

# 客家文脉·梅县

【创想】

南源世第夜景 受访者供图



## 播撒文化种子 收获文明之花

### 特色墙绘、创作或改编山歌、设计校园吉祥物、以姓氏分类展屋传播优良家训……梅州市梅县区通过多种形式，探索出文化助力创文的新路径

文/图 赖嘉华

文明，能让一座城市变得更美好。当前，梅州创建文明城市(以下简称创文)工作如火如荼开展。创文是一项综合性“工程”，包含了很多方面，文化建设便是其中重要的一项。家风家训、墙绘标语、校园礼仪……丰富多样的文化对创文起到什么作用?各种文化力量要如何利用起来?日前，记者走访梅州市梅县区发现，该区通过多种形式，探索出一条文化助力创文路径，在潜移默化中提升市民的文明意识。使文明城市创建深入人心。

### 壹

文化“上墙”，绘就文明新风景

“邻睦风亦暖，家人自康”“望得见山，看得见水，记得住乡愁”“推动新型城镇化，利国利民更利家”。漫步在梅县区古塘村茶仔园村道中，阳光洒落在铺好的柏油路上，道路干净整洁;抬头望去，在路边围墙、居民楼外立面随处可见富有特色的生动墙绘。“这些墙绘将新农村建设、文明礼仪、勤劳致富、乡村记忆等元素以居民喜闻乐见、通俗易懂的农家画展现出来。”梅县区创文办专职副主任房喻文介绍，墙绘将美的主题、美的作品相互融合，让村民在潜移默化中提升了文明意识。“我们在全区广泛宣传和推广这种形式，以提升创文中的文化内涵。”房喻文说。

“墙绘上讲文明的‘金句’有很多，路过的村民都会停下来，念上两句墙绘标语。”古塘村村委会副主任林琼珍告诉记者，通过美化改造，村里各方面变化非常大，村民热情好客，她也经常到村民家中坐坐，喝喝茶。

沿着村道往里走，来到该村祖屋，只见村中的孩子们在祖屋门前的篮球场上挥洒汗水。在摆放健身器材的区域，不少村民正锻炼身体。“以前传统的红砖墙变成了文明‘墙’，村民围起的小菜园四周被粉刷一新，原本杂草丛生、布满黄泥的池塘如今也装上护栏，铺起小路供人散步休

闲。”林琼珍自豪地说。祖屋旁的凉亭顶，布满家风典故与家风家训内容。傍晚时分，村民们闲坐于此聊天，翘着腿扇着扇子，一片安乐祥和的景象。这里俨然变成了文化小公园，处处蕴含着文明的气息。“大家平时有空都在这里锻炼身体，聊家常，增进彼此间的感情，有什么事情也能团结一心。”该村村民玉凤姐坦言，看到村里建设得这么美，大伙增强了文明意识，共创乡村文明，如今她感觉幸福满满。

据了解，茶仔园属古塘村第三村民小组，是梅县区新城的城中村。经过特色墙绘等一系列美化改造，传统城中村如今变成靓丽的“城中景”。“自第二轮创建全国文明城市工作开展以来，程江镇共投入1700多万元用于城中村环境美化提升等民生实事，完善城市基础设施。”程江镇党委宣传委员陈剑辉告诉记者，该镇着力推进进滩村、古塘村“1+N”生态宜居美丽乡村示范创建项目，推动乡村振兴与创建文明城市工作同步进行。“接下来，程江镇将加大基层公共文化服务设施投入，提升新时代文明实践所(站)建设及服务水平，形成周边示范效应，引导群众积极参与文明建设，激发群众主人翁意识，把文明城市创建融入日常生活，成为良好生活习惯，提升文明意识。”陈剑辉说。

