

羊城晚报讯 记者李晓旭报道：工业园区供电环境综合升级改造，是2021年深圳市政府重点工作之一。20日，深圳市工信局发出通知，全市顺利完成1305个工业园区的升级改造工作，并将直接享受今年深圳市政府纾困电费补贴。

在“2021年工业园区供电环境综合升级改造完成情况表”中记者看到，涉及到的园区共有

1305个，其中福田区2个、罗湖区6个、盐田区4个、南山区5个、宝安区444个、龙岗区256个、龙华区262个。

深圳市工信局表示，完成供电环境综合升级改造的工业园区，成功打通了专业供电服务“最后一公里”，实现了取消转供电不合理加价，消除用电安全隐患，由供电部门专业运维等改造目标，极大改善了工业园区整体环境，有效提升

工业园区的市场竞争力。

另外，为激励、引导更多工业园区积极参与供电环境综合升级改造，2021年完成改造的工业园区及其终端用户将直接享受今年深圳市政府纾困电费补贴。同时，深圳市鼓励政府相关部门加大对已改造工业园区电力营商环境的宣传力度，在招商引资方面予以政策倾斜，支持园区产业转型升级，打造绿色智慧低碳园区。

多部网红水下舞蹈作品“深圳造”

主演张娅姝：我们一直在挖掘深圳故事和“深圳方式”

火遍全国却鲜为人知「深圳造」

从「小剧场」到短视频

建言深圳打造海洋文化体验中心

去年端午节，河南卫视播出水下舞蹈《洛神水赋》，火爆全网。据了解，包括《洛神水赋》在内的多个“网红”水下舞蹈作品，均出自深圳一家年轻的创业公司，均为“深圳造”。20日，记者专访了其中几部作品的主演者、深圳歌剧舞剧院首席舞者张娅姝，听她讲述如何用几年时间赴这个“水舞”之约，以及她如何南下与深圳结缘的故事。

《洛神水赋》之后，水下舞蹈仍精品迭出：为庆祝建党100周年制作的作品《红》，将大型福建客家土楼景观置于海底的水下创意节目《鲲》、在冰下拍摄的中国舞节目《青女司霜》、将水下舞蹈和中国武术相结合的水下国风创意节目《月影无极》……

“提起这些作品，人们可能想到的是他们播出的平台，有河南卫视、央视、江苏卫视等，以为是当地出产的作品。”在深圳歌剧舞剧院的后台，张娅姝多次强调“深圳造”：主创班底、制作公司、制作团队全是深圳的。

张娅姝说，因为深圳没有水下舞蹈的摄影基地，他们是辗转多个城市完成这些作品的拍摄的。“我们去过无锡、上海、中山和三亚等地拍摄，带火了当地的拍摄基地。”张娅姝记得，水下舞蹈出圈后，他们有一次在基地准备下一个作品的拍摄。凑巧，很多记者过去采访基地负责人，但是并没有记者知道，原来水下舞蹈的主创团队就在现场。

据了解，这些作品均出自深圳市三人行网络文化传媒有限公司。这家成立仅四年的年轻创业公司，创立人是1989年出生、深圳长大的谢雷。这位曾经有几年新媒体公司运营经验的年轻人，深谙“流量密码”，创业却选择了一条将传统与创新融合一起的产品生产之道。团队中有专业舞者、有花样游泳运动员、有国内顶尖的水下摄影师等，“三人行”还摸索建立出一套成熟的水下舞蹈拍摄体系。



水下国风创意节目《月影无极》剧照 受访者供图



文/羊城晚报记者 林园图/羊城晚报记者 郑明达



张娅姝接受记者采访



水下舞蹈《红》剧照 受访者供图

张娅姝是一名川妹子，父母都是舞蹈演员，自己也从小练舞。她曾获全国桃李杯舞蹈比赛金奖、中国好舞蹈全国亚军等荣誉。几年前，她曾看过国外的水下舞蹈片段，并深深着迷。彼时，她不会游泳。国内尚未诞生过类似作品。当时，张娅姝的朋友郭吉勇找到她，邀请她拍摄水下舞蹈作品。郭吉勇曾跳过多项街舞，“转行”玩起了潜水摄影。

