

莞邑乡村新动能

立足特色资源打造文化品牌

滨水新城走出文旅融合新路子

策划统筹/唐波 秦小辉
羊城晚报记者 余晓玲 实习生 徐芙蓉



村头村葵香园(资料图) 横沥宣供图

400多年历史,横沥牛墟长盛不衰

刚刚过去不久的端午假期,虽然天公不作美,但东莞市横沥镇新四村的“678艺时代”仍迎来了大量的游客。据了解,新四“678艺时代”只是东莞“横沥·百年牛墟”乡村休闲游线路上的代表景点之一,像这样的景点,该线路上共有12个。就在今年年初,“横沥·百年牛墟”乡村休闲游线路入选第三批广东省乡村旅游精品线路,成为横沥镇这座“滨水新城”走文旅融合新路子、大力发展乡村旅游的一个缩影。

近日,在东莞市委宣传部组织开展的“文化强市·镇街文化巡礼”媒体集中采访中,记者走访了横沥镇的逸园艺术博物馆、村头村葵香园、横沥镇红色教育基地、稻香饮食文化旅游区、新埠正街、横沥牛行、新四村“678艺时代”等,近距离感受该镇乡村旅游的魅力与活力。

横沥,因“寒溪”“仁和”两水河涌纵横交错而得名,是拥有400多年历史的“百年牛墟”古镇。近年来,横沥镇坚持“以文化人,培根铸魂”提升城市软实力,围绕横沥特有的历史文化、自然资源和产业特色,重点推动和打造了“百年牛墟”、“小城大爱”、红色革命、稻香餐饮、逸园艺术、滨水生态等文化品牌建设。而横沥牛行正是横沥镇悠久历史文化底蕴最主要的载体之一。

记者采访当天来到位于横沥镇骏马路的横沥牛行时已经是下午。横沥牛行相关负责人告诉记者,交易主要集中在上午,目前每天这里交易的活牛数量有三四百头,一年的交易量在13万头左右。在牛行,牛只买卖不靠秤,就靠牛经纪的眼力。牛多重、年纪多大、可以出多少肉……牛经纪通过目测牛只的头、身高、肩宽、前脚和臀部,再摸摸牛皮,随口就可以说出答案,有经验的牛经纪估测时误差能控制在3斤之内。如今横沥牛行的牛经纪有十多人,年龄最大者超过70岁。据其介绍,横

沥牛行的前身是横沥牛墟,起于明末清初,之后交易地址六次变迁,至今已有400多年历史。

记者在采访中了解到,横沥牛墟曾与三水西南、鹤山沙坪、汕尾陆丰并称广东“四大牛墟”,是目前广东仅存的牛墟。悠久的历史文化底蕴,让横沥牛墟成为见证横沥商贸繁荣的“活化石”。横沥镇相关负责人表示,横沥牛墟的长盛不衰,是一个农耕时代的文化经验样本,它不仅是一个交易的场所,更是一种品牌,一种商业文明的象征。如今,牛墟文化已经成为横沥人诚实守信、奋发进取、开放包容的最突出特征。2007年,横沥牛墟入选东莞市首批非物质文化遗产名录;2012年,横沥牛墟入选第四批广东省级非物质文化遗产代表性项目名录;2017年,横沥牛墟入选“广东老字号”企业。以牛墟文化打造的一年一度的“百年牛墟风情”已成功举办多年,牛墟文化深入人心,品牌远近驰名。

接下来,横沥镇将启动建设横沥牛墟文化馆,同时深挖“牛经纪”交易手势文化,推动牛文化产业发展。



横沥牛行 横沥宣供图



新四村“678艺时代” 横沥宣供图

一村一品,促进乡村旅游发展

横沥镇主动将文化建设融入乡村振兴工作,通过“一村一品”工程,成功打造了各具特色的乡村文化品牌,形成了村头村的“葵香园”、山厦村的“彩虹村”、新四村的“678艺时代”、张坑村的“相牛故里”、村尾村的“荷塘月色”、半仙山村的“朱子文化”、恒泉社区的“三六九墟墟”等12个文旅、农旅品牌项目,乡村风貌发生了翻天覆地的变化,大大促进了乡村旅游发展。2020年,横沥入选广东省休闲农业与乡村旅游示范镇示范点;2022年,“横沥·百年牛墟”乡村休闲游入选第三批广东省乡村旅游精品线路。