### 贰

文化进校，感受传统文化魅力

“富强、民主、文明又和谐，国家梦想人人赞……”在梅县区新城中心小学的校园内，响起阵阵嘹亮动听的歌声，这是该校学生在练习演唱学校创作改编的山歌。客家山歌作为国家级非物质文化遗产，2009年新城中心小学将其引入校园，融入讲文明、讲礼貌的元素，让文明之花绽放在学生心中。“我学习客家山歌有一年多，经常将新练习的歌曲唱给爸妈听，爸妈都说很喜欢。”该校三年级学生陈浩(化名)开心地说。

梅州有许多优秀的传统文化，学生们还不太了解，但是充满好奇，当时学校领导就想着把传统文化艺术带进校园，进而培养学生对传统文化的兴趣爱好。“梅县区新城中心小学副校长黄文斌介绍，该校借助客家山歌艺术特色学校的创办，特别是在国家级非遗代表性传承人汤明哲的指导下，从一间名不见经传的普通小学，成为梅州市首批广东省艺术特色教育学校。

为了持续培养学生们唱客家山歌的热情，传承客家优秀传统文化，并从中汲取智慧和智慧的结晶，该校专门编印了校园山歌读本。翻开该读本可以看到，里面不仅有传统的山歌词曲，还收录着该校创作和改编的山歌《争当祖国好少年》《三礼教育进课堂》以及《讲卫生》《讲礼貌》等童谣。2021年，该校原创客家山歌课本剧《金色的鱼钩》参加广东省第七届中小学生艺术展演获二等奖，客家山歌已成为该校一张响亮的名片。

站在学校的广场中央，五个卡通形象的吉祥物活灵活现。“这是我校老师原创设计的校园吉祥物，分别寓意‘德、智、体、美、劳。’”黄文斌告诉记者，不仅



南源世第 受访者供图



五个卡通形象的吉祥物活灵活现

如此，在每个班级门口的班牌上，都附有一些客家谚语供学生学习，学校将传统的优秀客家文化融进校园的每个角落，使其变成校园文化，让学生们时时刻刻受到文化熏陶。

除了校园内营造的浓郁文化氛围，该校还积极举办形式多样的科技艺术节、体育文化节等活动。今年5月份，该校举办科技艺术节活动，为期半个月，学

生积极参与，在科技文化中用公平竞技的方式获得属于自己的荣誉。“科技艺术节综合比赛项目分别设立了‘牙签萝卜搭建塔’、‘水火箭’的制作与发射比赛、‘个人魔方挑战赛’等环节。”黄文斌说，孩子们通过参与这些环节，开阔了视野，还与各位家长积极探讨，继而在公平竞技的气氛中，真正体会到友谊第一、比赛第二的文明之风。

### 叁

文化到家，让文化涵养每个家庭

位于梅县区南口镇车陂村的南源世第，以客家民居慎轩楼为载体，在保持修旧如旧的基础上，赋予客家姓氏渊源、堂联堂号、家训家风、姓氏名人、姓氏文化等主题。“该创意源自反哺乡土的文化初心，意在通过追溯溯源传承美德，以家训家风培育文化自觉与文化自信。”梅州南源世第文化发展有限公司相关负责人古俞金介绍，这座客家民居有近百年的历史，如今打造成新时代文明实践站，传承客家优秀传统文化，成为以文化涵养文明乡风的文化创新探索。

“这里目前展出的姓氏共有100个，一楼房间以一个姓氏为一个展屋，二楼以两个姓氏为一个展屋。吸引不少人前来学习自己姓氏的独特文化。”古俞金告诉记者，在南源世第大大小小的房间里，收藏整理并展出的中

华传统家训、客家家训共计100多条，全方位展示客家姓氏文化，成为优良家风家训教育的鲜活教材。不同姓氏的人可以在这里“寻找”自己的姓氏文化与血缘上的“根”。

屋内有一处房间，则被专门打造成“客家书房”，供村民学习。“我家就住在附近，家里书不多，就来这里看，而且挺多人来这里看书，就有那种读书的氛围。”该村村民姚大姐感叹，南源世第本身已小有名气，“客家书房”建好后，村里的文化味更浓了。“‘客家书房’免费为村民开放，主要是收集、整理和展示客家籍作家出版的各类优秀书刊，以及客家文化、家风家训文化相关书籍，是展现客家人文风采和文化自信的一个平台，不仅可以满足周边农村‘两个文明’协调发展需要，还

