



小猫咪成校园萌宠

文/羊城晚报记者 黄士 实习生 谢绮琪 图/受访者提供

工作日清晨，Rune跨过珠江新城的人山车海赶往公司，刚推开办公室大门便迎面扑来三只暖萌小猫咪，用雀跃的猫爪问候新的一天。当Rune被繁杂的工作弄得挠头抓腮之际，小家伙突然闯入视线摆出一脸严肃的样子，似乎在命令她该休息了。而后夜幕降临，Rune忙碌一天准备下班，小喵们又“扑通”一声跳入她的怀里，歪头蹭蹭表达着不舍……

这是广州“打工人”Rune在办公室与萌宠共同度过的第一天。这些情节若发生在你的日常工作中，是否也会令你觉得轻松治愈？

近两年在疫情防控常态化的背景下，具有活跃办公氛围、抚平焦虑情绪、融洽团队关系等一系列“神奇魔力”的办公室萌宠，成为增添上班一族幸福感的新元素。萌宠被誉为“首席安抚官”，在职场悄然掀起了一股热潮。

广州办公室出现暖萌员工

A事实上，在办公室养宠物已不是新鲜事，国外尤为普遍。据媒体报道，国际大厂亚马逊、谷歌等公司纷纷鼓励员工在办公室养宠物，并为宠物犬只精心准备免费零食和游玩设施。在日本，Pasona公司“聘用”了两只山羊负责前台接待。

在国内，杭州公司流行办公室养宠物”词条去年曾冲上热搜。杭州不少互联网公司都开放办公室养宠物，将居家养宠场景延伸到办公室，公司的午休时间幻化成为一场吸猫撸狗大会，边工作边养宠成为现实。

