之。”既然已经进入仕途，那就是靠着百姓耕作以养育妻子，

务必竭尽全力报答百姓，要为百姓趋利避害，锄强扶弱。如果有贪婪暴虐之人侵犯百姓的利益，那我们必须与之斗争。

叶春及说到做到，不仅禁止官员肥私贪墨，侵犯百姓，自己也是“谨身不贪，躬先节俭，以事趋躬，持百钱，宿僧舍，数日尚余归。拒贿反贪，无畏强权，民有诉赋不平，辄弓境内田均之，以是忤权贵。”平时外出办公，住在僧舍之中，节省支出；境内田地出现纷争，他都要亲自去丈量，即便是得罪权贵也在所不惜。同时，事必躬亲，他由此对惠安的山川地理、人文典故十分熟悉，为后来撰写被称为“史上第一部县长施政笔记”的《惠安政书》积累了丰富的素材。

经过叶春及的三年治理，原来萧条的边陲小县惠安变得日渐繁华，城道路路遍植树木，秩序井然。大家对这位来自岭南的知县颇为感激，“爱之若慈父”，还将他的政绩编成童谣，四处传唱“叶君为政，惟饮吾水；设施不烦，五风十雨”。在历次考评中，叶春及“治绩为当时第一”。当他被提拔为宾州知州时，惠安民众“数百辈提携招挽，走千里，遮使者，赴阙下乞留”。

在勤于政事之余，叶春及还创作了《惠安政书》这部别开生面的志书，将图例和比例尺引入到绘图之中，记载了惠安的山水、人文、赋税、物产、城邑等，为后人了解明代县域政治和历史提供了充足的资料。

讲学罗浮 名壮西湖

平时繁重的公务和《惠安政书》的撰写工作，严重透支了叶春及的健康。他多次向朝廷表达致仕归乡的愿望，在《再致仕》中言辞恳切地写道：“故至今年病劳血衰精神损须发落，自分填于沟壑必矣，岂意得见新命之荣哉。”直到明代万历三年八月，两院才准许叶春及从惠安回籍候命。收到这个命令，叶春及十分欣喜。一路轻车简从，边走边领略岭南名胜。当年十二月，他顺利返抵惠州。西湖澹澹，东江汤汤，罗浮不远，古城依旧。看到阔别已久的亲人朋友，叶春及多年来一直紧绷的心情，得到了舒展。美好的时光总是短暂的，万历三年，正月伊始，44岁的叶春及不得不再次启程，赴广西宾州上任。好友们依依不舍，一路相送到石门，到了陆路的尽头，不得不分离了。

一路舟车劳顿，加之沉重的心理负担，叶春及旧病复发，到宾州界时已虚弱到难以支撑。身体的病痛、强烈的乡思、未知的前途，让这位坚毅的中年人倍感痛苦。最终，他写了《谢病书》后，不等回复，就自行上缴文书回籍。这引起了两广长官的不满，他们以逃官之罪予以弹劾。最终，叶春及被削籍为民，回归罗浮山。

罗浮石洞，曾是叶春及和侄儿叶梦熊一起读书的地方，回到这里，他倍感轻松。在此期间，他常游走在粤东及广佛地区，讲学收徒，编撰方志，受到文化名流的推崇与效法，尤其对提振学风，大有裨益。明末清初学者屈大均指出：“是时湛甘泉(若水)治朱明，方西樵(献夫)治金牛，其后黄泰泉(佐)治泰霞，庞弼唐(嵩)治黄龙，叶细斋(春及)治石洞，于时讲学之盛，海内莫有过于罗浮者。”即便如此，叶春及也不忘他“削籍为民”的身份，每次必按照规定赴署衙从事赋役。

在罗浮石洞书院，叶春及“居二十许年”。但是他盛名在外，当时的“贤公卿、名大夫交刻荐公”，包括当时的内阁首辅赵志皋都力荐其出任。最终叶春及年过花甲，再次出山，鞠躬尽瘁，卒于任上。因为才学卓

越、人品贵重，叶春及又与李学一、叶萼、叶梦熊、杨起元任同时，居同里，同以文章道德功业见重于时，邑人尊称为“湖上五先生”，在惠州西湖之畔庙食香火数百年，激励岭南士子。

明代中晚期的官场，已是“官怠而不勤，吏奸而俟贿”，但是叶春及如同一股清流，傲然独立。时人认为叶春及有海瑞的刚直骨鲠，但比后者更加融通豁达。《四库全书》总纂官纪晓岚在评价叶春及文集《石洞集》时曾说道：“所作政书，井然有条。文章差近平直，而亦明畅。”透过这些文字，我们至今依然能感受到他的人格光辉。

