

惠州文脉【风物】

惠东范和

「富饶之地」诸姓聚居 古村盐业历经变迁

据宋代《元丰九域志》记载：“惠州归善淡水一盐场。”古淡水场产盐历史悠久，曾是两广地区重要的盐产区。时至今日，惠州惠东不少沿海村落仍保留着旧时盐业发展的印记。随着《淡水场：广东大亚湾盐业历史调研》一书正式出版，人们得以通过书中收录的田野调研报告，追溯尘封在沿海村落中的盐业记忆。

在惠州惠东沿海众多盐业古村中，今位于稔山镇的范和村是其中最具特色的古村落之一。据考，范和村形成于元末明初，迄今已有600多年历史，是广府、福佬、客家三大民系交汇之地，聚居姓氏多达50个。清朝至民国时期，范和村保持着相当繁荣的盐业生产和贸易活动。随着盐业扩张，淡水场析出碧甲栅和大洲场(栅)，其中碧甲栅的场署曾设在范和。本期惠州文脉跟随盐业调查团走进惠东县稔山镇范和村，追溯古村盐业变迁轨迹。(陈丽媛)



罗岗围古韵犹存

壹

盐场变迁：清朝碧甲栅盐产量颇具规模

据范和《陈氏三房族谱》可知，陈氏始祖从仕公早在明洪武年间已“垦有良田千余亩，盐田二百余漏”。这可能是范和已知最早的盐业生产。范和的盐业生产从何时起受官方管辖？范和盐田又隶属哪个盐场？这过程中又发生了什么变化？

据载，明代，惠州府有淡水、咸水、石桥三个盐场。范和在行政区域上属于惠州府归善县，归善县只有淡水场一个盐场。明朝时期广东地区的盐场下设栅，此时淡水场下并无分设，范和这个生产盐的村落依旧默默无闻。到了清朝，范和开始在盐业史上显露踪迹。

清康熙年间，淡水场由商办改为官办，“归善盐场，从前商办，自康熙五十六年(1717年)，裁场商，发帑收盐，改盐课司，驻平海城，督收盐斤，

雍正十年(1732年)，“改盐课司为淡水场盐大使，自谢应翰始，而大洲栅，碧甲栅皆委员管理”。乾隆五年(1740年)“碧甲栅由淡水场分出场委员管理”。据载，碧甲栅距惠州府城东南约178里(89千米)的范和岗坝外，东临大海，南由稔山经水门至蟹洲，海岸线长36千米。有盐田273.01公顷。碧甲栅的盐田地处内港，盐田较为分散，呈带状分布，其中包括了稔山、范和与麻西。碧甲栅的场署即设在范和。

随着碧甲栅盐产量的增加，清道光年间，碧甲栅已升为碧甲场。其实，碧甲栅的盐产量在清前期已颇具规模。据载，乾隆十九年(1754年)碧甲栅(稔山)产盐70961包(每包166斤司码)；乾隆五十五年(1790年)产盐68961包(每包166斤司码)……

民国三十五年(1946年)产盐140000市担(每市担100市斤)。

可见，盐业曾是范和历史上的一大支柱产业。据介绍，民国时期范和还出了一位大盐商，名为郭炎公，村民称之为“郭炎公”。据传旧时郭炎公贩盐致富，出资为村中修桥修路。

民国初期，当地盐业管理机构仍沿袭晚清时期体制，盐课司大使改称知事。民国十五年(1926年)设东江盐务局，碧甲场属其管辖。在民国时期，碧甲场的盐产区分三厂，曰范和厂、稔山厂、麻西厂。碧甲场合共1109漏，其中范和厂292漏，稔山厂403漏，麻西厂414漏。民国二十九年(1940年)，惠阳盐场公署报请两广盐务局批准，先后将淡水改称平海，碧甲改称稔山，麻西改称黄马。所以碧甲场又可称为稔山盐场。

贰

晒盐往事：陈氏家族垄断盐田，盐民位卑劳作艰辛

范和村的盐业发展变化大致受以下几个因素影响。首先是盐田的围垦面积不断扩大。从范和市场分布的变更和妈祖庙的分布，大致推断出范和地区的海岸线经历了数次海水退潮，人们用以晒盐的滩涂也得以不断拓展，为盐业扩张奠定了基础。其次是明清制盐产盐技术不断改进，提高了产盐的效率。此外，范和地理位置优越，具备优良的水运条件，便于盐的运输和商贩的来往。

