

统筹策划 羊城晚报记者 马勇 陈骁鹏



风光旖旎的大南山下，藏着一座历史悠久的明清时期古村落——田坑古村。古村落格局构思精巧、建筑风格别具一格；陈氏家族开基筑城，“八代为官，五世十大夫”的佳话至今流传。鼎盛时期，村内建有房厅四百多间，四周筑有坚固城墙，七座防御性望楼高耸其中，世人称之为“田坑古城”。

俯瞰之下，田坑古城面朝延伸宏伟的大南山，城前溪水萦绕、田畴交错，城后翠竹成排、果木婆娑。多年来，田坑古城一直是惠州市乃至广东省内颇负盛名的一处胜迹——早在2008年，田坑古建筑群就被列入广东省第五批文物保护单位，并于次年入选第二批“广东省古村落”。

世事变迁，田坑古城穿越三百年光阴，早已繁华散尽，但城内仍保留着大量历史建筑和隽永的人文印记。日前记者走访发现，古城基础格局保存尚好，纵横交织的鹅卵石巷道串起了独特的古城肌理，处处古意盎然。不过，由于年久失修，古城内部分建筑面临墙体倾斜、屋面坍塌的风险。

延续古城文脉，留住浓浓乡愁。记者从惠州惠东县九龙峰旅游区管委会获悉，目前该区已申请省级专项经费修缮田坑古建筑群，相关的修缮保护方案和开发设计方案已初步形成。根据初步方案，田坑古建筑群将规划建设主题历史文化展览区，并依托大南山旅游综合体建设规划，植入文化业态，激发古城活力。

古城遗韵 屋舍古朴巷道交织 定格村寨历史残片



四周筑有坚固城墙



文/图 羊城晚报记者 陈丽媛 通讯员 杨款兆

田坑古城

偏隅古村何以称“城”？

屋舍百间城墙坚固 陈氏筑城佳话流传

【一】

大夫荣光 陈氏家族开基筑城「一族十大夫」佳话流传

田坑古城的发轫之始，可追溯至明朝末期。据田坑村《陈氏族谱》记载：“有信公启绪于田坑，是为始祖，原居广东南雄石井村珠玑巷，因避乱难入惠州府归善县系。居长坑洞头坑，又志老田坑，吉塘，三栋屋，八传至西峰公，卜居新田坑，志琰等建宁静两公祠，成于乾隆三十八年癸巳三月（1773年）。”

根据《惠州府志》《陈氏二、三房合建宗祠碑》和《陈氏族谱》的相关记载，可大致梳理出田坑古城的发展演变脉络：明末清初，陈氏入惠始祖第八世西峰公首次购入田坑部分土地，并开始建造房屋。乾隆初年，陈氏九世祖宁斋公在“富奏百万，修治黄河”的同时，第二次购入田坑大部分土地，并大举营造田坑城。乾隆三十八年（1773年），陈氏十世裔孙赞琰、赞志主持修建大夫宗祠等房屋，并完善四周城墙。

经过数代人的努力，田坑古城逐渐演变为现在后世所看到的格局。据考究，田坑古城呈围龙屋架

构，巷道式布局，四周筑有坚固围墙，城墙间设有七个炮楼（望楼）用于眺望城外情况。鼎盛时期，古城内共有房厅400多间，上百户人家居住其中，城内形成了完整的村落系统，并通过城墙、炮楼等建筑构建出一定的军事防御性，故得名“田坑古城”。

田坑古城的发展变迁轨迹，与陈氏家族历代肇路蓝缕、励精图治的家族奋斗史一脉相承。据陈氏谱牒载：“本宗自五世至十二世，阅明及清，八代为官，（其中）七至十一世，五世十大夫”。梳理可知，陈氏家族10个“大夫”中，有8个“奉政大夫”和2个“奉直大夫”，官阶正五品和从五品，是名副其实的望族，田坑古城也因此摘得“大夫第”美誉。

据介绍，田坑古城是珍贵的历史文化载体，其建设较完整地反映了岭南地区家族建筑的演变谱系，较系统地体现了客家族群迁徙繁衍的历史和聚族而居的民俗文化，是研究客家社会文化发展与聚落形态的不可多得的真实历史遗存。

的告示，不过大门入口仍是开放状态，不时有游人、散客试探性地三三两两结伴进入，匆匆游览。

据介绍，目前田坑古建筑群保留了200多间历史建筑，其中被明确为省级文物保护单位的建筑共有9座，包括围墙、门楼、大夫第、大夫宗祠、进士第、正屋前后座、北望楼及北横屋。调研显示，古城内大量的历史建筑均存在不同程度的破坏，部分建筑屋面坍塌，木构件有缺失，还有墙体出现裂缝、严重倾斜等情况，亟待修缮。

“为了安全起见，村委此前在门口设了一个铁门防止外人进入，但是古村里还有村民宗祠，很难完全封闭管理。”惠东县九龙峰旅游区管委会有关负责人表示，目前针对古城墙体倾斜、砖瓦脱落安全隐患，当地已开展定期巡查，

俯瞰田坑古城，青砖灰瓦尽显古朴



古城内游人家第



破败民宅残留着古老的生活气息

并记录标识、损坏情况和消防安全，如发现有游客或村民靠近墙体倾斜和砖瓦脱落处及时劝阻，此后将加强安全提示和管理。

居住在惠东县平山街道的王云（化名）慕名而来，她对记者表示，本来看到门楼旁边的禁止进入的提示时心生退意，不过看到大门敞开，且有村民入内，便怀着试一试的心态小心翼翼游览观赏了一番。

