



●文化巡礼

文/图 羊城晚报记者 王俊伟
通讯员 厚街宣

拥有方氏宗祠、鳌台书院、海月岩等人文古迹，涌现王鼎、陈琏、王作历史名人，创造并传承旱木龙、厚街腊肠、厚街濑粉、抢炮头等非物质文化遗产……有近900年历史的厚街镇，是莞邑四大名乡之一。

厚街还是中国楹联之乡、广东省民间文化艺术之乡（书法）、曲艺之乡、摄影之乡、诗词之乡。日前，记者深入厚街镇多地采访，感受其深厚文化底蕴，探寻其缤纷多彩的文化成果。

A 深挖资源，升级打造红色文化阵地

厚街镇位于珠江三角洲东岸，穗港经济走廊中段，具有光荣的革命传统和深厚的红色文化底蕴。抗日战争和解放战争时期，厚街人民开展一系列武装斗争，涌现出王作尧等一批革命将领。据《厚街抗日有勋勋》一书记载：“整个战争年代为革命流血牺牲的厚街烈士共有166人。”

近年来，厚街挖掘红色资源并升级改造一批红色文化基地。比如升级建设镇党委党校、松山公园双拥文化园、汪潭红色主题公园、前进小学王作尧将军红色革命教育基地（小坞园），建强建实红色文化阵地，大力弘扬红色革命精神。其中，小坞园是首位东莞籍共和国将军——王作尧将军的故居，在1983年，其捐出建设学校，由王作尧将军题名“厚街前进学校”。2021年，厚街对“小坞亭”进一步修缮加固，升级改造王作尧生平事迹纪念墙、小坞园革命历史纪念碑。同时，还设立十八幅东江纵队事迹展示牌，优化绿化景观等，打造“前进小学王作尧将军红色革命教育基地”。

2020年，厚街斥资升级改造松山公园，打造双拥文化园，使之成为集国防教育、双拥活动和居民健身锻炼于一体的



鳌台公园

厚街：开放融合成就文化强镇



厚街贵金属科普馆

B 创新做活，本土传统文化融入现代生活

厚街镇的历史文化遗产资源非常丰富，全镇共有文物点38处，其中省级文物保护单位2处。厚街的鳌台书院、方氏宗祠、海月岩、神仙水等人文古迹，更是名闻莞邑。据统计，厚街不可移动文物数量、摩崖石刻处次，均居全市镇街首位。全镇非物质文化遗产项目56个，省市级项目、传承人数量也居东莞镇街第一。

传统如何更好地走进现代？近年来，厚街因地制宜推动优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，融入现代场景，使本土优秀传统文化走进群众的生活，并得以不断传承。

鳌台书院是明清两朝的著名学府、东莞最早的乡立书院之一，也是东莞唯一一家有状元、榜眼、探花都留墨的书院，更是东莞现存面积最大的书院。鳌台书院负责人告诉记者，目前书院全年开放，而且免收门票、免费解说，已成为厚街历史文化的传承基地和集展览、创作和交流于一体的文化活动中心。

2021年，为提升鳌台书院周边环境，厚街打造了鳌台公园，使其与书院融为一体，延伸“鳌台书院”兴文惠民的广度和深度。今年，厚街又规划打造“鳌台历史文化街区”，进一步擦亮鳌台书院品牌。

传统文化只有从历史和民间“苏醒”过来并积极融入当下，才能更好传承和发展。为此，厚街还通过将书法纳入学校教育、扶持书法名家建立工作室等举措，使厚街书法文化艺术得到有效传承和发展。

今年，厚街还选取河田方氏宗祠、桥头社区节度陈公祠等祠堂作为试点，扶持打造成为村史馆，向全镇普及推广，将祠堂打造成传承优秀文化、优良传统的载体。

2018年和2021年，厚街两度获得“广东省民间文化艺术之乡”称号。



鳌台书院打造了以“鳌台”命名的十多个系列文化品牌活动

| 东莞·教育 A14

暑假“余额不足”
是时候帮孩子“收心”了学生开学前赶暑假作业
学生家长供图

家长：忙着为“神兽归笼”做准备

“感觉一眨眼暑假就结束了。”家住东莞雍华庭的小乐一边看电视节目一边说，他对这个假期比较不舍，开学后学习比较紧张，就没有过多的时间做自己喜欢的事情了。因此，最近几天他每天都会看一两个小时喜欢的电视节目，也会约上同学一起玩一会儿，享受已进入倒计时的假期。

“我最担心的就是他无法适应

与李女士一样，临近开学，家

孩子：“假期综合征”时常出现

提起暑期综合征的形成原因，易泉英表示，主要是三个不规律造成的：不规律的作息时间、不规律的休闲娱乐安排、不规律的学习计划。“放假在家的两个月里，没有学校和老师的约束，孩子生活在相对宽松自由的环境中，容易放弃平时养成的良好习惯。”易泉英说。

