

举报人最高可获奖励50万元

羊城晚报讯 记者梁正杰、通讯员三云报道:5月18日,记者从三水区云东海街道获悉,为严厉打击偷倒固体废物和偷排废水的环境违法行为,加强环境违法行为的社会监督力度,鼓励公众积极参与生态环境保护工作,三水区云东海街道公布《云东海街道固体废物、工业废水直排环境违法行为有奖举报暂行办法》(下称《办法》),鼓励群众积极举报违法行为,举报人举报的违法行为视举报价值分为三个等级,最高奖励50万元。

据悉,《办法》规定,企业、个人或其他组织有8种行为可进行举报,包括擅自倾倒、堆放、丢弃、遗撒工业固体废物;向水体排放、倾倒工业废水、城镇垃圾或者其他废弃物;通过不正常运行水污染防治设施等逃避监管的方式向河湖违法排放工业废水;通过暗管、渗井、渗坑、灌注等方式向河湖排放工业废水等。

举报人可以通过拨打12345热线、电子邮箱、来访信函等方式对环境违法行为进行举报。举报人举报的违法行为被依法立案并实施罚款,根据举报价值等级,分别按案件罚款金额的50%、30%、10%的标准予以奖励,最低不低于1000元,最高不超过50万元。举报人举报的违法行为被依法立案处罚,移送公安机关实施行政拘留措施的,根据举报价值等级,分别奖励30万元、20万元、10万元。举报人举报的违法行为涉嫌环境污染犯罪,移送司法机关后案件有一名以上犯罪嫌疑人经检察院批准逮捕或由检察院提起公诉的,根据举报价值等级分别奖励50万元、30万元、10万元。

佛山博物馆等艺术场馆建设近年来量质齐升,多元活动为观众打造“奇妙之旅”

用文化遗产展示佛山文化魅力



文/图 羊城晚报记者 景瑾瑾

据统计,截至2022年3月,佛山全市已有及在建博物馆、纪念馆、名人故居、美术馆、艺术馆达248家。

为了“让文物活起来,让市民更直观地领略佛山文化魅力”,佛山各大博物馆积极尝试各种“新玩法”,通过举办新潮文化节、博物馆研学等方式,为观众打开“时空之门”,吸引观众踏上博物馆的“奇妙之旅”。

▲祖庙博物馆举办“庙”趣嘉年华让小朋友体验修文物

B 多彩活动展现博物馆“乐趣”

一群小学生聚集在一起,有人忙着拼接斗拱,有人专心修复瓷器,有人比划着招式咏春拳……这是5月15日上午,佛山市祖庙博物馆举办的“庙”趣嘉年华活动中的一幕,学生们在游玩过程中沉浸式体验祖庙古建筑、佛山传统民俗、非遗文化的魅力。

近年来,祖庙博物馆等佛山大型博物馆,积极尝试各种“新玩法”。其中,佛山市祖庙博物馆作为全国重点文物保护单位、国家二级博物馆,多年来一直十分注重发挥自身的教育职能和影响力。在今年的国际博物馆日来临之际,该馆精心策划了一场别开生面的“庙”趣嘉年华,带领学生探寻博物馆之“乐趣”,感受传统文化之“奇妙”。

“我们依托馆内特色文化资源,以贴近生活和小朋友感兴趣的题材,如建筑、动物、植物、体育等为切入点,设置了古建筑、妙手回春、植物意蕴、琼花焕彩、瑞兽呈祥、旧俗新演、以柔克刚及瑞舞东方八个打卡点和相应的学习实践任务。”祖庙博物馆陈列宣教部副主任陈秋慧表示,这次活动同时也是祖庙博物馆多年来在博物馆收藏研究、文

物保护与修复、陈列展示、研学教育等多方面业务工作成果的集中呈现。在此次活动中,小朋友可以了解中国古建筑的屋顶形制及结构功能,动手拼斗拱;可以了解文物保护和修复知识,体验修复陶瓷品;还可以在万福台跟着粤剧老师学习粤剧知识,学习甩水袖、舞花枪等表演技艺。

禅城区博物馆也利用下辖场馆,推出丰富多彩的文博活动。5月19日启动博物馆研学游暨“禅博学堂”,将通过定期开展沉浸式互动型公益活动,以多元化的教育模式来弘扬中华优秀传统文化。同时打造博物馆研学路线,推出研学手册,为青少年儿童提供更丰富的禅城研学新选择。

而在今年3月春暖花开时节,禅城区博物馆下辖的岭南名园梁园,还举办了“瀚岭文化节”,为市民和游客带来一场别开生面的跨界文化盛宴,以崭新的角度展现非遗文化魅力。活动内容包括“园林里的香云纱时装秀、学生快闪进安里非遗体验馆、博物馆里的音乐会、博物馆里的剧本杀”等,吸引大量市民游客关注并且参与其中。