为了赴这场“水下舞蹈”之约，张娅姝学习了潜水和游泳。几年时间，“赴约”成功。两人合作的首部水下舞蹈作品便是《红》。在水下，借助着水的浮力，舞蹈演员轻盈、飘逸，犹如天降。这背后，付出了团队巨大的努力。为了创作《红》，郭吉勇组建了27人的创作团队，三天两夜在水里泡了二十几个小时。

张娅姝介绍，不比普通潜水，水下舞蹈需要跳舞、需要情绪和动作张力，耗氧量很大，潜入水中拍摄几分钟就要起来。一天来来回回上下水面几百次。最终呈现出来的三四分钟短视频，凝结了可能长达半年的努力，“从想创意、找场地、拍摄和剪辑，最长耗时可以达到半年。”

在她看来，自己一直在跳舞，不过有时是从剧场里换到了小视频中。“来剧场看表演的观众，是有一定的艺术基础的，但是看视频的受众，会更加广泛。”张娅姝说，曾经，人们觉得短视频是没有很高质量的，都是“网红”“博眼球”，而今，他们这些专业的舞者和内容生产者也加入了短视频的生产，“我们在给观众更好的作品，而观众也在无形中让我们生产着更优质的作品。”

除了是一名顶尖舞者外，张娅姝还是深圳市政协委员。身为深圳引进的高层次人才，张娅姝来到深圳生活不过三年光阴。那一年，她与多领域的高层次人才一同来到深圳。她一直在思考，身为艺术家，如何也为这座城市作出自己的贡献，“希望作为深圳政府引进的人才，去培养更多的人。”

在参加市政协的调研中，张娅姝去近距离接触和了解这座城市。“我曾经去过南头古城，我们去了解了城市的过去和现在，会去思考怎么为它的未来出力。”张娅姝也想要去了解这座城市的人，“是人建立了这座城市，一切以人为出发点。这里的人务实并且有趣。这里城市节奏快，但人们对文化也很渴望。”他们的作品也从传统文化出发，以期给观众带来情感共鸣。“城市很快，但艺术家慢下来，回到自己的节奏，去找到艺术创作的规律。慢慢找到自己的心理节奏，也在跟着城市一起前进。我们一直在思考，深圳的文化属性是什么，我们该如何去挖掘深圳故事和‘深圳方式’，让我们的作品打上深圳的烙印，让观众一看到，就觉得这是深圳出品的。”张娅姝说。

张娅姝认为，在深圳建设全球海洋中心城市的当下，海洋文化艺术内容可以不断创新，水下作品可以更好传递深圳的海洋文化。“大家都不知道这些水下舞蹈作品是深圳出产的，有个很大的原因是它们都不是在深圳拍摄的。”张娅姝介绍，目前，深圳没有水下摄影基地，团队需要辗转各地去拍摄，使得创作成本提高了许多。她认为，深圳完全也可以建设自己的水下拍摄基地。“一些比较大的水下摄影基地，水深可以达到9米左右，这样可以完成大型的水下布景。”

张娅姝指出，如果深圳能建设一个这样的基地，不仅仅是作为影视用途，而是可以打造成为海洋文化体验中心，“体育和艺术是海洋文化不可缺少的重要组成部分，基地还可以发展潜水、美人鱼、冲浪等多项体育运动和赛事。”目前，张娅姝已向深圳市政协提交了相关建议。

