

羊城晚报讯 记者吴泳、通讯员吉春霞报道:6日,记者从佛山机场获悉,佛山机场已陆续恢复航班。此外,6月5日起,佛山机场新增佛山至成都航线,满足广大佛山旅客出行需求。

随着国内中高风险地区逐渐减少,疫情总体形势趋于平稳,佛山机场已陆续恢复多条航线,助力复工复产和旅客出行。据介绍,6月

5日起,佛山机场将新增佛山至成都航线,进一步满足广大旅客出行、工作需求。

据悉,2021年,佛山机场实现了航班运行安全年,当年共保障进出港航班6168架次,旅客吞吐总量58.02万人次,机场安全运行保障顺畅平稳,未发生因机场保障原因造成的飞行、空防、航空地面事故及事故征候。

值得注意的是,因佛山市疫情防控常态化,航班计划仍处于微调状态,佛山机场建议旅客出行前及时咨询机场客服电话为准。此外,结合各地疫情防控不同需求,旅客出行仍需提供24/48小时核酸证明、健康码绿码及正常体温方能乘机,具体要求根据乘机目的地当天发布的疫情防控政策为准。



文/图 羊城晚报记者 景瑾瑾



夜空下的E3 Space(受访者供图)

小森林、旧厂房、陶文化、古建筑、美术馆等相遇,会产生怎样的美妙图景?位于佛山市禅城区石湾西片区的大雾岗,就是一个集中了以上元素的地方。在这里,有一座生长在城市中心的森林公园,有变身艺术商业融合新空间的旧厂房,有历史悠久的莲峰书院、丰宁寺,还广东省新石湾美术馆等一众文化场所……

这里,不仅有静态的自然及人文景观,还聚集了一群青年创业者,他们在旧厂房里“玩”起了新业态,通过新媒体、跨界混搭等手法,将石湾陶瓷、艺术设计、时尚、服装、文旅等链接了起来,为古老的南国陶都注入了新活力。

山林绿境、历史文物、工业遗址、新业态、文艺范……

来石湾大雾岗 感受南国陶都的古与新

A 城市中心有片绿洲“仙境”

炎炎夏日,在忙碌的生活中,于车水马龙的城市中心邂逅一片绿洲。

沿着石湾镇中路行走,会在周边发现多处“宝藏”地。除了早已被人们熟知的南风古灶、石湾公园等地标,你还会发现,在这片寸土寸金的都市里,竟然有一座以山岗形态存在的森林公园,它就是大雾岗森林公园。

据悉,古时石湾镇内丘陵起伏,有近百个大小山岗,蕴藏着丰富的陶泥、岗砂。而大雾岗森林公园,就是陶土矿旧址之一。公园入口处指示牌上,可以看到,大雾岗森林公园一期于2017年启动建设,2018年完工,并于2019年7月1日正式对外开放。项目建设范围11.3公顷,新增5.3公顷绿地面积。近年,大雾岗森林公园更凭借园区占地面积大、绿化程度高等优势,已被纳入大湾区高品质森林城市项目之一。

走进公园西入口的山脚下,公园的高岗和山巅宝塔就以全景的方

式映入眼帘。从园内小径拾级而上,凉风习习、草木清香,还有清脆悦耳的虫鸣鸟叫,瞬间让人神清气爽。茂盛挺拔的树木争相而生,山道两旁、四周,全被绿色簇拥,视线所及尽是绿意盎然。

初夏时节,龙船花、鸡蛋花、美人蕉、紫薇花争相绽放,而其他季节,木棉、黄花风铃木、桂花、美丽异木棉等次第绽放,一年四季芬芳不断。

“在城市中心能有这样一个大面积的山体森林公园,十分难得。带上孩子和老人一起来爬山,吹吹风,呼吸一下这片小森林里的清新空气,真的很惬意。”一名在周末和家人一起到大雾岗森林公园游玩的市民表示。

从山脚下行至山顶,只需约10分钟。地标建筑宝峰塔矗立在山岗之巅,石湾著名古景之一的“塔峰夕照”正是宝峰塔的意境写照。据史料记载,每当日落时分,宝峰塔的夕阳投影竟长达两公里之外的麦村,“塔峰夕照”便由此得名。



大雾岗森林公园山脚下的旧厂房已成为“新业态”网红打卡点



E3 Space内的露营区受到游客市民的欢迎(受访者供图)



莲峰书院和丰宁寺

邂逅古书院美术馆的风雅气韵

体的空间。

位于陶联社斜对面的E3 Space是一家文商旅、艺术等融合的体验新空间。结合当下露营热,E3 Space将草地、帐篷、椰子树、沙滩等搬进了工业风和文艺范结合的厂房,俨然一处露营基地。在这里,人们可以喝咖啡、聊天、聚会、拍照“打卡”,即使工作日也是满座的状态。