与此同时，人口的不断增加也为范和盐业发展带来重要影响。由上文可知，随着诸姓迁入，范和人口呈增长趋势。明初和清中后期，归善县内外管巡司与平政司巡检曾三度选址范和，政治地位的提也给了范和带来了一定的人口增长。据考，当时范和地区的人口职业构成主要以民为主，同时也有盐民和渔民，渔民多为无地者，不得不居住在海上。史料显示，当时范和的盐业主要为陈氏所垄断，其他大族如

林氏皆以田产和渔业为主。据范和老盐民回忆，因盐民卑贱，且劳作非常辛苦，只有居住在范和边缘地区的贫苦百姓或较晚迁入的人才以晒盐为生。较晚迁入范和的人由于没有范和的田契屋所，不得不靠晒盐、捕鱼为生。

“盐田的劳作非常辛苦。”范和村中的老盐民说，“以前在地方征丁都不会抓盐民。因为晒盐很辛苦，从早晒到晚，叫作‘晒丁’。要是抓了有经验的人，就没人把盐了”。如此辛苦的产盐方式和范和的地理环境有关。据介绍，碧甲场所在的范和地区距海较远，形似带状，盐田深处内港湾，山脉多，且靠近农田，受淡流影响较大。尤其是范和等地，由于背稔山，并有水库，蓄水通过地下缓慢渗透，海水不断被冲淡，因而盐田海水盐度较低。据老盐民回忆：“以前晒盐也叫作晒沙，需先放水，铺好茅草，再把沙铺上去，流出来的水才能用来晒盐。盐池的水大约有几厘米深，通

过太阳蒸发水，到达一定浓度才会产生结晶。”除此以外，旧时晒盐还需要用到一种黑色石头，这种石头需要开船出海50多公里，才能在岛上找到，再用人工拉到盐田处。

据《两广盐法志》记载，雍正至乾隆年间(1723年—1795年)，归善县碧甲栅盐民每岁负担丁课课情形则是：“归善县碧甲栅，应征课银一百四十二两五钱九分二厘。谨按壮丁一百零二丁，每丁编征课银四钱六分，其征课银四十六两九钱二分……嘉庆十八年(1813年)奉准将盐田三十一亩九分二厘改作稻田除课课银一两四钱五分八厘。”课税之重可见一斑。此外，官府对盐的管控也十分严格，清代时有巡丁编制。据《两广盐法志》记载：“碧甲栅巡丁二十七名，由场员督率在要隘处所查缉。”

官府对盐业产销管制严厉，且盐是重税商品，盐民地位卑贱，劳作非常辛苦，各种压榨层出不穷，一度造成了“官逼民反”的局面。

肆

盐业落幕：范和盐业几度兴衰淡出历史

元、明代，惠州所属产盐销区史载不详。乾隆年间改埠归纲，粤盐产区增地达粤、赣、桂、湘、闽、黔六省。据《广东通志》所载，康熙四十八年(1709年)信丰、龙南、定南三县原食潮盐，此三县接壤惠州，距潮路远，转运艰难，就近改食惠州府盐场。这是惠属场盐销往赣南历史的开始。清代的《两广盐法志》则详细记载了碧甲栅产盐销区。归善县盐的运输为水、陆兼有，“碧甲栅在归善县属之平山，至省水程七百二十五里，向产生盐。坐配和平、龙川、信丰、定南、安远、龙南、连平、永安、长宁、河源等埠。引余拨艘运省由大鹏经佛

堂门、虎门查验，抵东汇关候配”。

上世纪50年代，惠东地区为了增加税收，防止盐民走私，曾进行过归并管理，分户分漏保管，采取公坵私堆，范和自成一个坵。到了上世纪70年代，范和设盐务所，牌匾至今仍留存于范和盐务所原址，当地成立范和盐业工区，管理范和盐业生产，将零碎的小盐田合并成大盐田，盐业生产红火时，盐町达40多公顷，每年产盐250多万千克。