深圳出行防疫政策调整 进出公共场所须凭72 小时核酸阴性证明

羊城晚报讯 记者郑明达报道：记者获悉，6月20日，《深圳市出行防疫政策》最新要求明确进出深圳要求。

进出深圳政策方面：进出各类公共场所、乘坐公共交通工具等须凭72小时核酸检测阴性证明。对于高风险地区来（返）深人员，实施7天集中隔离7天居家隔离，核酸检测前七天每天一检，第10、14天开展核酸检测。包括高风险地区、6月5日以来从澳门红黄码区来深人员。对于中风险地区来（返）深人员、高风险地区所在县（市、区）及参照管理县（市、区）来（返）深人员，实施7天居家隔离7天居家健康监测，第1、3、7、14天开展核酸检测、7天居家健康监测期间不返岗返校，尽量不外出。对于有社区暴发疫情的地市来（返）深人员，实施7天居家健康监测7天自我健康监测，第1、3、7、14天开展核酸检测，7天居家健康监测期间不返岗返校，尽量不外出。对于有明显社区传播的地市（或县、区、镇）来（返）深人员，实施“7天3检”，第1、3、7天开展核酸检测，前3天非必要不返岗返校，不参加聚集性活动。对于国内疫情多点散发时，有病例报告的地市（或县、区、镇）来（返）深人员，实施“3天2检”，第1、3天开展核酸检测。对于香港来（返）深入境人员，实施14天集中隔离、7天居家健康监测。除香港、澳门以外的境外来（返）深人员，实施14天集中隔离、7天严格居家健康监测。

出行交通政策方面：进出各类公共场所、乘坐公共交通工具等须凭72小时核酸检测阴性证明。所有进站旅客落实三个100%（100%测温、100%健康码亮绿码通行、100%佩戴口罩）、扫场所码并亮码。民航方面要求国内中高风险地区和有阳性病例报告的地区来深航班旅客，需持48小时内核酸检测阴性证明上车，同时接受落地核酸检测。公路方面暂停深圳往来中高风险地区道路客运服务。自3月21日起，汽车客运站和道路客运班线及包车恢复运营。途经中、高风险地区所在县级行政区的客运班线，严格执行“点对点”运输，不得在以上地区上下客；暂停受理始发、终到或中途停靠中、高风险地区所在县级行政区的包车业务。水路方面邮轮母港湾区海上游航线、蛇口至香港机场航线、蛇口往返珠海九州港航线均正常运营；自6月19日起，蛇口暂停往返澳门航线；自6月20日起，蛇口往返珠海（外伶仃岛、东澳岛、桂山岛）旅游航线，机场码头至中山、珠海航线停航（珠海、澳门、中山防控要求则以属地防控部门发布为准）。

三项考核指标落地 助力龙华诉源“数”治

羊城晚报讯 记者李艺戈、通讯员王佳淑、江涛、蓝美玲报道：近日，中共深圳市委平安龙华建设领导小组办公室印发《关于区对街道平安建设诉源治理考核评价的方案（试行）》（以下简称《方案》），明确将辖区“万人成讼率”“无讼社区”“司法确认率”三项指标作为各街道诉源治理考核评价内容。龙华法院作为评分单位，将充分发挥司法大数据与基层治理的深度融合，定期发布全区各街道、社区万人成讼大数据分析报告，将涉诉矛盾情况精细化到街道社区网络，用大数据赋能推进矛盾纠纷数字化治理。

强化党对社会治理和平安建设的领导是《方案》的鲜明特点。《方案》要求，各街道需建立党委领导下的诉源治理工作机制，将诉源治理和“万人成讼率”评价纳入重要议事日程，通过党建引领凝聚基层调解力量，推动形成更加完备的基层治理生态。《方案》规定每个社区万人成讼率1支以上专业调解队伍及1支以上志愿调解队伍，搭建法院（法庭）—街道（社区）—网格三层组织架构，促进人民调解、行政调解和司法调解三调联动，形成“党建引领、府院联动、多方参与、司法保障”的矛盾纠纷数字治理大格局。

《方案》优化考评方法，多维度多层次考核评价街道平安建设情况，并制定兼具科学性、系统性和整体性的考核计分方法，以信息化手段保障精准高效考评。平安建设诉源治理考核评价以全区各街道、社区万人成讼大数据分析报告数据作为考评依据，通过目标导向，充分调动各基层单位化解矛盾纠纷的主动性和积极性，将实践成果切实转化为制度成果、理论成果，推动基层治理科学化、精细化、智能化。

据悉，《方案》分为考评原则、考评内容、评分标准、考评程序及进度安排四大内容，制定3个具体指标、6项考核内容，以“万人成讼率”纳入平安龙华考核体系为抓手，根据龙华区情况，增设“无讼社区”“司法确认率”两项指标，并将专业调解队伍建设、解纷工作站工作情况纳入考核体系，用真考核、严考核压实街道、社区诉源治理主体责任，从源头上减少诉讼增量，让“无讼”理念在基层生根发芽。