E3 Space的创始人徐志铭是土生土长的石湾人,他从事陶瓷行业多年。“其实我打造E3 Space是想用商业来推动产业,商业就是进来一眼能看到的吃喝玩乐,而产业则是以瓷砖等为主,我是开手工砖工厂的,在整个空间里,用来装饰、摆放的很多物品,都是‘可见可售’的。”

大雾岗及其周边片区,不仅有清新的森系风格、怀旧的工业风,还有着浓浓的诗情画意和书香墨韵。

在森林公园南边山脚下,坐落着广东省新石湾美术馆。该美术馆长期举办不同类型的展览,观众可以在此欣赏到业界大咖的陶艺、绘画、书法等多种类型的艺术作品。以近几个月为例,新石湾美术馆就先后举办了“人面桃花相映红”佛山女陶艺大师三人作品展、“灼灼其华”邹莉女性绘画60年特展、“岭南四人行”诗书画印第二回展等一系列展览。

公园的西门边文化广场入口处则是著名的莲峰书院。莲峰书院建于清康熙五十七年(1718年),嘉庆二十年(1815年)增建魁星楼,为石湾七堡乡绅

捐建“倡兴文运七堡会课之所”,故又称“七堡莲峰书院”,后为七堡乡绅议事所,光绪十年(1884年)设七堡团练局,成为当时石湾的政治、军事、经济和文化中心。原建筑由山门、香亭、正殿及魁星楼组成,后来仅余山门。1998年被列为佛山市文物保护单位。

紧挨着莲峰书院的是丰宁寺,始建于明代。丰宁寺也是佛山市文物保护单位。有着硬山顶马鞍山式封火山墙,与区内常见的镬耳式封火山墙迥然不同,建筑风格独特。

目前,莲峰书院和丰宁寺建筑正在进行修复,暂不对外开放。但从外围也能感受到古书院和古寺的庄严与华美。

在石湾古八景中,“莲峰昼市”一景就是与莲峰书院有关。在旧时,莲峰书院、陶师庙前地域宽广,林荫蔽翠,是石湾人休憩、集市、读书弹唱、求卜问神之地,人们熙来攘往,热闹非凡。

B 旧厂房成“新业态”网红打卡点

公园山脚下是一片旧厂房群落,厂房外形简洁朴素,但内里却是别有洞天,生机盎然。

三年前,青年创业者Jackie和其他几名合伙人相遇在石湾,他们通过选址考察后,进驻编号为15栋的旧厂房,以陶瓷、建材、新材料等为主,打造一个全新的展示空间,同时,向客户提供整体设计方案,将传统产业以更加时尚的方式展示,引导年轻消费群体关注。

“我们这里就像一个买手店一样,将家居、建材、陶瓷、时尚、服装、艺术等元素相结合,利用新媒体手段,将这些原本看似比较传统的行业产品做更新更好的展示分享,为有需求的设计师以及终端客户提供服务。”

Jackie告诉记者,当时之所以选址在这里创业,主要是看好佛山雄厚的制造业基础,还有石湾陶瓷行业。陶联社的合伙人来自不同行业,有人是在陶瓷行业做了十几年,有人之前是在时尚服装行业,也有人从事传媒、艺术出身。“我们凭借自身在陶瓷、设计、服装等行业

的积累沉淀,按照自己对当下潮流的理解,捕捉设计趋势,选择好的产品进驻展示。现在,有几百个品牌的产品在我们展厅里面。”

进驻后,陶联社的创始团队将旧厂房空间进行了艺术化改造,而这个面积巨大,潮流范、艺术氛围十足的空间,也受到了众多模特、网红,还有一些服装、首饰、饮料、家具、电子产品等商家的青睐,如今,陶联社也成为热门的拍摄基地,其中不乏大品牌来此进行电视广告拍摄。

“这种拍摄是一种很好的链接互动,我们为客户提供了拍摄空间,而我们展示的产品也会出现在客户拍摄的照片或视频里。”Jackie认为。

陶联社所在的旧厂房原为佛山市化工机械厂,现为陶古里文化创意社区(下称“陶古里”)所在地。目前,整个陶古里园区以“文化+设计+产业+旅游”为核心主题,打造集艺术创作、旅游体验、博物馆体验、创业孵化、影视办公等功能于一

记者手记 |

既有历史底蕴再添年轻朝气

“陶窑烟火” 烧出新活力

有人将石湾地铁站比作地铁广佛线的“祖庙站”,石湾地铁站周边的发展前景,更是被寄予厚望。

从佛山地铁二号线石湾站下车,上到展厅内就能感受到“陶窑烟火”浓浓的“陶醉”气息。展厅内墙壁上的一幅名为《石湾古八景》的巨型画十分引人注目,画作以白描长卷的艺术手法,再现明清时期石湾的风土人情及陶业的繁荣景象,展现的具体情景包括陶窑烟火、隔水柴歌、万朝朝宗、宝器展神、九龙出洞、莲峰昼市、塔峰夕照、五马归槽。

