

# 羊城晚报

1957年10月1日创刊



## 深读佛山

2022年8月  
<壬寅年八月初五>

31 星期三 | A13

佛山2022年第三次重点项目建设现场观摩活动举行

## 重点项目年度投资完成率85.07%

文/图 羊城晚报记者 张闻 通讯员 李嘉怡



佛山市委书记郑柯(前排左二)带队视察祖庙街道果房地块城市更新项目

8月30日下午,佛山市举行以“强信心激发社会投资活力,鼓干劲掀起项目建设高潮”为主题的2022年第三次重点项目建设现场观摩活动。记者了解到,截至8月15日,佛山市重点建设项目已完成投资969.17亿元,为年度计划投资的85.07%,超过时序进度22.57个百分点。

佛山市委书记郑柯参加活动。

### 全市重点项目完成投资969.17亿元

2022年,全市安排重点项目437项,年度计划投资1139.24亿元。截至8月15日,全市重点建设项目共完成投资969.17亿元,为年度计划投资的

85.07%,超过时序进度22.57个百分点。专项债支出方面,2022年全市获得两批专项债额度共410亿元,投向143个项目。截至8月26日已全部发行到位,其中48个项目支出进度达100%。

第三次观摩活动走进禅城区,首先来到石湾东平云谷项目

现场。该项目位于十大现代服务业产业集聚区之一的佛山数字经济创新产业集聚区范围内。为加快该项目实施,禅城区委、区政府成立重点项目尖刀班,石湾镇街道办事处成立东平云谷指挥部办公室,两者坚持每周召开例会,每月召开两次或以上区镇联动会议专题研究解决

项目存在问题,合力推动项目建设。同时建立“容缺预审、未位倒逼”的工作机制,各部门高度重视项目推进进展,共担重责,提前完成各时间节点目标。

第二个观摩项目为果房地块城市更新项目。该项目毗邻地铁广佛线朝安站,改造面积368.57亩,改造后净用地面积约281亩。作为佛山市首个、禅城区首例全流程监控的旧村居改造项目,从改造意愿表决到项目实现“双九成”只用了17个月的时间。据介绍,项目通过组团银行的创新融资模式,最大限度灵活匹配项目资金需求,突破了取得实施主体才能提用贷款的限制,在拆迁补偿支出阶段即获得了银行资金支持,加快项目进展。

### 禅城、三水荣获重点项目建设先进单位

现场观摩后,观摩代表团召开重点项目建设推进工作会议。禅城区连续三次被评为重点项目建设先进单位。会上,禅城区委书记、区长严冰代表禅城区作了“加快重点项目建设形成更多实物工作量和有效投资”经验介绍。广东徐工建机智能制造基地项目、佛山市城市秀台项目建设单位代表围绕“坚定信心扩大有效投资,加快项目建设”

## 佛山划定工业用地红线不低于450平方公里

羊城晚报讯 记者欧阳志强报道:8月30日,记者从“佛山发布”获悉,根据佛山市人民政府提请审议《佛山市工业用地红线划定》的议案,经佛山市第十六届人大常委会第七次会议审议,就佛山推进工业用地红线划定工作,决定同意《佛山市工业用地红线划定》(以下简称《规划》)。

《规划》提出,佛山全市划定工业用地红线不低于450平方公里,其中禅城区不得低于21平方公里、南海区不得低于190平方公里、顺

德区不得低于111平方公里、高明区不得低于53平方公里、三水区不得低于75平方公里。市、区人民政府要严格按照《规划》设定的目标,加快落实并采取有效措施确保工业用地规模总量“不减有增”。

《规划》提出,要有序划定依法整备开发。划入工业用地红线内的土地,在整备和开发时,要严格依法依规进行,注重保护红线内的历史文化遗产、自然生态环境、古树名木等。

佛山市人民政府要做好规划

实施工作,《规划》要纳入国土空间总体规划,要及时推进详细规划编制和调整工作,出具规划条件时应核实工业用地红线和详细规划的要求,在土地出让、规划审批等环节严格落实《规划》的要求。

佛山市人民政府要通过实施《规划》,不断优化工业用地布局、保障工业用地供给,按照“以增定改”“占一补一”的原则,推动工业集聚区外的零散、破碎、低效的工业用地向工业集聚区内进行腾挪集聚。

