

羊城晚报讯 记者景瑾报道：近日，广东省人民政府发布《关于公布第十批广东省文物保护单位的通知》，全省共有132处文物保护单位入选，其中佛山有9处。

佛山入选的9处文物保护单位分布在古墓葬遗址、古建筑、近现代重要史迹及代表性建筑类别。9处新增的省级文物保护单位分别是：位于南海区狮山镇颜峰社区的叶正简墓，佛山桑园围水利设施（位于佛山市南海区西樵镇、九江

镇、顺德区龙江镇），位于南海区狮山镇七甫村的七甫陈氏宗祠、位于顺德区乐从镇大墩村的大墩梁氏家庙、位于高明区明城镇的文昌塔，位于三水区的云东海街道石湖洲村的邓培故居，位于高明区更合镇高村的陈汝棠故居，位于禅城区祖庙街道兰桂社区的陈铁军故居，位于禅城区祖庙街道升平社区的佛山精武体育会会址。

其中，佛山桑园围地跨南海、顺德两区，是我国古代最大的基围水

利工程，是珠三角灌溉农业发展的里程碑，在灌溉、防洪排涝、水运、维系人居环境和良好生态，以及促进经济和文化发展等方面，发挥了重要作用。早在2020年12月，佛山桑园围水利工程已成功入选世界灌溉工程遗产。大墩梁氏家庙始建于明崇祯年间，是明崇祯皇帝为表彰翰林院大学士梁衍泗的功绩，赐他出生所在地为“金马坊玉堂里”，并恩准他回乡兴建家庙，其建筑规模颇大。



穿越时空

与「南海先生」康有为相遇

狄金森曾说：“没有一艘非凡的战舰，能像一册书籍，把我们带到浩瀚的天地。”而在一百多年前，在佛山南海，就有这么一位痴迷阅读、藏书过万的“发烧友”，他就是“南海先生”康有为。大家耳熟能详的“日读一雉书”故事，就是康有为钻研学术精神的生动演绎。

书香怡城，佛山正在打造“以人民为中心”的“全民阅读之城”。8月启动的第二届全民阅读月就有超过600场各式各样的阅读活动将在全市公共图书馆轮番上演。今天就让羊城晚报带您一起探访“南海先生”康有为故居，回味先生那些阅读趣事，感受阅读的魅力。

佛山作为中国四大古镇之一，“肇迹于晋，得名于唐”。在佛山留下浓墨重彩的名人何其多，康有为、黄飞鸿、叶问、詹天佑、邹伯奇、陈恭尹、戴鸿慈、李广海等一个个鲜活的人物影响着季华乡的后人们。在时间的长河里，记录此地人、事、物的典籍浩如烟海。当前，佛山正积极推动“务必成为传承岭南广府文脉领头羊”目标实现，让文物古迹活起来，让文化精华传下去。曾经

那些名震一方的人物有着哪些生动又鲜为人知的故事？在他们身上所凝结的精神又如何延续至今？

8月5日起，羊城晚报·深读佛山开辟专栏《典籍里的佛山》，通过记者重演典故和实地探访，挖掘这些塑造城市风貌、影响后人精神的名人背后的故事，让教科书里的人物“活”起来，以此擦亮佛山“国家历史文化名城”名片。

（杨苑莹）



古色古香的康园

B. 书法、农学也颇有研究成效

“在这之前，我对康有为的了解仅限于教科书上的‘公车上书’和‘百日维新’。参观完展览后，我了解到他还有许多不为人知的另一面，他开过农业公司，还和徐悲鸿是好朋友，书法上也造诣颇深。”趁暑假带孩子游览康有为博物馆的刘女士如是表示。

诚如刘女士所言，康有为的一生是曲折而复杂的，他的职业生涯、艺术成就也同样丰富而突出。

据博物馆讲解员介绍，除了大家耳熟能详的那些事迹外，康有为也是近代卓著的书法家、书学理论家。他的书法自成一家，被称为“康体”。字风雄奇奔放，苍劲浑朴，尤善作擘窠大字。1889年，他在北京南海会馆七树堂写下了《广艺舟双楫》，该书共6卷27篇，围绕书体源流、评论碑品、用笔技巧、书学经验和各种书体的书写要求方面写成，是当时最全面最系统的一部书学著作。这本书在后来还被翻译成日文，改名为《六朝书论》传至海外。

据了解，岭南书法碑、帖两派

本是分开的，直到继承者康有为这儿，岭南书法才形成碑帖合流的格局。广东文艺职业学院图书馆馆长、广东省书评家协会副主席黎向群在研究岭南历代书法家时评价：“岭南碑学发展到康有为，扬碑抑帖，从理论到实践，将中国碑学书法推向高峰。他的碑学思想，风靡全国，而且影响到日本、韩国书坛。弟子有陈千秋、梁启超、崔斯哲、罗惇齋、罗复堪、江孔殷、康同壁、邓仲果、刘海粟、徐悲鸿、易宗夔、肖娴、沈延毅等人。”

也因康有为书法个性鲜明、天马行空，自成一格，与当时流行的“馆阁体”不同，吸引了不少人前来拜师学艺，这其中不少鼎鼎有名的画家，如徐悲鸿、刘海粟。

据博物馆展览资料显示，1917年康有为与徐悲鸿相识，他对徐悲鸿的画作格外欣赏，曾评价其画“精深华妙，隐秀雄奇，独步中国，无以为偶”，慢慢地，两人成为亦师亦友的忘年交。