可以提高大家的整体文化素质。”古俞金说。

除此之外，南源世第依托文化建设，打造“文明车陂、实践美德”新时代文明实践品牌，定期举行家庭教育公益讲座打造理论宣讲平台，并积极开展各种实践研学活动，通过小学、青少年研学项目打造教育服务平台，开展读书会、客家书房、家风家训大讲堂系列课程，建设文化服务平台，让青少年从这里学习感受文化，并将文化与文明“带”回家中。

随着新时代文明实践站建设的持续推动，文明润民、文化惠民，丰富了村民的精神文化生活。“让村民在家门口就能享受到健康的文化生活，加强农村精神文明建设，使全村群众有更多的获得感和幸福感。”车陂村党支部书记刘立群说。

### 人物

## 古塘村龙子岗村民陈满灵：打造“共享”庭院让文明蔚然成风

文/图 赖嘉华

干净整洁的村道，错落有致的农家小宅，随处可见的花草树木，崭新的路灯，篱笆下的小菜园、小果园……这里是梅县区古塘村龙子岗，诗意桃源的感觉使人心旷神怡。走在村中，当你拿出手机随手一拍，会发现每一处都是美丽的风景。

记者走在村道发现，两旁的不少居民楼大门边都挂着“美丽家园示范点”“美丽庭院示范点”“星级文明户”等荣誉称号。朝里望去，庭院井井有条、绿意盎然。在该村村民陈满灵家门前的“小花园”内，山水亭阁、花草树木一应俱全，让人赏心悦目。与别处私人庭院最大的不同，陈满灵将自家庭院对外免费开放，“共享”给周围居民休闲娱乐。“庭院刚建好的时候我就想，建设得这么漂亮，不能只是我一个人享受，要让大伙也来感受感受。”陈满灵笑着说，独乐乐不如众乐乐，自己索性将庭院大门敞开，不再上锁。

庭院刚开放的时候，陈满灵也遇到“心烦”事。“有些家长带孩子来玩，小孩不懂事破坏庭院内的花草，我就让家长教育孩子讲文明，不能破坏环境，讲文明的人我这里随时都欢迎。”陈满灵说。慢慢的，周围居民也会教育自己的孩子，来陈叔家花园玩耍讲礼貌、讲文明。

坐在庭院内，记者发现，桌子上茶具和煮水壶摆放整齐，旁边柜子上安装着自来水过滤器，柜子里面放着几罐茶叶。陈满灵告诉记者，这些东西是自己免费提供的，供在庭院休息的人喝水泡茶。庭院从开放到现在，没有出现过一次庭院内东西莫名消失的情况。随着物质生活的不断提高，村民文明素养也在提高。如今，每天傍晚时分或者周末，陈满灵家的庭院都会有不少人坐在这里谈笑风生。

在陈满灵家中，现年92岁的其岳母卢兰英向记者分享自己小时候乐于助人小故事。卢奶奶老家在梅县区桃尧镇，小时候，她家经常会在家门口放两口大缸，一缸装满水，一缸装满茶，供过路人解渴。“那时没有什么车，大家出行都是靠走路，家门口经常有人过路讨碗水喝，父母就经常让我们煮好水和茶，免费为过路人提供。”卢兰英说。

“岳母家小时候帮助过路人的事也启发了我，想要建设一个好的文明环境，风气很重要，我觉得乡风文明建设，有人带头讲文明，对困难的人施以援手，树立榜样，其他人也会受到感染，然后行动起来，将文明之风内化于心，外化于行。”陈满灵说。



陈满灵家的庭院



古塘村龙子岗一角



古塘村茶仔园的墙绘