

羊城晚报

1957年10月1日创刊

深读深圳 2022年6月 星期三 A13

深圳龙岗甘坑古镇围绕“文化+旅游+城镇化”战略模式，打造集文化、生态、科技、旅游于一体的文化旅游区

甘坑客韵迎东风 百年古村焕新颜

不觉身是客，鹏城真吾乡。300多年前，闽粤赣三角区的客家人辗转徙居甘坑（今深圳龙岗甘坑社区）建村立业，开启在岭南一隅的生活史。如今，保存完好的亭台楼阁守护着客家人本土文化根脉，顺着青石板路上斑驳的树影前行，客家人徙居繁衍的历史踪迹徐徐展开。

近年来，随着“文化+旅游+城镇化”创新发展模式助力甘坑古村落转型升级为甘坑古镇，300多年的历史积淀已成为深圳这座城市乃至全球客家人的精神财富，一朵朵“小凉帽”如文化之花盛开在街头巷尾。在政府、企业等多方共同努力下，这座原来凋敝破败的百年老村已实现华丽转身。



传承人客家文化建筑驻留记忆

“天下客家，天下为家，有日头的地方就有客家人……”正如世客会主题曲《HAKKA 客家》中所唱，散布在全世界范围内的客家人传承着客家文化，并在各地留下了乡土文化记忆。甘坑古镇也是星罗棋布的文化繁星中璀璨的一枚。

沿着吉华街道甘李路自东向西徐行，没多远便可看到这样一个客家村落：随处可见的亭台楼阁充满悠悠古韵，依依垂柳道不尽百年风华，一条条青石小道似在诉说着令人神往的古老传说……百年时光流转，千年客家衣情，牵绊深圳几代人的心。这里林立着众多古色古香的历史建筑，沉淀着客家人迁徙的基因。

据甘坑博物馆的工作人员介绍，甘坑客家民居类型以排屋和“炮楼拖屋”为特点。排屋既有粤东客家单间通廊式的民居传统，又有广府“斗廊房”民居的元素。“炮楼拖屋”是客家建筑继土楼、围龙屋、四角楼之后的第四种建筑

形态，充分体现了滨海客家文化特色创造性地发展起来的特殊形式的客家围，是客家人第四次大迁徙，从山区走向滨海的产物。

为了重现古村落昔日的风光韵味，甘坑古镇不仅按原有建筑进行修缮和升级，还从全国各地的客家聚居地将经典建筑迁移到此：贵州的文昌塔、江西的状元府、福建的南香楼……使其成为一道凝结历史文化与艺术的城市风景线，成为全球客家文化的聚集地与体验场。

游客必打卡地之一的状元府，拥有三百多年的历史，是清朝年间建筑，于2013年落户甘坑古镇，经原貌复原后保留了原汁原味的建筑古风，包括其内的每一处木质结构和雕刻壁画。府内存木皆为艺术结晶，千余木刻，美轮美奂，幅幅皆为故事；十数古诗，千古吟诵，首首蕴藏画面。

此外，还有南香楼、文昌塔、凤凰谷等古宅古建筑，为游客提供全方位的古村落游览体验。

文/图 蔡鹏飞 郭起

传统故事现代讲述 文化遗产当代代表

出了古镇往北至二十四史书院，内有一面超高清大屏，每天播放着《小凉帽》8K动画，小观众们团团而坐，聚精会神，不时传来朗朗笑声。

这些景象是近几年来深圳老镇焕新、旧村蝶变、本土地域文化活化的一个缩影。从城市一隅的偏僻角落到国家级特色小镇、市级特色文化街区，从一项非物质文化遗产到刷屏上俘获众多粉丝的动漫“明星”，甘坑古镇及“小凉帽”IP在文化集团创新的“IP Town”模式下相辅相成，线上线下迅速构建起迄今为止国内较为完善的“文旅+非遗”IP产业链。甘坑古镇以“小凉帽”超级IP及其全产业链带动线下消费，从2016年前的几十万人次到2021年底实现接待游客1200万人次，日最高峰突破4万人次，是IP导入之



古镇一隅

进一步方便市民乘车出行

深圳地铁6号线压缩工作日高峰行车间隔

羊城晚报讯 记者李天军、通讯员王再程报道：记者28日从深圳地铁获悉，为进一步方便市民乘车出行，深圳地铁6号线于6月28日（周二）起，将执行新版列车运行图。调整后，6号线全线高峰期最小行车间隔为3分24秒，市民出行将会更加舒适、便捷。

据悉，深圳地铁6号线开通于2020年8月18日，是连接光明区与宝安区、龙华区、福田区和罗湖区的主要干线，截至2022年6月（6月27日）日均客运量达33.4万人次，同比2021年6月增长

18.9%。

记者了解到，为满足市民日益增长的乘车需求，自2022年6月28日起，6号线工作日高峰期将加开上线列车至32列，届时全运行图。调整后，6号线全线高峰期由3分55秒压缩至3分24秒，阳台山东—松岗区段最小行车间隔由7分50秒压缩至6分48秒，平湖站维持6分20秒不变。

“结合6号线的实际客流情况，本次列车运行图优化后，可进

一步缓解早高峰期间往市区方向的客流压力，单方向高峰小时运能将提升15.2%。”深圳地铁相关负责人介绍。

深圳地铁温馨提醒，6号线行车组织优化后，请留意车站公告或深圳地铁官方微博、微信及APP平台的相关运营信息，并合理安排出行时间。未来，深圳地铁将结合实际客流特征，继续挖掘各条线路的运营提升潜力，不断落实“为民办实事”的常态化重点工作，为广市民提供更为精准化、精细化的便民服务。

