

羊城晚报讯 记者郑达报道：5月16日至17日，珠海香洲区委常委、副区长、区委办（区政府办）主任孙成带队赴东莞、深圳开展投资促进工作，并先后举办两场香洲区工业载体和投资环境推介交流会。此次推介交流活动吸引了东莞、深圳近40家新一代信息技术、智能家电和装备制造类企业参与，促进了制造业企业与珠海工业载体的精准对接。

载体和投资环境推介，从区位优势、产业基础、产业定位到重点项目、公服配套等，全方位呈现香洲区的资源禀赋和产业扶持政策。为确保活动能办出实效，香洲区投资促进中心作为香洲区招商引资工作的牵头部门，在活动举办前就提前对接了参会企业并收集了相关诉求。在交流环节，企业代表结合企业实际，围绕产业空间、劳务用工、人才引进等内容提出需求、献良策。来自香洲区投促部门、科工信部门、产业园区、国企的代表，认真倾听企业关于

香洲区工业载体建设工作的意见建议，针对其问题依次进行答疑解惑。推介交流会上，香洲区带来的“一揽子”产业支持政策，包括“专精特新”企业奖补政策、“香山英才计划”、产业扶持资金及政府投资基金等，获得企业频频点赞。据了解，香洲区精准布局工业载体建设，一年内拟开工建设标准厂房200万平方米，引导企业改扩建老旧低效厂房350万平方米，同时加快完善公共服务配套，推动产业园区产业升级、人才聚集、创新发展。

## “小而美”特色博物馆群 推动香山古城活化利用

### 中山市博物馆新馆5月18日开门迎客

羊城晚报记者 林翎 通讯员 钟轩 周冠麟 罗小曼

历史文化是城市的灵魂，博物馆是展示城市灵魂的重要窗口。5月18日，国际博物馆日，中山市文化兴城的重点工程——中山市博物馆新馆落成并正式对公众开放。中山市博物馆新馆为中山市博物馆群主体建筑项目，位于香山古城核心区域。今年恰逢香山建县870年，中山市正以中山市博物馆新馆启用为契机，推动香山古城保护活化项目行稳致远。

### A 院落式设计打造博物馆群

中山市博物馆群建设项目是中山市重要的文化设施建设项目，位于孙文中路、水关街、治安街、照壁街围合区域，项目总投资4.065亿元，项目用地面积1.7万多平方米，总建筑面积2.5万多平方米，包括中山市博物馆新馆、中山收音机博物馆，及侨立中山公医院旧址、郑藻如故居、中共中山县委一三九招待所旧址等。

初夏的阳光普照着这片街区，新馆与博物馆群其他建筑，乃至周边的石岐老街，水乳交融，丝毫不显突兀。新馆建筑设计现代简约，采用黑灰色调，线条简洁凝练，院落式的布局是馆群项目建设的亮点，有效减小独栋体量，减少对周边历史建筑的压迫感，随处可见的灰瓦、窗格、青砖等，形成新旧“插花”、互相借景的和谐布局，营造出“于无声处听惊雷”的氛围，也充分体现“博物馆群”的理念。

主体建筑中山市博物馆新馆分为地下二层、地上三层，较旧馆总面积扩大约12倍，内有中山历史陈列展馆、中山华侨历史博物馆和临时展厅、社教活动中心、游客服务中心等。为和谐融合周边环境，该馆将园林、建筑、历史三者结合，通过“保留、改造、新建”，延续并恢复本街区历史脉络，为市民打造环境宜人、体现中山城市历史记忆的公共文化场馆。

值得一提的是新馆大堂以“风起伶仃洋”为主题的大型风



中山历史陈列厅的民国街景 林翎 摄

### C 博物馆群将成中山城市窗口

与省内其他城市相比，中山的面积偏小，城区的建筑密度也多为小巧玲珑。正因如此，中山走上了“小而美”的博物馆群之路。38年来，除中山市博物馆旧址之外，城区各处设有中山美术馆、中山漫画馆、香山商业文化博物馆、中山收音机博物馆四个分馆，都是占地较小、主题专一、成系列化的特色博物馆。如位于石岐街道逸仙湖公园内的中山漫画馆，内设中国漫画简史展厅、中山籍漫画家展厅以及众多漫画名家展厅等，在同类漫画馆中名列前茅。