据介绍,“横沥·百年牛墟”乡村休闲游线路涵盖百年底墟、

文物寻踪、生态休闲、美食探寻、古村风韵、亲子游乐、爱国教育、星级住宿等多个类型,为游客提供极具特色的乡村旅游体验。该线路串联稻香饮食文化旅游区、山厦公园、新四“678艺时代”、康尚家庭农场、横沥牛行、新埠正街、半仙山古建筑群、金牛公园、逸园艺术博物馆、横沥牛墟主题邮局、村头村葵香园、横沥镇红色教育基地等12个景点。

新四村“678艺时代”位于该村的油榨村,采用复古概念打造的“678艺时代”园区,是在保留村落历史样貌及文化特色基础上,融合现代艺术创意业态而打造的现代乡村振兴的艺术商业综合体。步入“678艺时代”,记者被

亮丽的色彩所吸引,满墙都是20世纪60年代至80年代的复古漫画、创意涂鸦、艺术壁画。很难想象,这么好玩的地方,一年多前还是杂草丛生、人迹罕至的旧村。自2021年大年初一开门迎客,这里很快便成了年轻人的网红打卡地,旧村妥妥地实现了华丽转身。在此经营游乐场和甜品店的郑女士是油榨村的村民,她说,“678艺时代”给村里带来了大变化,环境变美了,人多起来了。今年的端午假期,虽然逢雨天,但来游玩的游客也不少。

横沥镇相关负责人表示,今年将重点推动恒泉社区“新埠正街”的活化改造,恢复“三六九墟日”文化,打造年轻人时尚潮玩新天地。

整合资源,继续弘扬红色文化

横沥是一方具有光荣革命历史的热土,无数仁人志士曾在这里前赴后继,为了民族解放、国家富强、人民幸福,抛头颅、洒热血,留下了不少红色印记。横沥的红色资源丰富,目前有田饶步革命烈士纪念碑、红色教育基地两处为东莞市爱国主义教育基地,中共党史教育基地。

在依托田饶步村东纵革命老区和革命烈士纪念碑建设的红色教育基地,工作人员向记者讲述了抗日战争时期横沥人民支持东纵抗日的革命史。据红色教育基地相关负责人介绍,如今基地已经成为全镇开展中小学生爱国主义教育的重要场所。横沥镇还依托田饶步悠久的革命历史和浓厚的红色底蕴,组建了一支“小小红色宣讲队”,推动党史学习教育进校园、进课堂,用好红色资源,讲好红色故事,弘扬红色精神,传承红色基因。

接下来,横沥镇还将深挖广东十大红色摄影代表人物、《晋察冀日报》“战地记者”黄朱汉的红色资料,建设黄朱汉红色展馆、出版新闻及摄影作品集,进一步弘扬横沥红色文化。

东莞市商业学校校长曹永浩:

以史串歌 以歌叙史 探索思政课“东莞样本”

推动思政课程和课程思政相结合

近年来,不少学校结合自身实际推进课程思政建设,打造出各具特色的“大思政”教育体系,思政课有了“有心人”大团队。但在东莞一些学校不同学科推进课程思政建设时,老师遇到“不知道该怎么融入什么、不清楚该怎么自然地融入”的问题。

难点怎么破?东莞市商业学校的探索提供了可供借鉴的经验。

“一直以来,针对思政课教学中教师教学理念落后、教学方法陈旧、教学手段单一的问题,学校推动‘思政课程’与‘课程思政’实现有机结合。‘思政课程’是着力构建‘莞·议’思政课程项目,在全省中职学校中率先让习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,形成特色、经验和品牌。‘课程思政’以‘浩歌党课’百名党员巡讲为抓手,对学生开展党史学习教育,让有信仰的人讲信仰,大大激励了教师们深耕思政的积极性。”曹永浩介绍道。