出了石湾地铁站,可以快速抵达南

风古灶、石湾公园、大雾岗森林公园、广东石湾陶瓷博物馆、陶古里·8号艺术码头、岭南酒文化博物馆、柏林艺术馆等文旅景点和文化创意园区。

漫步在这一片区,“陶窑烟火”等石湾古景,依然有迹可循。如今虽然不再见烧制陶器时的烟雾缭绕景象,但南风古灶五百年柴窑火不绝,一直保留着柴烧陶器的传统。

随着时代的变迁、产业的发展,“陶窑”已不仅仅局限于古陶瓷,也包括了现代化的生产线,而“烟火”,更可以理解为石湾陶的“薪火相传”、传承发展。

在当今,“陶窑烟火”不只是实景描

述,更多是石湾陶文化脉络延续的写照。以大雾岗山脚下陶古里片区的青年创业者们为例,他们“玩”的虽然是“新业态”,走的却是文商旅融合之路,但陶瓷依然是他们创业版图中的核心产品。南国陶都,既有古老的根基和底蕴,更有年轻的朝气和锐气。

在今年初的佛山禅城区第五届人民代表大会第二次会议期间,石湾镇街道相关负责人接受媒体采访时透露,石湾将切实抓好南风古灶片区整体活化提升,把陶文化融入到城市公共空间建设中,统一西片区建筑整体风格,让城市留下记忆,让人们记住乡愁,建设最具古

镇韵味的陶艺文化之都。石湾将在西片区建设超5万平方米的文化创意产业载体,带动超30万平方米的旧物业、旧厂房改造,打造陶艺产业融合发展的双创阵地,构建完整的陶文化创意产业生态链,释放千年陶都发展活力。

凭借着深厚的陶文化底蕴和资源,随着旅游开发的提速,石湾西片区文商旅融合高地的形成,值得被期待。在发展方向上,因文化主题的不同,相信该片区的发展能和祖庙商圈形成很好的错位,乃至和祖庙商圈一并成为禅城中心城文商旅融合的“双子星”。

相关新闻

祖庙街道推出“讲好岭南文脉故事”系列活动

通过“研学游” 发现佛山之美

羊城晚报讯 记者景瑾瑾报道:在刚刚过去的端午假期,祖庙街道启动了“讲好岭南文脉故事”系列活动。在首场活动中,一群来自禅城区培立实验小学的小学生,在祖庙博物馆等景点工作人员的带领下,领略了岭南古建筑风采,探访了精彩的民俗风情。在尽情游玩的同时,孩子们还学到了丰富多彩的传统文化知识。

“如鸟斯革,如翬斯飞。这是《诗经·小雅》中形容古建筑之美的句子,形容飞檐造型如大鸟展翅翱翔,色彩斑斓远看如锦鸡飞腾。”“跟鼎相关的成语有哪些?一言九鼎、三足鼎立,大名鼎鼎……”“镬耳式屋顶,像什么?像铁锅的耳朵,像明代的官帽……”

端午假期第二天,一场别开生面的研学游课堂在祖庙藏珍阁前的茶室开展。课堂上,在祖庙博物馆工作人员的精彩讲解中,一群小学生听得津津有味,并且积极回答问题。课后,孩子们还动手体验了拼接古建筑拱门的乐趣。这是禅城区祖庙街道“讲好岭南文脉故事”培育项目的首场活动,也是祖庙街道岭南文脉工作领导小组办公室和祖庙博物馆、岭南天地的首次联动尝试,旨在通过研学的方式将佛山岭南文脉的各个珍宝串联起来,以专业的讲解、沉浸式的游玩体验,让青少年更了解佛山、读懂岭南,成为岭南文化的小小传承人、传播者。

来自禅城区培立实验小学的学生及他们的家长参加了此次活动。活动中,他们除了走进祖庙博物馆,还参观了岭南天地的简氏别墅、李众胜堂、龙塘诗社、嫁娶屋等,感受骑楼、镬耳式山墙、瓦脊、雕花屋檐、蜿蜒街巷等岭南建筑的特色,还观看了精彩的佛山醒狮表演,品尝了佛山美食。

作为岭南广府文化的发祥地之一,祖庙街道是名扬海内外的“佛山古镇”所在地。辖区的塔坡更是佛山的发源地,收藏着老佛山人最厚重的乡愁。祖庙街道正在发挥岭南文脉优势,打造宜居宜业宜游的文商旅融合高地。据了解,接下来,祖庙街道将继续加强与各文保单位、旅行社及专家团队合作,共同推出“讲好岭南文脉故事”系列活动,一方面丰富研学之旅的内涵,组建知名文化专家团队提升研学、讲解者的专业水平,同时不断将研学路线延伸至梁园、塔坡、佛山鸿胜纪念馆、兆祥公祠、莲花会馆、仁寿寺等,探索更多串珠成线的研学之旅,打造岭南文化与非遗文化的全新体验。

另一方面,有计划地将研学之旅通过政府、企事业单位覆盖至机关工作人员、在职党员、青年团干、学生及其他群体,让新老佛山人共同参与传承岭南文脉、讲好岭南故事的行列当中。