中山市第十五次党代会部署“文化兴城”战略，推动中山建设成为粤港澳大湾区人文地

标城市和高品位文化引领型城市。中山市委常委、宣传部部长林锐照在致辞中表示，中山博物馆新馆位于香山古城核心区，加快推进香山古城保护活化是文化兴城的重中之重，要以中山市博物馆新馆启用为契机，着力在深入挖掘香山文化底蕴、传承城市历史文化、守护中山人共有精神家园、提升城市文化品位上取得更加丰硕的成果，推动香山古城保护活化项目行稳致远。

“小而美”的博物馆群将成为赓续香山文化精神的“联合舰队”，扬帆起航。在距离中山市博物馆群直径三公里范围左右，还有设在岐江公园的中山美术馆、逸仙湖公园的中山漫

画馆以及孙文西路步行街的香山商业文化博物馆等。除此之外，以这里为原点，周边还有中山纪念馆、西山寺、工人文化宫、新华书店、旧百货公司、中山公园、先施公司、岐江桥等历史建筑，文化、商业旅游等各种元素汇聚于此。

“推动香山古城的活化利用，对中山市博物馆是重要的项目，我们希望通过新馆的建设，来更好地向市民弘扬、宣传中山丰富的历史，还有教育我们下一代，让他们更加了解家乡、热爱家乡。”中山市博物馆馆长吴春宁说，“博物馆群将统一成为中山的城市窗口，相信未来肯定会吸引很多游客。”



中山博物馆新馆外观 图/中山宣



中山博物馆新馆采用院落式布局 林翎 摄

### 链接

#### “话说香山”学术沙龙举行

中山市博物馆在新馆首开当天，同步举办多项特色活动，进一步展现博物馆建设与城市共生的魅力，获得热烈的反响。

18日下午2时30分至16时，博物馆报告厅举办“话说香山——纪念香山建县870周年”学术沙龙。沙龙以香山建县870周年为主题，围绕“擦亮中山国家历史文化名城金字招牌、浓墨重彩写好文化兴城大文章”开展学术讨论。

现场多名专家学者到场演讲，包括中山大学历史人类学研究所所长、教授邱捷，珠海博物馆馆长张建军，原中山市文化广电新闻出版局局长郑集思等。

## “社保专窗”进驻广发银行 可办理97项珠海社保业务

羊城晚报讯 记者钱瑜报道：5月18日，珠海市人力资源和社会保障局、珠海市医疗保障局、珠海市社会保险基金管理中心、广发银行珠海分行、广发银行澳门分行共同举办“澳门居民珠海参保‘跨境办’社保业务合作签约仪式”。珠海市社会保险基金管理中心与广发银行珠海分行、澳门分行签订社保业务合作框架协议，“社保专窗”正式进驻广发银行，珠海和澳门两地居民办理社保业务将更加方便快捷。

珠海市社会保险基金管理中心有关负责人介绍，珠海市社会保险基金管理中心先后与建设银行、华润银行、农商银行、工商银行、工商银行等多个金融机构合作，率先在全省范围开设银行“社保专窗”，社保业务全面进驻银行，构建“15分钟”社保经办服务圈，实现社保业务“多点办、就近办、方便办”。创新推行“珠澳社保服务通”，先后与澳门街坊

会联合总会等六家澳门机构合作，发挥相关机构在澳门网点多、社会服务面广、服务能力强等优势，实现澳门居民“足不出境”办理珠海社保业务。据介绍，广发银行在20个网点开设“社保专窗”，其中珠海15个，可办理97项社保业务；澳门5个，可代办10项社保业务。“社保专窗”进驻广发银行后，全市合作银行网点从229个增加到244个，澳门代办网点从71个增加到76个。

数据显示，2021年，珠海全市参加五项社会保险719万人次，基金累计结余596亿元。澳门居民在珠海市参加居民养老保险和居民医疗保险分别为3.45万人和2.8万人，同比增长807%和159%。珠海全市社保办事网点500多个，其中合作银行网点229个。澳门机构代办珠海社保业务网点71个，已服务澳门居民超12万人次。

## 江门：紧抓党建人才工作 促进当地经济发展

羊城晚报记者 陈卓栋 通讯员 江宣 谭耀广



发布会现场 杨兴乐 摄

18日下午，江门市举行贯彻落实江门市第十四届三次全会精神系列新闻发布会（第三场）。发布会上，台山、开平、鹤山、恩平四地领导介绍了各地落实全会精神，推进党建引领基层治理及人才工作等情况。记者在发布会上注意到，结合当地企业产业链实际情况，四地以抓党建和人才工作来促进当地经济发展。其中，开平更成立了全国首个镇域行政区域品牌产业集群党委——“马冈优品”产业集群党委。