走在潮流前沿的广州，自然也有越来越多的公司加入了这

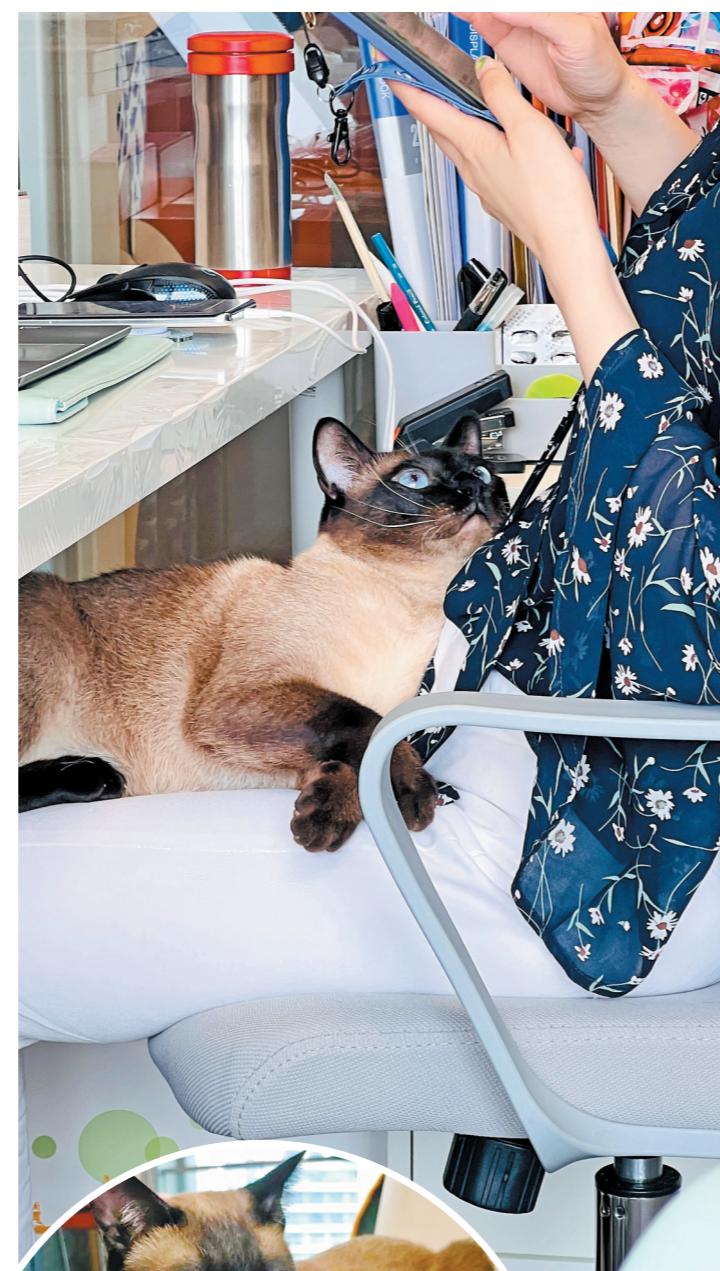
“宠物文化”再度出圈

B工作地点养宠物、校园化身猫舍……办公室养宠、校园养宠现今备受白领们、学生们推崇，这与人们在工作与生活压力下渴求精神安抚是分不开的。

办公室养宠带来的喜爱，也得到了学生的青睐。辰美国际艺术教育的校园内，便出现了一幕幕师生们共同呵护小猫咪的温馨友爱画面。辰美校方为两只小猫的命名发起全体学生投票，最后学生们决定将两只小猫命名为“苏格拉底”和“柏拉图”。琳达是得益于宠物“安抚文化”的学生之一。曾经的她性格内向，不懂得照顾别人的感受，在与辰美两只可爱校猫的相处中她逐渐打开了心扉，接受身边的美好，“每一天感觉幸福就在自己的身边。”

“HEART STUDIO”的创办人Kathy坦言，起初作出允许同事带宠上班的暖心规定，是为了解决同事由于工作忙碌无法

首席“安抚官”暖萌上任 办公室养宠悄然兴起



▲▲暹罗猫“七七”成为办公室的宠儿



Rune为办公室萌宠设计的周边产品

既享受暖心陪伴，
也要解决现实问题

C如今，办公室的猫猫狗狗俨然成了集多项技能于一身的“斜杠青年”。在上海某公司内，两名喵星人有定制的员工工牌，化身“办公室监督员”，时常一本正经地趴在电脑旁“监督”员工工作。此外，办公室的猫咪还能成为“潮流偶像”。从小喜爱动物的Rune在工作之余喜欢偷偷拍猫咪的萌照，她为暹罗猫七七设计了可爱的插画形象，制成了一套明信片作为文创产品，在艺术市集上销量可观，七七晋升为“网红喵”。

辰美学校的同学们也用自己的方式回馈宠物的爱与陪伴。他们定期举办与宠物有关的趣味活动，如宠物摄影大赛，宠物刷牙比赛、我和宠物的故事等。与此同时，学校也组织为猫咪铲屎的志愿者活动，让同学们在与宠物的相处中树立责任感，打造独特有爱的校园猫文化。

然而，在办公室养宠上，也有一系列现实问题需要解决。“我们建立了轮休制度，落实主体责任，每个员工都会在上班时间轮流照顾猫咪。长假则由猫主人或没有养猫的员工分工合作照顾。”实施办公室养宠的相关公司负责人表示，除了征得办公室物业管理方的同意外，还要考虑集体利益的问题，办公室属于公共空间，有人喜欢猫猫狗狗，有人对此不能接受，需要公司提前做好内部调查，与员工协商再决策。也有负责人表示，在办公室养宠，安全及卫生问题不容忽视，宠物应定期打齐各种疫苗，定期做好内外驱虫及身体检查，员工及来访者在办公室与萌宠亲近之际，也要谨防被抓伤或咬伤。



