

惠州文脉【风物】

畲族文化元素进校园、广东省首个畲族文化传承馆本月底落成……

民族风情独具特色

博罗嶂背畲族村：

文旅融合推动传承

统筹策划/羊城晚报记者 陈晓鹏 马勇 文/李海婵 陈晓鹏 杨锦强 通讯员 杨旭先 蓝计香 图/嶂背畲族村委会(署名除外)

位于罗浮山北麓,与飞云峰遥相对望,嶂背畲族村是惠州博罗县唯一的少数民族行政村,畲族先民迁徙至此地距今已有600余年。这里还是目前保存最为完好、人口最为集中的畲语遗留地,成为众多语言学者研究的“标本”。当地民间故事、歌谣、服饰、信仰、习俗等更是丰富多彩,独具特色,是民族文化库中的宝藏。

600余年沧海桑田,昔日藏于深山老林之中的畲族村已融入外面世界。随之而来的是,仅500多人的古村,不少传统正在消失。所幸,近年来,当地大力发掘与传承畲族文化,探索畲族特色旅游产业发展。

近期,博罗县文教界人大代表考察团应邀出席贵州省兴仁市举办的2022年大山野场彝族火把节。经过调研,考察团一致认为畲族传统特色文化资源,如三月三吃“乌饭”、长桌宴、畲族歌舞等,可打造成当地文旅品牌,让古老传统的畲族文化重焕光彩。



嶂背畲族村大板田小组保留着古屋



嶂背畲族村四周青山环绕,生态环境好



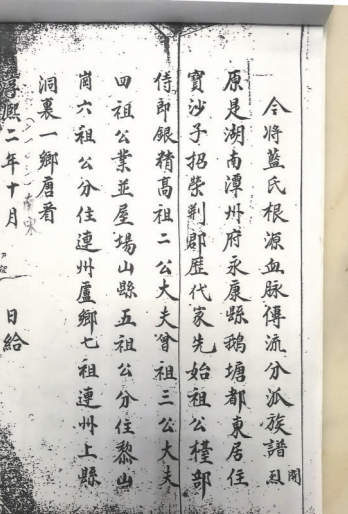
畲族姑娘采山茶

从惠州市区出发,驱车一小时便能到达位于横河镇的嶂背畲族村。这里沿途风景秀美,四周悠悠青山环绕,田野里三三两两老牛辛勤耕耘,乡村生活宁静惬意。一条平坦村道贯穿全村,小楼房分列两旁。乍一看,与其他村庄无异,而路上偶尔有穿着鲜艳民族特色服装的村民形成一道风景,引人注目。

“村里有500余人,主要姓氏有蓝、雷两姓,下设有新屋、大板田和新塘3个自然村。”嶂背畲族村党支部书记、村委会主任蓝汉林向记者娓娓道来,追溯历史,畲族祖先于明初洪武二十九年(1396年)从湖南郴州徙至罗浮山麻榨地区,后到龙门县麻榨镇寮头居住,最后搬迁至罗浮山老嶂背定居,至今已近600余年的历史。

新中国成立后,老嶂背的畲族同胞相继走出大山。1958年,第一批畲民从老嶂背搬迁至新屋;1968年,第二批畲民搬迁到大板田;1972年,第三批6户人家搬迁到新屋、大板田各3户;现在的新塘小组是1965年从1.8公里的老长坑搬迁出来的。

畲族文化代表性传承人、曾任嶂背小学校长的雷金球是第二批搬迁的畲民。那时的他刚6岁,至今对当时场景记忆深刻。“在大山里住泥瓦房,沿着小路走了一个多小时才到大板



今将蓝氏根源血脉流分派谱图... 蓝氏根源血脉流分派谱图... 蓝氏根源血脉流分派谱图...

族谱上记载着畲族先民迁徙历史

畲族文化元素进校园,年轻一代接力传承

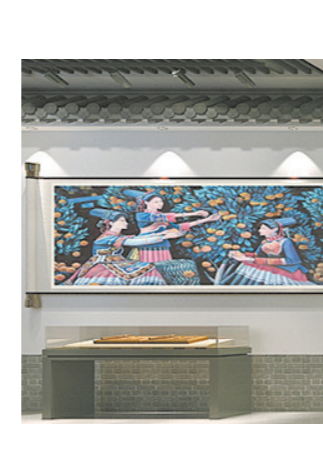
畲族村经历过从山上迁下,改革开放“打工潮”的历史变迁之后,很多青年人外出务工,畲族文化日渐式微,一度面临着传承无力的严峻考验,年轻人不会说畲语,服饰、发式、饮食也逐渐简化,不少传统正在消失。