除了书法，康有为对农业、渔业和林业等方面都有一定的研

究。博物馆内也展示了康有为的农场所使用的工具和农具。

“在1918年到1919年，康有为曾在江苏茅山陆续购买了500多亩的山坡地，并在1921年设立了‘述农茅庐’管理农场。‘述农’二字取自康有为祖父‘述之’和父亲‘少农’，正是为了纪念两位亲人而得名。”讲解员说。

一直以来，关于康有为“述农公司”的资料很少，直到康有为的外孙女婿、香港中文大学博士李云光披露了家书并著书出版才让大众知晓，史学界凭借这些资料和实地走访才有了详细的研究。学者林克光在《康有为创办“述农公司”调查》中讲道，述农公司大搞绿化植树造林，松柏和黄金树等种有四百多亩，茶树有三四百亩。此外，山坡地还种有黄豆、玉米、西红柿、山芋等经济作物。

康有为为了经营好这个公司，不仅阅读研究了大量书籍，还撰写了十几篇相关的文章。然而在当时，社会环境条件不佳，战火纷飞，交通不便，最后以失败告终。

参观指南

康有为博物馆南海会馆

地址：佛山市南海区丹灶镇敦仁里12号

门票：免费

开放时间：每周二至周日9:00-17:00，16:00起停止入场，逢周一闭馆（法定节假日或特殊情况除外）

免费导赏服务须知：开放期间每日上午10:00和下午14:30提供免费导赏。团体参观（10人以上）需要导赏的请提前一日预约

预约电话：0757-81001365、81001366

公交线路：搭乘丹09路，康有为故居站下车，步行390米即可到达

由于通往的车辆较少，可以乘坐各地的客运站班车抵达南海区丹灶客运站后，转乘丹09路

自驾：

① 西二环高速（G1501）→南海区丹灶收费站出口→樵丹北路→康有为博物馆

② 广明高速（S5）→南海区西樵收费站出口→樵丹北路→康有为博物馆

康有为故居

地址：广东省佛山市南海区丹灶镇银河村委苏村

门票：免费

开放时间：每周二至周日9:00-17:00，16:00起停止入场，逢周一闭馆（法定节假日或特殊情况除外）

景区热线：0757-85444842

一雉书屋

地址：佛山市南海区丹灶镇大同路1号（康园）一雉书屋

门票：免费，无需预约

开放时间：周一9:00-19:00，周二至周日9:00-21:00

A. 痴迷阅读、藏书过万的“发烧友”

走进南海区丹灶镇，这里有一座中西合璧、仿古设计的“玻璃房”，名叫“一雉书屋”。据设计团队介绍，这里是康有为的故乡，名字便取自他“日读一雉书”的故事。相传，少年时期的康有为刻苦读书，每天清晨把书放在桌上，然后用一把小锥子从线装书的装订孔用力插下去，锥子插进去多少页，那他当天就读多少书。

康有为自幼聪颖，每诵读即过目不忘，且读书不拘泥于当时经书和儒家经典，“好览经说、史学、考据诸书”。他曾在《桂学答问》中写道：“读书当分专精、涉猎二事。惟专乃可致精，惟涉猎乃能致博，二者不可偏废。”可见他对于阅读广度和深度的追求。

爱读书，康有为还是个藏书过万的“发烧友”，其外孙女婿之弟李耀彬、曾和蔡公天著述过康有为藏书概况，并写下《康有为藏书考》，书中写道：“他的一生积累了大量的书籍，前后不下数十万卷，仅宋元明善本古籍就有六千余册。”

这也与其家庭藏书氛围息息相关，康有为出生于岭南书香世家，家族藏书规模就非常庞大，他的曾祖父在广州有一所云衢书屋，他的叔祖们也都在南海建造藏书楼。康有为少年时经常流连于多处藏书楼读书。优良的家族教育传统和丰富的藏书数量，都给康有为热爱读书、收藏书籍的习惯奠定了基础。

康有为早期藏书部分留在故居延香老屋，其余大部分则存在广州“万木草堂”。“万木草堂”作为和孔广陶的“岳雪楼”、潘仕成的“海山仙馆”、伍崇曜的“粤雅堂”并列的“广东四大藏书楼”，书籍数量多且类型多样，不仅有康家珍藏的佳本，还有当时最流行的西学新书。

值得注意的是，“万木草堂”不仅是藏书楼也是康有为在广州讲学、著书的重要场所，这里可以说已经具备早期现代公共图书馆的性质，康有为的所有弟子都可以在这里借阅书籍。

梁启超曾经在文章里描述过：“万木草堂的藏书不仅有中国古书，还有许多西洋书。好比江南制

造局关于声、光、电等科学领域译书数百种，以及一些外国传教士、留学海归学者的翻译本等等。”弟子们借阅保存书籍的规则也和现代图书馆管理制度相似，“例以一人每月轮值，借书者向当值人声请，借取某书，由当值人检出交付之，借书人则书于书藏簿记上，还书时，则注销之。每月终，例将各借书一律缴还，检查书藏一次，如欲续借者则从新登记，而轮值者即于此时代交焉。”

后期，康有为流亡海外时，最喜参观当地的图书馆，其游记不乏各国图书馆的记载，例如英国大学图书馆、意大利的图书馆等，对其藏书情况作了详细介绍，并对此赞誉有加。他认为开民智，推广西方式的公共图书馆是非常有效的途径，“一切收藏，旨在用于研究”。



康有为博物馆



绿意盎然的正气园

图/羊城晚报记者 杨苑莹 丹灶宣办