党建引领保障经济社会高质量发展，并取得积极成效，今年一季度全市地区生产总值为808.77亿元，同比增长3.9%，经济运行总体平稳。

记者注意到，江门开平市在5月9日揭牌成立“马冈优品”产业集群党委，这是江门“抓党建、促发展”的一个亮点。

江门开平市委副书记、市长陈小曼介绍，“马冈优品”产业集群党委由市直部门单位、国有企业、民营企业、属地镇村相关党组织负责同志以及种植养殖户党员代表担任产业集群党委委员，定期召开党委会议，共同商议产业集群的重要事项和关键问题，着力强化政治引领，统一思想认识，在关键环节充分调动各方力量，推动产业发展。

她还表示，产业集群党委充分发挥组织优势，推动企业共建共享、抱团发展，带动产业链上的养殖、种植、加工、检测、认定、物流、销售、金融等企业发展，实现一、二、三产业融合发展。

记者了解到，“马冈优品”产业集群党委将统筹行政区域品牌、企业、基地、农户等资源，按照“行政区域品牌+产业集群”新模式，加快建设“马冈优品”线上电商平台、线下实体店旗舰店、物流配送基地，建立健全“马冈优品”认定标准、产品生产、产品营销、精准引育一批适应恩平市产业发展的急需紧缺人才。今年以来，新增技能人才1400多人，高级技能人才270多人。

而鹤山则结合企业疫情防控和安全生产工作实际，抓好“市领导挂帅+企业服务专员驻点”制度落实。目前，鹤山市四套班子领导已全部带头落实“1名市领导+1位服务专员”的对企“1+1”服务，27位市领导挂帅全市42家用工500人以上的重点企业，35名干部深入企业担任驻点服务专员，为企业提供“一对一”的精准指导和服务保障，指导企业做好疫情防控，保障企业生产运营。

记者了解到，江门以高质量

湾区新闻部主编/责编 黄铁安/美编 陈日升/校对 林霄

### B 主题式展览讲述香山历史

走进新馆展区，“敢为天下先——中山精神、民族烙印”的大字，映入眼帘。中山旧称香山，中西文明的交汇融合，使香山形成独特的地域文化，文化遗存丰厚。但是，随着行政区域变迁，曾经的香山如今已分为中山、珠海、澳门三个城市。中山市博物馆在特色藏品体系构建中，正是从思维上突破现有的行政区域规划的限制。在确定藏品征集的范围时以整个香山为大视野，以香山文化为依托，香山历史发展过程中的重要见证物都属于博物馆的征集范围，使香山的海洋文化、华侨文化、商业文化成为博物馆的特色收藏。

中山历史陈列《风起伶仃洋——中山历史陈列》位于博物馆1号楼，展厅面积3200多平方米，展线850多米，展出文物资料800多件（套），按照时间脉络讲述香山（中山）5000多年的发展历史。



中山历史陈列展厅展品 图/中山宣

该展览由中山大学历史人类学研究中心教授、历史学家刘志伟主持撰写，整个展陈沿着地区开发和全球化两大脉络展开，采用主题式展览为大家讲述香山历史。

在地区开发的脉络下，陈列以香山地区自然生态环境变迁为出发点，从岛屿先民的生存状态、聚落形成、行政建制设置、资源开发利用、居民生计、市场发育、文明教化与王朝秩序建构的过程等多个角度，展示香山的人文空间与生活形貌的演变过程；在全球化的脉络下，则立足于香山的海洋环境和水陆相间的地理特点，从海洋交通与海上活动的传统，追溯香山通过当时被葡萄牙占据的澳门成为中国与资本主义世界体系之间的连接点的渊源，进而展现香山成为中国走向近代化前沿的历史图景。

历史陈列展厅分为“海上香山 蛮烟雨”“安民易俗成村聚”“渔户田庐水城国”“镜海扬帆立潮头”“近代中山开风气”五个部分。搬进馆内成为陈列一景的祠堂，展现中西文化交汇的“商船”内景，充满大量水彩壁画的民国街景等，为公众营造了沉浸式的游览氛围。

此外，中山华侨历史博物馆是中山市博物馆群项目中的重要组成部分，展厅面积近1000平方米，展线长350米，展出文物实物资料500多件（套）。