曾担任了29年嶂背畲族小学校长的雷金球记得,20世纪80年代末,畲族学生大多只会讲畲语,招聘老师的首要条件是会畲语。然而,在短短的20年间,发生了很大变化,“家庭基本都是使用客家话作为日常用语,学生们都用客家话或者普通话沟通”。

一开始没有人在意,甚至没有人留意到。直到20世纪90年代末,陆续有国内外专家学者到嶂背村进行畲语考察和素材采集,雷金球作为畲语翻译,经常深入各村调研走访村民,帮助收集畲族文化资料。慢慢地,他意识到本族语言的危机。全国畲族有七十多万人,分布在东南沿海多个省区。畲族有自己的语言,没有文字。根据语言专家学者的调研,目前99%以上的畲族人所说的是接近客家方言的“畲话”,真正较完整保留苗瑶语族“畲语”的,只有广东省博罗、惠东、增城、海丰等4个县市,人口1000余人,畲语被联合国教科文组织列为“极度濒危语言”。

作为博罗县唯一的畲族小学,也是嶂背畲族村唯一的学校,嶂背畲族小学由此成为传承畲语的重要阵地。在雷金球的发起下,2012年秋季,学校每周开设一节“双语教学”课程,引领学生了解畲族历史文化知识,如族源、姓氏、节日、特产、服饰、美德故事等。到现在为止,每周开设一节畲语课程,坚持了整整10年。

畲语有音无字,只能口头相传,成为教学最大难点。为此,雷金球与多位专家学者组织编写了《畲语课本》第一册,在2015年9月正式出版,这是全国仅有的畲语本土教材。2018年又出版了《广东博罗畲语800句》,这是迄今唯一的濒危语言多媒体读本,只要扫一扫二维码就能在手机上学习畲语。雷金球介绍,《畲语课本》第二册将在今年秋季启用,目前畲语畲族系列丛书的编写出版工作也正在进行中。



多年推广畲语教学,成效明显。“现在汉族与畲族学生可以用简单的畲语交流。更重要的是,激发了人们对畲语的重视,家长也自觉用畲语与孩子沟通,三个村民小组的村民几乎都能讲畲语。”可以说,嶂背畲族村摸索出了一条传承畲语之路。

如今,走在校园里,随处可见畲族文化元素,充满着浓厚的畲族文化气息。学校墙壁绘着畲族生活场景,畲族文化墙展示出畲族特色文化。在广场中间设置了畲族文化舞台,每逢畲族节日,总能看到一群穿着鲜艳民族特色服装的畲族女孩,唱着《情定三月三》,跳起欢快的竹竿舞,人们跟随节拍翩翩起舞……在这里,仍能看到畲族多彩文化的印记。

最让雷金球欣喜的是,有畲语青年传承者来“接班”了。90后畲族妹子蓝计香在暨南大学读研期间攻读少数民族语言文学专业,刻苦钻研畲语,毕业后通过事业单位招聘回到了家乡工作,积极参与并完成畲语教材的编辑,在畲族文化传承工作中贡献着自己的青春力量;嶂背畲族小学校长蓝容娣,是一名85后,大学毕业后毅然回到家乡小学,成为孩子们的畲语老师,编排畲族舞蹈、畲族歌曲,让畲族学生了解本民族习俗。她们都有着浓厚的家乡情怀,在接力传承畲族文化。

昔日贫困村喜迎蝶变,打造特色旅游产业

畲族村传统文化不断传承的同时,经济发展也发生了巨变。20世纪60年代,该村村民从大山洞迁居而来,因可供种植的土地偏少、交通出行不便,曾长时间处于贫困落后状态,住着破旧小瓦房,处处是杂草丛生、低洼泥地。近年来,横河镇全力推动嶂背畲族村发展,村道修起来了,路灯装起来了,环境整洁了,人们能够明显地感觉到村庄巨变。

随着基础设施完善,如何打造更具畲族特色的新农村,是嶂背畲族村迫切要解决的难题。近年来,在县委、县政府和市县人大、市综合执法局的支持下,村里如火如荼地实施着一系列项目建设。

在嶂背畲族小学旁,惠州市畲族文化传承馆已经初具雏形。项目负责人雷金球介绍,该馆占地面积210平方米,内设文物和文化遗产展示厅、科普技术室、民族非遗传承室、畲族舞蹈音乐室、资料档案室等,这是广东省首个畲族文化传承馆,也是畲族文化传承和对外展示的重要窗口,预计本月底建成。