学生们课间与小猫互动

重
回
老
城
系
列

策
划
孙
刘
云
爱
群
施
沛
霖
刘
云
李
春
炜



一棵榕树吸引一家扎根 魅力老城散发生活气息

文/羊城晚报记者 马思泳 图/受访者供图

6月盛夏的广州，阳光洒满大街小巷，在广州西关恩宁路18号，一棵绿叶繁茂的老榕树默默地为街坊们遮阴，在这里已守护了80多年。时光流逝，车来车往，附近的居民或许已经换了一代又一代人，但它风雨不倒，静静地守候着新邻居的到来。2019年秋天，白川和砚子与这棵老榕树结下了缘分，在老榕树旁开了一家名为“老虎上树”的生活美学空间，一家四口的老城故事由此展开。

遇见 开在老榕树旁的生活美学空间

摄影师白川和策划制片人砚子是两夫妻，在岭南这片热土打拼多年，2019年他们决定买房长久扎根广州，两人花了整整一年时间寻觅心水住处，但城市中钢筋水泥、高墙筑起的住宅小区难以打动白川一家。某一天，在西关老城走着，砚子被遮天蔽日的老榕树吸引了。“记得当时是9—10月，大榕树结满了榕果，南风徐徐，果实累累，撒满骑楼的整个阳台，那一刻，我们决定要成为它的新邻居。”非常幸运的是，房子的旧业主恰巧放盘，夫妻二人在15分钟内决定买下老榕树旁的骑楼老宅——想起与老城结下的缘分，白川与砚子依旧感觉特别有戏剧性。

白川和砚子将三层高的老式骑楼住宅重新改造、装修，为一楼的空间取名为“老虎上树”。左边是五金店，右边是平价发廊，这栋纯白色骑楼建筑没有过多花哨的点缀，看似与两旁保留着传统西关风格的建筑有所不同，却又不显得突兀，同样散发着美感。白川和砚子将“老虎上树”打造为生活美学空间——就如白川所言：“你看到的一楼今天是一个香水店，明天可能是美学展览空间，后天又成为品茶的茶室……我们不想将‘老虎上树’定义为一家商铺，而是希望在老城区创造一种新的可能性，提供一个舒适空间，让大家在繁忙的生活中有一片抚慰心绪之地。”

在“老虎上树”的二楼，三面

白墙摆满白川珍藏的黑胶唱片，透过一面大玻璃，可以直视门前葱葱郁郁的老榕树、有历史感的恩宁路。白川和砚子在此偶尔放一张黑胶唱片，泡着茶，与朋友或客人谈天说地，听着黑胶音乐，看着窗外的街坊们悠闲走过，浮躁的心绪便平静下来。

升级改造后的恩宁路除了有非遗工作室、茶饮、咖啡、潮流集合店等各种新业态也在蓬勃发展，“老虎上树”算是恩宁路里少有的美学体验空间，经常吸引全国各地的黑胶唱片爱好者慕名而来。白川说：“真正懂的人，来到这里会两眼放光。”在“老虎上树”，不同时期会举办不同的展览或活动为人们带来不少生活惊喜。“希望能为充满市井气息的恩宁路注入不一样的文化氛围，让多元文化在老城的社区中碰撞出新活力。”砚子说。



在老城打造的新空间内，品茶听音乐，时光就此变慢

扎根 老城气息滋养“慢生活”

日月流转，一年四季，白川和砚子一家四口已在恩宁路生活了两年多，门前的老榕树新旧叶子更替，陪伴着白川和砚子经历平凡生活中的点点滴滴。砚子认为，两年多以来，他们一家收获了无价的生活经历。

“每年冬末早春，门前的老榕树叶变稀疏了，暖阳透过玻璃，照进我们的客厅；到了3、4月份，新芽冒出，榕树再次繁茂生长，生机勃勃；在夏日，榕树遮阳，令屋子里阴凉透风。”生活在老城里，一家人感受着老城里的烟火味和人情味。“每天早上，隔壁五金店的阿婆准时7点开门，我们不在的时候还帮忙收快递；在楼上的光头阿伯早上10点准时在楼边刷牙；中午邻居们的炒菜声此起彼伏，似乎与我们播的黑胶音乐没有违和感，邻居们也不会觉得我们放的音乐吵

