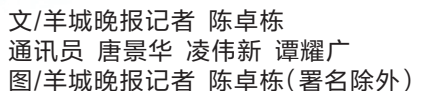


据了解,自《横琴方案》发布以来,合作区金融发展局致力于促进澳门企业多元发展,搭建粤澳金融企业信息互联互通平台,致力为澳门居民就业提供新空间。本次招聘活动也是合作区金融发展局在“稳就业、保就业”方面推出的有力举措,通过组织合作区金融企业提供优质就业岗位,旨在推动金融企业在合作区实体化运营的同时,助力琴澳现代金融朝一体化发展。



### 苏洛基向小学生传授陶艺技法

苏洛其把玩紫丹苏陶杯 欧蕊荣 摄

现在,苏洛其的工作室除了是他的创作之家外,更成为了当地青少年的修习之所。周边地区的学校等机构经常组织学生前来参观、学习。在苏洛其的指导下,学生们亲手搓泥制陶,感受传统技艺的魅力。苏洛其说:

而相关的原料配备和烧制工艺,正是如今紫丹苏陶制作技艺的雏形。

1978年,南华寺需要定制一批仿照该斋钵制作的仿唐朝陶瓷紫砂斋钵作为礼品,南华寺的业务人员走遍山东、江西、湖南等地招募能工巧匠进行仿制,但

苏洛其介绍,紫丹苏陶陶器原材料要采用“南泥北矿”,“其中包括了来自山西等地的矿物和江西、广西、云南等地的泥土原料,加上鹤城当地一种比较罕见的岩土,以及不同颜色的紫砂泥。”从选料开始,紫丹苏陶陶器要经过

如今,紫丹苏陶走出小小的工作室,逐渐为人所知。2021年,苏洛其的6件紫丹苏陶陶艺

苏洛其还表示,由于每只紫砂苏陶的陶土配比、烧制温度也会有一些差异,因此也显示出不同的特殊效果。“可以说每一只都是孤品。”不仅如此,他还把书法、鹤山古劳咏春等元素融入紫砂苏陶制作当中,为紫砂苏陶赋予更丰富的文化内涵。

苏洛其计划将自己的工作室打造为紫砂陶瓷制作技艺研学基地,为学生提供学习非遗技艺的场所。“学无止境,我认为传授技艺不需要有所保留,希望更多人愿意来了解和學習紫砂陶制作技艺,并通过相互学习产生交流,挖掘更多优秀做法。”