“古城内古色古香，鹅卵石巷道别有韵味，古建筑细节也让人惊喜，但是部分区域破损严重，逛起来难免有些担忧，并且缺少文字介绍资料，我们也不了解历史渊源，只能走马观花看一看了。”王云表示，希望田坑村古建筑群能得到妥善的修缮维护，将来周边的基础设施进一步完善后，想必能吸引越来越多前来“打卡”。

文脉故事一

大夫宗祠浓缩 陈氏家族荣耀史

在田坑古城众多历史建筑中，大夫宗祠的历史研究价值尤其突出。据宗祠一面墙壁上的《陈氏二三房合建宗祠碑》碑文记载，清乾隆三十八年（1773年）田坑陈氏十世祖岁贡生陈赞志、候补州同知陈赞琰等修建供奉田坑九世祖“奉政大夫”陈大绩（号宁斋）、岁贡生州司马陈大年（号静山）的祠堂，又称“宁静二公祠”。

碑文中提到的陈氏九世祖“奉政大夫”陈大绩，是田坑陈氏历代裔孙中最为后世津津乐道的传奇人物之一，陈大绩“笃友爱好施予”，富有但不骄奢，为官有爱民之心。

据史料记载，雍正四年（1726年），当地闹饥荒，陈大绩将1500石谷子减价出售给乡里；乾隆七年（1742年），饥荒再生，他拿出600担粮食，按户发给家乡百姓；到1757年、1758年的大饥荒时，他家中已经没有余粮，于是派人去远方购粮回来赈济乡人。当时的知县陈哲极为赞赏

他的善行，表彰他“尚义先声”。得到他帮助的乡亲们，更是罗列他的七桩善事，联名上书抚院，广东巡抚王安国赠匾“乐善不倦”，表彰他的急公好义。如今牌匾犹在，只是缺失了“倦”字。因曾有“富奏百万，修治黄河”的义举，陈大绩死后被诰封为“奉政大夫”。

有其父必有其子，据清光绪《惠州府志》，陈大绩次子陈赞熙在山东任济南府同知时，“所至皆有清名”，死后也被诰封为“奉政大夫”。

另有十一世陈耀东，字铎，其“少有远志，落落自豪，学习吏治，工笔札”，被按例选入京城任职后，凭一手好书法深得亲王喜爱，被推荐进礼部学习。他初任山西省平阳府通判，接着历任四个县的知县，因为政绩卓异为官清廉，被先后提拔为代州知州、山西知州、直隶州知州、署雁平兵备道，官至五品。“军功加四份，纪录十七次，诰封奉政大夫”。



古城仅在东面设一大门

【肆】

留住历史 盘活古建筑群 规划建设历史文化展区

记者了解到，惠东县九龙峰旅游区管委会已对田坑古城的现状进行过详细、深入的勘查，目前初步形成了修缮保护方案和后续开发设计方案。

“古城门楼和左侧的城墙已经过修缮，整体效果较佳，接下来将秉承历史建筑真实性、完整性和稳定性原则，持续推进田坑古城其他历史建筑的修缮维护工作。”九龙峰旅游区管委会有关负责人表示，目前已申请省级专项经费修缮田坑古建筑群，初步形成了相关修缮保护方案和下一步开发设计方案，该区将依托大南山旅游综合体建设的整体规划，完善古城周边基础设施，盘活利用田坑古建筑群。

据九龙峰旅游区管委会提供的相关勘查调研报告显示，田坑古城的建筑材料具有浓厚的朝代特征和地方特色，比如墙基裸露的红砂岩就是明显的明代建筑特征，镬耳封火山墙则是岭南传统广府民居建筑特色。古城内外历史建筑大多能追溯到确切纪年，时代脉络清晰，建筑细节工艺精湛，雕梁画栋内容丰富，是研究客家居民建筑的重要实例。此外，古建筑和古巷道通过铺装鹅卵石、青砖、麻石等，营造出独具地域特色的村寨气息，这些都值得参考保留。

记者了解到，广东省文物考古专家曾考察田坑古城，评价其为一座融合了广府、潮汕、客家3种风格的古代客家大屋。如何在留住古城肌理、延续古城文脉的同时，最大限度地进行活化利用古建筑群？根据初步的修缮建设方案，田坑古建筑群保护范围区将划分为村落建筑空间、后花园空间、文化广场空间、生态湿地空间、服务中心空间等多个功能区，并按照功能分区建设历史文化展区、民俗文化展区、游客服务区、村民活动室等，持续完善古城基础设施。九龙峰旅游区管委会有关负责人表示，目前关于田坑古城的相关规划设计还没有最后定稿，接下来将根据实际情况有序进行古城修缮保护和规划建设活动。

此外，为了进一步盘活田坑古城的历史人文资源，该区将依托大南山旅游综合体建设项目，植入文化业态，激发古城活力。具体来看，将考虑利用历史古建民宅开展特色民俗、非遗项目展览活动，结合九龙峰旅游区热点举办大南山摄影展、画展等。此外，还将结合长坑村特色开展古城采荔、农收体验等民俗活动，打造古村休闲旅游线路。



大夫宗祠设神龛供奉陈氏先祖，香案下放置着功名牌匾



四周筑有坚固城墙



红砂岩墙基为明朝建筑特点



大夫宗祠是田坑古城最为重要的历史建筑之一



野草侵占的庭院，倒塌破败的屋舍



鹅卵石铺设而成的古巷道爬满青苔