她表示，年龄小的孩子心智

建议：“收心”不应急功近利

易泉英建议，帮孩子收心有很多方法和技巧，家长还可以做以下尝试：一方面，帮助孩子调整作息时间，开学前一两周，最好让孩子执行上学期间的作息制度，这样循序渐进地坚持，对于已长时间处于放假状态的孩子来说至关重要；另一方面，家长可以在言语上给孩子一些安慰，让孩子从心理上克服“开学恐惧症”，鼓励孩子们早日主动融入到开学后的学习生活中去。譬如，家长可以让孩子把自己的书包

长们最希望的是孩子们能够早点收心，进入学习状态。于是这段时间，不少家长在工作之余，也在忙着用各种方法来帮孩子收心。除了叮嘱和催促外，有的家长已经开始带着孩子制定周密的学习计划，每天要求孩子提前学习新学期的学科内容及必读的书目，逐步增加孩子学习的时间，压缩孩子娱乐放松的时间，希望他们早点进入状态。

尚未成熟，缺乏自制力，很难在没有大人与规定约束的情况下进行自我克制和主动学习。很多情况下，孩子都是一开始玩一会儿学一会儿，慢慢变成了只玩不学。渐渐地，孩子的心变得越来越“野”，完全收不回来，自然无法面对不久就要开学这个事实。“就好像在笼子里的鸟儿放出去时间久了，肯定一时半会儿不愿再回到笼子里。”

一擦、理一理，并对学习用品进行归类整理，列出“返校清单”，包括作业清单、学习用品清单等，做好返校学习需要的各种细节准备，提升孩子对新学期的期待。此外，她提醒家长要注意减少孩子的娱乐时间，尤其是使用电子产品的时间，用做手工、益智游戏来替代，帮助孩子静下心来，让大脑转动起来，集中注意力。家长还需逐步适量带孩子进行户外运动，以免开学后突然增加的体育活动让孩子感觉不适应。

大朗巷头
木偶粤剧团团长
陈伟明在讲解木偶戏知识

林耀先生水墨画

东莞持续丰富青少年暑期文化生活

孩子们
学非遗
别样度假

“来，把手给我，拿着木偶，抓紧、使劲抓，有没有感觉，看见扇子自己抖了吗？这就是方法。”近日，在东莞市文化馆大朗分馆暑期公益培训班的木偶课堂，大朗巷头木偶粤剧团团长陈伟明正在为学生讲解木偶戏的“戏剧表演”知识。“零距离”感受非遗的文化魅力，成为东莞丰富学生暑期生活的方式之一。

今年暑假期间，东莞深入开展非遗进校园活动，将非物质文化遗产与校园文化有机结合，健全暑期体验课堂类别，进一步丰富青少年暑期文化生活。

在樟木头镇刘屋村祠堂边的一所老宅，约100平方米的大厅里摆着制作精美的麒麟头、彩旗和锣鼓，刘伟团的麒麟舞暑期公益课就在此开班。刘伟团是广东省非物质文化遗产项目麒麟舞代表性传承人，也是樟木头麒麟醒狮会会长。1988年起，23岁的他在刘屋村开设了面向孩童的免费班，寒暑假开课，这一教就是34年。

今年暑假，麒麟武术传习所来了14个孩子，年纪最小的10岁，新加人的有4人。14个孩子大多是刘屋村本地人，好几人的父辈学过麒麟舞。“不要光顾着收掌。”57岁的刘伟团右掌划圆后一记猛力下劈，“这招是要用劈砍化解攻击。”在课堂上，孩子们听罢一抹额角细汗继续训练。

8月18日，“小小讲解员”东莞非遗体验营在市非遗展厅顺利结营。今年的“小小讲解员”东莞非遗体验营共吸引了上百人报名面试，最终90多人通过面试脱颖而出。在为期九天的活动中，这些小小讲解员参加了礼仪培训、口头语言培训、讲解实操培训和实践，以及茶山公仔制作、莞草编制作品、脸谱绘画、道滘裹蒸粽制作等非遗课堂体验。此外，小小讲解员还深入南社明清古村落、粤剧博物馆、佳佳美食品厂等地参观，聆听东莞非遗故事、感受东莞人文气息。

近年来，东莞实现了非遗教育从“物”走向“人”。据悉，东莞从2014年起推出“莞脉传承之非物质文化遗产进校园”品牌活动，8年来，已有20多个非遗项目走进校园开展传承传播活动，累计开展普及性公益场次近300场，受惠学生达85万人次。同时，推动非遗代表性传承人主动开发非遗创新课程，带动一批学校常态化开设非遗课程，培育两批共24个“非遗在校园传习基地”。

（文/姚梓婷 图/受访者提供）