……住在隔壁的“老广”邻居并没有因为他们的到来而产生排斥感，和谐共处中彼此收获了邻里情。

白川在广州生活了将近20年，砚子在深圳生活了十多年，安详而平静的老城生活氛围是他们一直想要寻觅的。白川记得，初到广州，他逛的第一条路就是恩宁路：“这里的建筑逐渐被翻新修复，但老城的生活场景没有湮灭，反而多了不同的文化在融合碰撞。”

从事文创行业的砚子曾经每天化着精致的妆容，脚踩高跟鞋满城奔波，但在广州西关，她感到自己终于能慢下来了——穿着拖鞋或运动鞋在附近买菜，晚饭后和孩子们到荔湾湖公园散步。砚子说：“包容、自在、随遇而安的生活气息，或许就是广州老城的内在魅力。”



红线女旧居附近的小路上满是粤剧元素

读城·人文广州

文/羊城晚报记者 王敏 图/羊城晚报记者 陈秋明

华侨新村：大隐隐于市的诗意空间



自带风华的华侨社区

尽管地处繁华闹市中心，漫步于华侨新村，却感受不到都市喧嚣或市井烟火，因为即便是历经50多年，这个社区的沿街围墙依然保存完整，为这里的居民隔绝了外面的车水马龙和人声鼎沸。这里的楼层不高，样式略显朴素，即便是庭院式住宅，大部分也不是典型的西方红砖小洋房，反而是线条利落的单体2-3层建筑，外墙以白色和黄色为主，可窥见一丝丝西式情趣的，便是房前屋后繁花似锦的小庭院。

新中国成立初期，爱国华侨掀起一股归国创业安居的热潮。为响应党和国家的侨务政策，广州市人民政府在1954年决定筹建华侨新村。根据史料记载，在林克明、余畯南、陈伯齐等一批著名的归侨建筑设计师主持和参与设计下，华侨新村的低层公寓和独栋别墅大多采取简朴的设计样式，并融合了现代岭南派的建筑风格。

不知不觉，你可能还会路过一批已故文化名人的旧居所在地，比如岭南建筑设计大师莫伯治、粤剧表演艺术家马师曾、红线女、著名油画家余本等名家旧居，其中红线女旧居已向市民开放参观，它由一栋假三层洋楼和独立花园组成，建筑内部按主人

毗邻环市东路和淘金路的华侨新村，应该为很多广州本地人所熟知。这个建国初期政府为了安置归国投资的华侨而特别划地而建的社区，坐落在高低错落的小丘上，洋房成群，绿树成荫，是繁华闹市中难得的一方清净。和平路、友爱路、爱国路、团结路……充满了年代感和使命感的路名，串联起了这个新中国成立后首个全国大城市中的大型华侨住宅区。如今，华侨新村不但是广州市有名的历史文化保护街区，经历不断规划之后，已成为集宜居和历史文化体验于一体的典范社区。

生前起居原貌布置，可以一窥一代粤剧宗师当年的生活场景。

不仅如此，现在的华侨新村在延续社区生活的基础之上，还增添了soho办公和文创的氛围。在友爱路和和平路，你会不期然发现多了些艺术工作坊或者信息科技类企业的人入驻，街区朝气正在逐渐盘活。国内首家收藏有中外动漫名家手稿作品的私人博物馆——JC动漫馆的进驻，让60后到90后都可以在这里找到属于自己的童年记忆。喜欢古玩的小年轻人会时不时出现在Très Bon Vintage，这家隐藏在花木扶疏间的古着小店里，可以淘到各种复古的服饰、餐具茶具、咖啡豆和果酱。如果走累了，也可以去新开的禹众空间坐坐，门口开满鲜花的可爱蓝色咖啡屋，有的时候还可以欣赏到小众画家的画作。

在千年商都的广州，若论街区历史，华侨新村尚算年轻，但这里却有着优雅的居住环境，并且自带独具特色的人文底蕴，更难得的是，它还在不断蜕变，走向更多元化的未来。



红线女旧居已向市民开放，旧居陈列了“女姐”穿过的演出服饰



华侨新村建筑风格自成一格，绿化覆盖率高