佛山启动2022年“5·18”国际博物馆日系列活动

50场精彩活动等你来

羊城晚报讯 记者景瑾瑾报道:5月18日,2022年“5·18”国际博物馆日佛山主场暨佛山市文化遗产保护宣传月活动在高明区红色廉政文化教育基地启动。全市各博物馆将在线上推出题材多样、精彩纷呈的展览及活动近50场次,包括革命文物视频征集评选、佛山百年青年运动展览等,为市民呈上一顿丰盛的文化大餐,带领大家感受博物馆里的红色力量。

此次系列活动由佛山市文化广电旅游体育局、中共佛山市委党史研究室、共青团佛山市委主办,佛山市高明区文化广电旅游体育局承办,佛山市高明区博物馆协办,佛山市各区相关博物馆、陈列馆、纪念馆等支持。

今年国际博物馆日的主题是“博物馆的力量”。佛山主场系列活动聚焦红色文化,以“博物馆里的红色力量”为主题。在博物馆日及文化遗产保护宣传月期间,全市各博物馆将在线上线下共开展展览及活动近50场次,讲好红色故事,传承红色基因。包括佛山革命文物视频征集评选活动、佛山百年青年运动展、佛山革命遗址图片展等主题活动。

其中,首场活动“革命文物青年说”佛山革命文物视频征集评选活动已于4月30日率先启动,启动至今已收到全市广大青年的优秀作品,充分展现了佛山青年弘扬红色文化的责任与担当。活动将持续至6月30日,邀请全市16-35周岁的青年参与,参赛者围绕活动主题,自选一件革命文物或一处革命遗址,通过短视频形式讲述革命文物背后蕴藏的故事。活动将分为征集海选、阶段展示、终极评选和成果展示四个阶段进行,最终评选出专业组和业余组各15件优秀作品以及最具传播奖、最佳文案奖、最具创意奖共3个奖项。

在当天的启动仪式上,主办方还发布了佛山市《粤港澳大湾区文化遗产游径及广东省历史文化游径》,启动高明区博物馆集群建设,并邀请了广东革命历史博物馆副馆长、副研究馆员谢莹围绕《传播红色文化 传递红色力量》主题开展演讲,为佛山建设博物馆之城、争当传承岭南广府文脉领头羊建言献策。

佛山市文化广电旅游体育局局长陈新文表示,佛山是一座有着光荣革命传统的城市,博物馆的红色力量,是博物馆在新时代发挥的使命使然,也是佛山这座城市的特色使然。希望借助博物馆的红色力量,让更多年轻人参与到博物馆的展览、博物馆的教育、博物馆文化的传承上来。

文物「活」起来 博物馆「火」起来

佛山各大博物馆积极尝试「新玩法」

日前,广东省文化和旅游厅发布了《广东省2021年度博物馆事业发展报告》(以下简称《报告》)。《报告》显示,2021年,广东深入推进博物馆改革发展,推动广州、深圳、佛山、梅州、东莞、潮州等地“博物馆之城”建设,全省博物馆事业发展取得新的成效。截至2021年末,全省有367家博物馆,其中佛山有27家博物馆,与梅州并列全省第三位。全省有非国有博物馆120家,其中佛山以18家非国有博物馆的数量位居全省第二,仅次于深圳,超越广州和东莞。

A 博物馆数量居全省第三

不仅博物馆,佛山的其他艺术场馆也是量质俱佳。记者从佛山市文化广电旅游体育局获悉,截至2022年3月,全市已有及在建博物馆、纪念馆、名人故居、美术馆、艺术馆共248家,其中,国家级博物馆数量达到5家。

佛山各大博物馆在藏品方面也是家底丰厚。根据《报告》,在2021年全省博物馆藏品数量排名前十的博物馆中,佛山博物馆位列第七,拥有藏品3.15万件(套)。在2021年馆藏珍贵文物数量排名前十的博物馆中,佛山市博物馆居第二,

拥有珍贵文物6293件(套),佛山市顺德区博物馆排第九,拥有珍贵文物2096件(套)。2021年馆藏一级文物数量排名前十的博物馆中,位于佛山的广东大观博物馆以405件(套)的数量位列全省第二,佛山市岭南金融博物馆以74件(套)的数量位列全省第七。

此外,2021年全省观众数量排名前十的博物馆中,佛山市顺德区清晖园博物馆以109.35万人次的观众量排名第七,佛山市祖庙博物馆以81.52万人次的观众量排名第九。

羊城晚报记者 张闻 吴泳 受访方供图

民营博物馆(文化馆)是一座城市博物馆体系的重要组成部分。新冠肺炎疫情冲击下,吃不了“公粮”的民营博物馆如何走得远,近年来更受到社会关注。5月18日,记者走访了解到,近年来佛山依然有相当数量民营博物馆新开张运营。新环境下如何“活下去”,许多博物馆都有自己的探索。



▲雷锋博物馆
▶佛山民间博物馆(文化馆)丰富多彩
▼渔业博物馆展示墨家渔民捕鱼工具



民间博物馆如何走得更远?