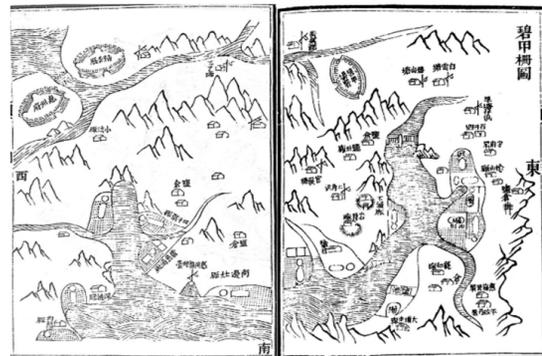
上世纪80年代后期，广东省部分行政区划进行调整，撤销了惠阳地区建制，盐业管理机构所辖销区随之相应调整，广东省惠阳盐务局改称为

东江盐务局，销区不断减少，范和也逐渐减少了盐田的生产，有的盐民弃盐经商或弃盐从工，有的纯盐民兼职其他行业成为半盐民，许多盐田改为鱼塘，盐田面积和盐产量逐年减少。

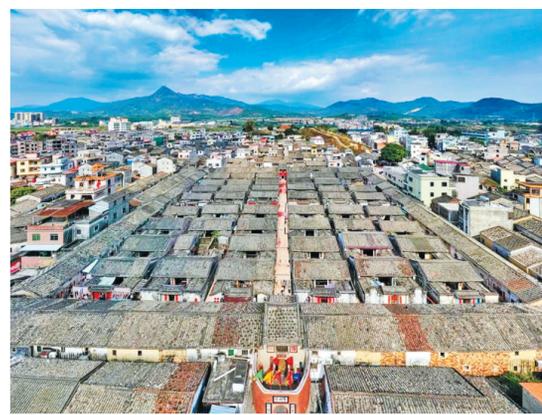
据村民回忆，到上世纪80年代末，范和盐业开始减产，昔日的盐田被改造成养虾、养螃蟹的养殖场。至上世纪90年代，盐业生产进入低潮。随着经济社会的发展，范和彻底结束了产盐的历史。如今范和几乎已经没有盐田。数百年来，范和的盐业生产变迁几度兴衰浮沉，为这座古村落留下了浓重的历史人文印记。(指导老师/段雪玉 汪洁)



范和村中的古戏台



道光时期碧甲栅图 道光《两广盐法志》



罗岗围呈方形布局 惠东县委宣传部供图

壹

古村溯源：范和古称饭罗冈，意为“富饶之地”

追溯明清以来范和地区盐业的兴起、繁荣和衰败历程，对研究两广地区盐业历史有着重要意义。盐的生产与周围环境是息息相关的，因此在探讨范和盐业历史时，有必要深入了解其背后的社会历史人文变迁。

范和古称饭罗冈，亦称饭箩冈，因地貌似饭箩而得名，因当地方言“饭箩”与“范和”近似同音，后定名“范和”。据载，饭箩一称有“富饶之地”的含义。据明嘉靖《惠州府志》记载：“县属之署有巡检司四，曰内外管理，府东南一百三十里饭罗冈，洪武元年建设官巡检各一人，吏各一人。”这是迄今所能查阅到的关于范和文字记载得较早的文字。并且据方志记载，明洪武元年(1368年)，福建、潮阳一带一些民众因躲避逃生漂泊来到范和，从而在稔山聚居生活。洪武年间朝廷已派遣官员对范和进行管理，而且能够作为内外管理巡检司署的所在地，可知范和当时就已经存在。据史料记载及有关考证，范和的创立时间，最晚应不迟于元朝。

范和乡间自古流传，最早到范和的是郭、黄、高三姓人家，据这三姓人家的后人所言，约在南宋末年，因元兵入侵中原，其先人为躲避灾难，先后来到岭南地区，最后定居在烟墩山下的田新仔，这里是一片开阔盐地，土地平旷。三姓人家在此开荒垦田，安家立业，主要是耕读传家的生产生活模式为主。