前海ADR国际商事争议解决中心助力跨境纠纷高效化解

羊城晚报讯 记者李艺戈报道：截至2022年5月，共受理涉外涉港澳台商事案件1487件，其中涉港商事案件9790件，居全国法院第一。前海法院为积极构建完备的商事案件涉外涉港澳台因素识别机制，针对涉外涉港澳台商事案件较多的需求，成立了“ADR国际商事争议解决中心”。记者了解到，前海法院通过不断创新和探索，目前已经成为国际商事纠纷解决优选地。

法院，要求判决易其偿还借款本息。前海法院ADR国际商事争议解决中心启动多语言调解服务，并委派熟悉日语的特邀调解员尤武军主持案件调解。

在该案件中，调解员尤武军充分发挥其语言与法律专业优势，帮助双方当事人梳理纠纷点，尽可能地缩小双方争议差距，并根据双方的意愿提出调解方案。“对于日方，第一，我们要让他相信中国的法律程序是完善的；第二，中国对于这方面也是公平公正的。此外，我们整个调解也是公开的，更好地照顾到双方的当事人利益。”

据了解，2022年初，前海法院成立了“ADR国际商事争议解决中心”，积极拓宽涉外涉港澳台商事案件ADR（非诉讼纠纷解决方式）解决路径，构建具有国际竞争力的

ADR解纷人才体系，加快打造诉讼、调解、仲裁既相互独立又衔接配合的国际国际商事争议解决中心，助力前海营造具有全球竞争力的营商环境。

针对集中管辖深圳市第一审涉外涉港澳台商事案件的特色需求，前海法院探索组建具备国际化、专业化素质与能力的解纷人才队伍，选聘具备外语语言能力的法律专业人士担任特邀调解员，为域外当事人提供多语言的纠纷解决专业服务。目前，记者了解到，前海法院ADR国际商事争议解决中心能使用8种外语开展调解工作，其中英语、法语、韩语3种语言调解服务无需提前预约，俄语、德语、西班牙语、日语、哈萨克语5种语言调解服务，当事人需要提前2个工作日提出申请。

移动微法院高效解决纠纷

2019年，原告梁某诉被告文某民间借贷纠纷一案开庭。原、被告双方均为香港居民，两人经常往来于深港做生意。被告文某向原告借款35万元后没有按约归还。

自新冠疫情暴发以来，深港两地实施了严格的出入境管制措施，梁某人在香港，无法来到深圳处理纠纷。因此，前海法院法官指导他使用“深圳移动微法院”申请立案、提交证据、线上开庭、接收判决书。

据悉，这些诉讼程序全部都可以在线上完成，只要是涉外涉港澳台当事人申请，前海法院都尽量安排线上开庭、线上调解等。

“目前‘深圳移动微法院’的功能，基本能满足全流程线上诉讼的要

求。梁某的案件，从立案到送达判决书，整个诉讼过程全部线上完成，法院没有收一份纸质材料。线上诉讼功能的持续拓展和深度运用，也是打破距离限制、实现跨境纠纷高效便捷解决的有效途径之一。”

此外，5月20日，前海法院发布《依法适用域外法审判商事案件白皮书（2015.02—2022.04）》，全面分析适用域外法审判商事案件的基本情况和特点，进一步增强域内外商事主体在深圳投资创业的信心。

目前，前海法院在探索涉外商事案件受案范围的基础上，不断探索不同司法区不同语言跨境商事调解规则衔接，建设诉讼、调解、仲裁等国际商事争议解决平台，为前海合作区内建设国际法律服务中心和国际商事争议解决中心提供有力的司法保障。

实行多种语言调解

来自日本的山田桑在中国从事进出口贸易工作，在生意往来中借给中国的合作伙伴易某近10万元人民币。借款到期后，几次催款，易某仍未归还。于是，山田桑起诉至前海

湾区新闻部主编/责编 李程
美编 夏学群 / 校对 杜文杰