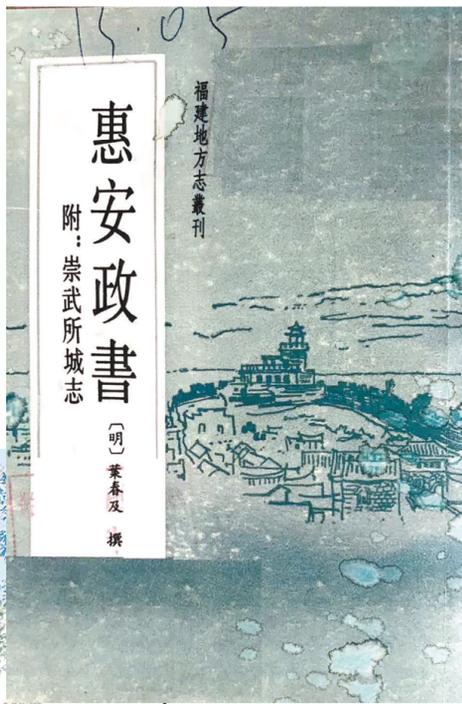
虽然叶春及在功名禄位上远不及他的侄儿叶梦熊，但是在著述上，他在数千年的惠州文人之中，堪为翘楚。仅十八卷本《石洞集》便有二十四万多字，此外他还编撰了《顺德志》《永安志》《肇庆志》《惠安政书》等多部志书，以及未完成的《博罗县志》等，著作不下百万字。在《石洞集》中，叶春及展示了善于创新、心忧天下的士子襟怀，也描绘了过嘉靖一朝之后，当时明代急转直下的社会形势，为当下研究明代中晚期社会经济提供了重要历史资料。

怀着当年上《应诏书》时的初心，叶春及用一生的所作所为，展示了岭南士子光辉的人格，虽然论官秩，他并没有做到一人之下万人之上，但是他用实际行动，诠释着岭南之魂，丰富着岭南之魂，为后来者树立了标杆。

叶春及用计里画方(即网格绘图)法绘制县地图，在当时领先全国风气之先。曹杰供图

叶春及创新使用计里画方(即网格绘图)法绘制县地图，在当时领先全国风气之先。曹杰供图

叶春及创新使用计里画方(即网格绘图)法绘制县地图，在当时领先全国风气之先。曹杰供图



惠安政书

附：崇武所城志 (明) 叶春及撰

福建地方志丛刊

《惠安政书》曹杰供图

石洞书院有望重建

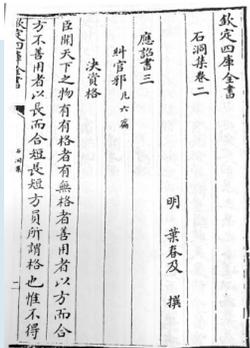
叶春及曾隐居罗浮山，授徒讲学，著述游憩二十年。历经千年岁月，石洞书院、逃庵居所早已消逝。幸运的是，罗浮山还留有几处摩崖石刻，保存至今，记载着这段历史。目前，相关人士正积极筹备重建石洞书院。

位于罗浮山东麓，在西华道院左侧不远处，一块大石陡峭壁立，平整如墙，上有摩崖石刻《逃庵记》全文，颇为壮观。这题石刻为叶春及所撰，全文118字，南海朱完来刻石，字大六寸，总面积达40平方米，至今有400余年，是罗浮山现存较大的石刻。

与叶春及息息相关的还有《寄石洞叶化甫》“洗耳泉”摩崖石刻。《寄石洞叶化甫》石刻藏在草丛中，鲜为人知。这是明嘉靖八年状元、地理制图学家罗洪先写给叶春及的，“君向罗浮住，罗浮深若何……”等字刻赫然在目。而在西华道院前面的山溪上，一块石头刻着“洗耳泉”三个大字，前后落款为“闽沧州林民止为化甫叶先生题”。

这些摩崖石刻能“重见天日”，离不开惠州市政协委员、惠州市石洞书院院长杨春来。据介绍，此前，他原本打算在此地建立国学推广基地。随着对石洞研究的深入，他发现了这几处摩崖石刻，目前正在积极筹建罗浮山石洞书院。

“深挖、弘扬岭南名臣叶春及精神，对于惠州创建一流城市，打造本土文化品牌，提高知名度和影响力，有着重要的意义！”杨春来呼吁，希望当地整理一套叶春及的著作，举办一场叶春及廉政、能政、勤政书画展，开展一次高规格的叶春及研讨会，举行一次叶春及祭祀活动。



《石洞集》被收录进《四库全书》 曹杰供图



叶春及创新使用计里画方(即网格绘图)法绘制县地图，在当时领先全国风气之先。曹杰供图



博物馆仅存一块残缺的清初修建时的“五先生祠”石匾 李海婵摄



叶春及《石洞集》 杨春来供图