复魅千年书院 打造人文家园

步出甘坑古镇北门，不出多远便能看见一座古色古香的书院，掩映于茂林修竹之间，大有“小径深处有人家”的意境。书院内，层叠叠翠、清波粼粼，楼阁草堂错落其中，一派平淡天真的江南书院景象。

2022年春节前夕，由华侨城文化集团投资规划建设的二十四史书院正式开业，占地三万平方米的东方园林，收藏经典图书三万多册。繁忙之余，捧一卷书，闲坐亭台，与历史对话，与先贤高论……在这里，越来越多的深圳人获得了忙碌喧嚣之外的恬淡与宁静，觅得属于自己的文艺家园，解锁了全新的生活方式。

二十四史书院缘起自“文化界的三峡工程”——《今注本二十四史》。《今注本二十四史》的出版标志

着“二十四史”国家级IP成功落地，文化集团由此进一步规划建设二十四史书院，创新性打造“文化+旅游+教育+科普”的主题书院模式，延伸拓展IP全产业链。

目前，书院已构建起二十四史文献系列展览、东坡书屋等特色书店群、小凉帽亲子绘本屋、花兮山房茶会雅集和记忆民谣音乐会等五大文艺内容，将阅读、旅行、社交与创业融为一体，以“让阅读更美好”为宗旨，打造都市人的文艺家园。未来，二十四史书院将在全国布局，结合在地文史构架文化主题，打造文化地标和文艺家园，再现“二十四史”宏大文化格局和中国书院的千年魅力，为中华文伟大复兴贡献书院样板。

深圳信息职业技术学院：

打造职业教育高质量发展模板 培育未来高素质技能人才

从2019年《国家职业教育改革实施方案》出台，到2021年《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》发布，过去3年，一系列顶层设计为职业教育高质量发展搭起空前广阔的舞台。

职业教育利好频频的3年，恰好也是深圳信息职业技术学院（以下简称“深信院”）成为“双高计划”首轮建设单位后的关键3年。“好风凭借力，送我上青云”。深信院正昂首阔步走在“把双高标杆立起来、把职教本科办起来、把世界名校建起来”的高质量发展之路上。

文/图 沈婷婷 陈鸿英 黄翔宇



深信院关注信息产业发展，图为该校刘俊老师向学生演示实时钟测试

就业创业深造均可“放光芒” 打造高水平职业院校的信深信院模板

什么是面向未来的高素质技能人才？深信院一直在探索着自己的答案——

深信院培育了一支师德高尚、数量充足、专兼结合、结构合理、能力突出、技艺精湛、有国际视野的一流师资队伍。现有教职工1499人，专任教师933人，其中博士教师426人，专业课教师博士化率达63%，居全国同类院校首位；“双师素质”教师比例为89%；信息技术类专业教师获得HCIE、HCIA等顶级职业认证证书高达22人。

深信院现已校企共建12个产教融合型校内实训基地、28个省级产教融合基地、4个省级虚拟仿真实训中心，以及1个国家职业教育示范性虚拟仿真实训基地。近3年来，深信院31.6%的毕业生获得知名行企认证的高级工程师证书（如HCIP、CCNP等），6.15%的信息类专业学生获得行业认可的顶级证书，89%的毕业生获得两个以上职业技能等级证书，1+X证书在专业推广覆盖面达85.7%。国家级职业技能大赛获奖46项，其中一等奖12项。

深信院紧密对接深圳7大战略新兴产业规划，与华为、腾讯等龙头企业紧密合作，面向新一代信息技术建立了专业动态调整机制，在专业设置、师资队伍、学生技能、教学科研、实习就业和社会服务等维度全面对接ICT产业，学校70%以上的专业都紧密契合信息产业的研发、应用和服务。学校在“GDI高职高专排行TOP1000榜（2021）”中排名第7，获得第一届全国职业技能大赛金牌。近10年来，学校毕业生整体就业率超过98%，

学生雇主满意度达97%。

深信院通过各种途径，努力培养学生创新精神、创新能力和创新意识。2020年11月，第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，深信院首次进入该项赛事全国总决赛，并荣获职教教创组国赛银奖，实现历史性突破。为助力更多学生创新创业创未来，深信院注重通过大赛等多元创新创业教育方式，提升学生在创新创业、破解难题等方面的能力。

毕业季来临，深信院学生的青春依然不迷茫。学校提前谋划，多措并举，积极打好了“主动仗”，促进毕业生充分就业、好就业，取得显著成效。据了解，2022届毕业生毕业去向落实率位居全省前列。

深信院贯通了“高职—本科”立交桥，2018年起与广东技术师范大学合作开展应用型本科（4+0）人才培养试点招生；2020年3月，插本培养正式落地深信院；2021年，深信院继续与广东技术师范大学强强联合，开展“普通专升本”协同育人试点工作……在深信院，只要你有展翅高飞的志向，学校一定会提供足够广阔的天空！



深信院注重产教融合，因为该校陈晓老师指导学生进行机械臂码垛实验

湾区新闻部主编/责编 黄磊/美编 夏学群/校对 杜文杰