多元方式增强自我造血功能

民营博物馆在运营过程中,需要大量资金维持。为解决博物馆运营资金难题,坐落于南海千灯湖畔的广东大观博物馆·佛山市岭南金融博物馆走出了一条独特的发展道路。据该馆负责人介绍,日常运营除了各级政府补贴和企业补贴,目前主要依靠提供

展览有偿服务的方式进行自我造血。该馆总建筑面积3700平方米,藏品多达1.2万余件,是目前国内一级文物最多的非国有博物馆,珍贵文物更是达到了1452件。通过征集高质量的新文物,不断扩大业内影响力,广东大观博物馆·佛山市岭南金融博物馆的知名度逐渐提升,该馆也受到国内许多城市邀请前往办展,同时还通过为相关部门单位提供文物和展览设计、策划等服务,以此

形成良性循环发展,为博物馆日常运营开支提供坚实资金保障。

互联网时代,博物馆该如何进行自我重新定义、赋能,走出“博物馆+”的发展道路,实现增收增收,也成为不少民间博物馆思考的问题。以“奇石”为收藏特色的南海九江私人博物馆玄憬龙博物馆,也正走在“博物馆+”的道路上。

“玄憬龙博物馆一年大概能获得省市镇各级政府50万至60万元的扶持,但博物馆整体运营支出基本都要超百万元。”玄憬龙博物馆运营总监阮婉娟介绍,除了政府补贴,博物馆目前还尝试着做一些文创产品开发和策划,与地产、传媒、汽车行业进行跨界合作办展,让文化为产业赋能,实现收支差距逐年缩小,维持正常运转。2015年开始,玄憬龙博物馆受邀在岭南天地东华里建立分馆,打造以展示岭南文化的文创产品体验馆,定期推出文创珠宝和非遗工艺文创服饰,实现增收创收。未来,玄憬龙博物馆还计划打造一个“岭南文化会客



市民在广东大观博物馆·佛山市岭南金融博物馆观赏纸币藏品

多元经营自我造血、“博物馆+”增值…… 这些佛山博物馆(文化馆)都在探索

厅”,以“5G数字+场景化博物馆”相结合的方式呈现来自九江当地特色文化和特色产业,同时聚焦南海九江美丽乡村发展,借助文旅为乡村振兴赋能。

重视挖掘间接隐藏效益

博物馆满足人们精神文化需求,对于普罗大众而言,专门来看博物馆藏品而花钱买票,不少人会觉得是一件“亏本买卖”。佛山有另一类博物馆(文化馆),借发挥博物馆满足人们精神需求的“不可估量”价值,间接为整体效益服务。

今年3月5日开始试运营的佛山雷锋文化博物馆是由佛山南海本土企业“佛心医药”在党建引领下建立的公益性文化馆。500平方米的展馆内,展出500多种类、1000多件雷锋文化藏品,包括1961年5月5日《人民日报》最早报道雷锋的模范事迹的原件报纸,1963年3月5日《人民日报》《光明日报》《中国青年报》《南方日报》《羊城晚报》头版头条刊登

的毛泽东同志“向雷锋同志学习”的题词等珍贵藏品。“博物馆将会坚持公益原则,未来将成为多家单位和学校的公益参观场所”,据广东佛心医药有限公司常务副总裁周琼玉介绍,由于博物馆所在地就是该企业总部,除了建馆时花费较大,后续日常维护主要是支付电费和导游费用。“我们是一家医药企业,号召员工向雷锋学习,本来就和企业文化是共通的。”周琼玉表示,博物馆虽然不收费,但对弘扬企业文化和员工奉献精神满足人们精神需求的运营产生的直接经济价值。

与雷锋博物馆类似的还有南海区桂城街道凤鸣社区的渔业文化馆。该展示馆由村集体一间闲置的厂房改建,主要展示当年南海区政府号召到陆上定居的墨家渔民历史及生活状态。“随着改革开放和职业发展的多样化,继续以捕鱼为职业的居民已经越来越少,展馆的主要目的为教育子孙后代饮水思源记住乡愁,不忘初心,也让更多外来的市民了解北海区的渔业文化。”凤鸣社区党委

书记谭仙斌告诉记者,该展示馆同时也作为村党员生活会、议事决策会的举办场地。“当然,北区渔村的集体经济并不宽裕,我们也希望疫情过去后,展示馆能聚集更多人气,促进村内渔民销售渔获的销售,为渔民带来‘财气’。”

“其实,很多博物馆(文化馆)本身是不产生经济效益的。但是这个地方是一个聚人气的网红打卡点,只有丰富博物馆(文化馆)周边业态,才能为区域带来整体经济效益。”位于佛山市禅城区南庄镇紫南村的阿农湾农耕文化园综合管理部主任刘雪宏分享了她的的心得。阿农湾农耕文化园2020年9月开业,内设有展示了2000余件民间古老农具展品的农耕文化博物馆。她表示,单算博物馆建设的经济账,肯定得不偿失。但文化园利用博物馆打造各种儿童体验馆,同时配合园区其他20余种儿童实践游玩项目,让孩子们在休闲中了解我国古代农耕文化,也能整体实现农耕文化园的经济效益。