据悉,《莞·议》思政摒弃灌输式教学方法,改为议题式教学方法,是一种新的探索。全系列课程有10讲,以议题式教学方法为突破口,以课内集“师”广“议”、课中边“议”边学(包括议题引入、议题探究、议题分享、议题升华)、课后“议”行合一的“三环六步”,帮助学生通过理论学习和实践创新达到知行合一,使思政课程真正起到立德树人的教育作用。

B 让思政课堂“活”起来

讲好思政课并不容易,不少学生还没有走进课堂,就先人为地认为这是一门枯燥无用的课程。

曹永浩认为,部分学生对思政课有偏见,意味着思政教师要付出更多心血,大胆进行教育教学改革,让思政课真正“活”起来,守住课堂这个教书育人的主阵地。为此,曹永浩编写了系列教育读本:《18岁以前养成受用一生的好习惯》,培养学生更加热爱社会主义;爱国主义教育读本《浩歌中华》;爱人民优秀读物《浩歌感恩》;党史学习教育读本《浩歌党魂》,以此为基础开发思政视频课程,构建了“爱党、爱国、爱人民、爱社会主义”的大思政体系。“系统化的课程建立了思政教育的逻辑闭环,能够帮助学生理解社会主义在中国的必然性,从而提升学生对思政教育的认同度。”曹永浩讲道。

怎么让思政课“活”起来?“必须避免空洞说教,有共情才能有共鸣。”曹永浩说,“学生常常觉得政治理论和自己的专业不相关、离自己的生活太遥远,影响了他们对思政课程的学习热情。”面对这样的问题,曹永浩运用“色、香、味”俱全及“高挂、深入、浅出”的设计理念,开发了《浩歌党课》《战疫思政500秒》等微视频思政课程,受众超2500万人次。

“色”是指授课理念做到有红色基因,有理论高度,有时代内涵;“香”是指授课形式沁人心



东莞市商业学校校长曹永浩



学生观看《浩歌党史》思政课

A 唱讲思政课,声声入人心

看视频、唱歌谣、听党史……曹永浩的课堂改变了不少学生对思政课的固有印象,他们感叹:“没想到思政课还能上得这么鲜活有趣!”33年来,曹永浩一直坚持在思政教育一线,他始终认为“思政课是最有力量的学科,不仅是知识的讲授,更是价值观的塑造,能够让让学生成为有理想有信仰的人”。

谈到为何热衷于思政教育,曹永浩笑言自己是跨界老师,“又会写又会讲又会唱”。1989年,曹永浩于赣南师范大学中文系顺利毕业,参加了赣州市的一个歌手大赛,脱颖而出取得全市总冠军,凭着这份机缘去到星海音乐学院进修声乐一年,1994年来到东莞,先后在东莞市机电学校和东莞市商业学院任教。

“音乐作品往往拥有鲜活的创作背景,能触发人的情感。”曹永浩表示。为此,他把一身的技能都化为了教学方式,把书本上的理论知识润物细无声地融入了音乐里、化入了故事里,和时事热点相结合相连接,唱讲思政教育。

2019年开始,曹永浩利用受邀到各地参加学术会议的间隙,到当地的学校上“浩歌中华”爱国主义教育唱讲课,先后到过北京、武汉、温州、新疆喀什等地的学校作公益巡讲。让他最有感触的一堂课发生在新疆喀什。当时曹永浩参加完思政工作学术研讨会,要上一场思政教育示范课,班上都是少数民族的孩子,讲起普通话还不够熟练。为此,曹永浩用

歌声架起了与学生沟通的桥梁,一声声刚劲有力的吟唱点燃了课堂氛围。在《义勇军进行曲》《我和我的祖国》等一系列爱国歌曲中,学生再次感受红色记忆。“令我惊喜的是,上完两个小时,学生还不愿意走,还要留下来跟我拉歌对唱。”这给予了曹永浩极大的信心,“孩子们能在音乐和情感中,感受到思政教育的力量”。

2021年,曹永浩开发了《浩歌党课》系列唱讲课,成为党史学习教育进校园的“东莞样本”,并入选广东省“百部精品党课”。“演唱+演讲+故事”的方式让党史学习教育走“新”又走“心”,该教学模式更是获得了广东职业教育教学成果奖特等奖。

文姚梓婷 图受访者供