陈氏在郭、黄、高三姓人家迁入后，为饭罗冈的地形条件

吸引而来。据《治远堂陈氏三房族谱》记载，陈氏始祖从仕公，元末末年担任博罗县官，时天下大变，风云四起，陈氏始祖担心灾及同族，所以挂印辞官。在归隐福建途中，为饭罗冈这一宝地所吸引，所以与次子在这里落户。同时也为饭罗冈带来了盐业的生产技术，其家族在洪武年间就已开垦荒田千余亩，盐田二百余漏。官宦出身的陈氏，至此从事盐业生产，垄断盐田，以收盐租作为重要收入来源，海水涨落后形成的盐田都是属于陈家的。

自从郭、黄、高在饭罗冈开垦荒田，成家立业。此后的几百年间，沧海桑田，海水不断后退，村庄也紧跟着退海之地，不断向海滨延伸，日渐移至院仔坎一带，最终才建在山顶，名曰饭罗冈。宏基甫开，宏图大展，尔后百姓诸家纷至沓来，饭罗冈海纳百川，共有50多姓先人长居，繁衍生息，村中人口长期保持上万，逐渐发展为农民、渔民、盐民兼居的大型村落。

范和村最广为后世津津乐道的特色，是村落宗族发展息形成的古围屋。如今范和保存完整且能够找到完整资料的围屋主要有3座：罗冈围、吉塘围、长兴围。从建筑格局来看，围屋主要是同姓宗族的聚居地，围中的通幽曲径将围中的房屋串联起来，使每家每户既能相互分隔，又能保持亲密的联系。这种“村中有围，围中有村”的布局巧妙地体现了我国的古代宗族关系，同时也是沿海的劳动人民应对海寇烧杀劫掠的智慧结晶。

文脉今夕 羊城晚报记者 陈丽媛

古韵新风 引游客打卡

范和村坐落于稔半岛西北端，建于元末明初，距今已有超过600年历史。范和村至今保留着颇具规模的围屋、庙宇、古戏台、古祠等文物古迹，长期以来吸引各地游客前来打卡。记者了解到，近年来，惠东县稔山镇范和村大力挖掘古村落历史文化资源，利用各类特色资源，推动乡村休闲旅游产业发展。

记者日前走访范和村看到，村中已建有游客服务中心、文化广场、特色公园等各类公共设施。走进游客服务中心展厅，可以清晰地了解范和村的历史人文底蕴；在新建的猪山公园中，村民、游客悠闲散步；漫步村道间，可以看到两侧民房被改造成特色民宿……随着乡村振兴的实施，范和村古韵新风交相辉映。“这几年村里村容村貌变化很大，道路、公园、绿化不仅让村民受益，还吸引不少游客过来游古村。”范和村村民陈叔对记者说，他的子女已在外城区定居，本想把他接过去，但现在村里的环境越来越好，他更愿意留在乡村生活。陈叔坦言，这几年村里开了不少民宿，经常看到游客前来问路打卡古围屋。“范和村的古建筑繁多，大多以明清时期建筑为主，包括罗冈围、吉塘围、长兴围等。”据村委有关负责人介绍，这些特色古围屋如今已成为范和村最具历史文物价值的古建筑遗产。

从游客中心一旁的小山上望去，可将古围村罗岗围的壮观全景尽收眼底。罗岗围呈正方形布局，长宽均为99米，设有东、西、南、北4座门楼，由108间房屋相接而成。罗岗围坐北朝南，正门修建了一座瓮城用于防御海匪。走进围屋之中，巷道间纵横交错，将围村中数十座屋，上百间房整齐相连。记者看到，至今仍有一些村民居住在古村的围屋中。“之前就听说过范和古村的美名，这次去海边途中路过稔山，就过来看看，这里的风景人文很有特色，值得再来。”游客李小姐赞赏地说。

记者从惠东县稔山镇获悉，近年来，稔山镇致力推进长排村、范和村、芙蓉村及大墩村等4个村连片发展，形成“四星联珠”的发展格局。其中范和村以“渔歌唱晚，醉美古国”为主题，打造观光旅游、休闲娱乐服务片区。据介绍，范和村将重点推进范和古村落建设，着力抓好古围屋、古祠堂等古迹保护以及传统文脉的传承发扬工作，保障传统文化得到有效传承。