目前,当地还计划成立畲族文化研究机构,开展畲族历史资料、文物古籍的保存、抢救、保护和传承畲族风俗、畲族文化、畲族艺术。“以传承馆为根据地,我们可以邀请专家学者走进来深化研究,也可以走出去与其他地区畲族同胞加深联系。”

另一边,嶂背畲族村综合大楼正在施工中,这里原是新屋小组老围屋44间存在安全隐患的瓦房,现已全部拆除。整栋大楼总建筑面积为1148平方米,总共4层。蓝汉林介绍,计划打造成集党群服务和社区管理于一体的大楼,还规划有表演舞台、休闲广场等,预计

明年2月完工。接下来,当地将进行新屋小组的外立面改造工程,对45户民居进行外立面风格统一改造,分期、分阶段铺开覆盖全村。在改造过程中,协调融入畲族特色元素、符号,使村庄更协调、更统一、更具特色,营造浓厚的畲族文化氛围。

畲族文化传承馆、综合大楼的建设都将作为当地保护、传承、活化畲族特色文化的重要举措。畲族村还有地理位置优势的“加持”。这里毗邻罗浮山,是罗浮山的花园,畲族文化特色品牌可成为罗浮山旅游的亮点。此外,横河镇依山傍水,风光旖旎,生态乡村游备受珠三角游客青睐。“畲族村能对接和融入周边旅游,引流游客,让游客感受浓浓的畲族历史底蕴。”

横河镇相关负责人介绍,接下来,当地将继续支持嶂背畲族村文化发展,发掘畲族文化资源,传承和培植畲族文化;以畲族文化为亮点,结合镇民宿旅游特色,打造嶂背畲族村民族特色旅游产业;通过发展嶂背畲族村民族特色旅游产业,带动嶂背畲族村村集体收入发展,助力乡村振兴。



畲族少女 邓东方 摄

他山之石

兴仁市彝族火把节:活化传统节日资源

距离博罗县嶂背村千里之外的贵州兴仁市,是博罗县东西部协作工作对口帮扶对象。近日,兴仁市2022年大山野场彝族火把节举行,博罗县文教界人大代表考察团应邀出席。兴仁市人大常委会主任范国美向考察团介绍,经过多年发展,兴仁市少数民族特色旅游发展迅速,火把节已经成为一大节日文化品牌。

在火把节现场,精彩纷呈的节目轮番上演,吸引着众多游客参与。当天,嘉宾、游客走过金锣三道门,体验彝家三道拦门酒,感受彝家热情。文艺演出中,身着彝族、布依族、苗族服饰的表演者,带来《阿妹成托》《布依八音选选调》《苗族芦笙舞》等精彩演出。紧接着,彝家民俗展演、毕摩祈福仪式、阿妹成托舞蹈、彝族服饰时装秀等节目一一登场,让游客们留下了深刻的印象。

“兴仁市的经验值得借鉴!”前任考察的博罗县人大常委会副主任邓东方认为,当地有机构,由文化研究会统筹协调;有载体,以火把节、特色歌舞作为文旅招牌;有机制,当地彝族歌舞从学校开始抓起,彝族村民从小能歌善舞,通过特色表演,村民也多了一条增收的路子。

与兴仁市相同,嶂背畲族村也是一块独具民族特色的宝地。这里有着独特的畲族风情、优美的村落环境、淳朴的民风习俗,又是博罗县唯一的少数民族聚居村。邓东方认为,畲族众多传统文化资源,如三月三吃“乌饭”、长桌宴、特色畲族歌舞等,具有独特性,建议博罗县文广旅体局可以此为载体,打造成当地特色项目、文旅品牌。

“未来,两地文化交流空间巨大!”兴义民族师范学院教授、文化学者龙青松认为,博罗是岭南文明的代表性区域,文化底蕴深厚,产业发展兴旺。而兴仁拥有着丰富的文化资源待开发,博罗“全域旅游”做法值得兴仁学习。未来,博罗和兴仁两地在文化、产业、教育、体育、舞蹈、客家等方面组织人员相互挂职,进一步促进两地文化旅游交流合作,推动区域文化旅游经济繁荣。

对此,博罗县文广旅体局相关负责人表示赞同:“文化繁荣发展,就必须互相取长补短,推陈出新。”两地可进行跨地区文化交流与合作,开展民间组织的互学互访、采风联谊文艺交流、旅游节庆活动相互配合等,通过加强资源共享,促进沟通协调,共筑合作平台,推动两地进一步文化交流交融、相互学习发展。

惠州市畲族文化传承馆效果图