## 顺德区获评国家首批知识产权强县建设示范县

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员李海燕报道:近日,根据《国家知识产权局关于确定国家知识产权强县建设试点示范县和国家级知识产权强国建设试点示范园区的通知》,全国共48个县区获评国家知识产权强县建设示范县,其中广东共4个区县上榜,包括广州市越秀区、深圳市南山区和福田区,以及佛山市顺德区。

入围“国家知识产权强县建设示范县”,将有利于顺德争取更多国家、省、市知识产权平台、项目、政策、资金的支持,并推动知识产权工作服务体系的完善,加强创新型企业的培育,进一步提升全区知识产权创造能力。

一直以来,顺德区委区政府高度重视知识产权工作。截至目前,全区累计有效专利总量为18.64万件,约占全市的49%,有效发明专利2.08万件,占全市的54.6%,PCT国际专利申请量累计4525件,万人有效发明专利拥有量达63.66件;累计拥有驰名商标36件,集体商标96件,地理标志证明商标1件,地理标志保护产品3件,马德里国际商标注册359件,有效商标注册量22.69万件,每百户市场主体有效注册商标65.25件;累计获得国家专利奖170项,其中金奖5项。累计获得广东省专利奖101项,其中金奖11项。各项指标位居全省县域前列。

记者了解到,顺德重新修订出台促进知识产权高质量发展扶持办法,着重加大对培育高价值知识产权、建设知识产权人才队伍、开展海外知识产权维权等

工作的扶持力度。构建“平台+站点”联动服务保护模式,进一步完善顺德知识产权大厦建设,打造“互联网+知识产权”公共服务平台,引入广州知识产权法院顺德诉讼服务处,为辖区企业群众就近提供知识产权案件受理、开庭、诉调对接等司法服务。

结合顺德产业发展规划,在容桂、均安、大良等8个镇街分别选取重点工业园区建立“知识产权维权援助工作站”。

顺德严厉打击重点领域知识产权侵权行为。今年以来全区办理知识产权案件88宗,其中商品交易市场专利侵权纠纷案件35宗、商标侵权案件47宗、特殊标志案件3宗、其他案件3宗。

顺德加强对重点企业知识产权和公共资源商标预警监测,对“顺德”“龙家具”“陈村花卉”等78个公共资源开展商标监测预警。在深圳之后建成全省第二个“广东省商业秘密保护示范基地”。在乐从家具专业市场成立2个“知识产权维权服务站”,逐步构建顺德家具专利快速调处模式。

另外,顺德加快推进知识产权金融创新,帮助企业纾困。2家企业直接获得知识产权证券化机构给予1200万元融资,8家企业参与市级知识产权证券化产品获得155亿元融资。会同金融机构筹备知识产权质押登记线上办理试点工作,大幅提升质押融资便捷程度,扩大融资规模。2019年以来290家企业通过知识产权质押融资取得贷款32.3亿元,涉及专利1807件、商标562件。

### 作主题发言。

项目为王,赛龙夺锦。会议为重点项目建设先进单位进行授旗。本次评选从当月综合贡献程度、社会投资增幅2个维度评选了2个先进单位,分别是禅城区和三水区。同时,禅城和三水分别是上半年和下半年率先达成开工率100%的区。

会上发布“7月社会投资重点项目建设红榜”和“7月政府投资项目建设红榜”。

其中,“7月社会投资重点项目建设红榜”共有24个重点项目入选,包括佛山市禅西大道南延线工程(樵乐路至佛山一环段)、南海区桂澜路北延线工程、九江临港国际产业社区土地整理项目、顺德中心城区基础设施配套工程、粤桂黔高铁经济带合作试验区(广东园)、顺德区南国东路延伸线工程(顺德大桥)、三水区水环境综合整治工程、佛山市森林消防综合救援队基地营区建设项目。

“7月政府投资项目建设红榜”共有8个重点建设项目入选,包括佛山市禅西大道南延线工程(樵乐路至佛山一环段)、南海区桂澜路北延线工程、九江临港国际产业社区土地整理项目、顺德中心城区基础设施配套工程、粤桂黔高铁经济带合作试验区(广东园)、顺德区南国东路延伸线工程(顺德大桥)、三水区水环境综合整治工程、佛山市森林消防综合救援队基地营区建设项目。



范安琪《戏曲人物》系列作品



范安琪《一纸人生》系列作品

## B 在“捏贴雕塑”间诉说“悲欢离合”

八年华》《依风》《待月》《风雅颂》等一系列的女性人物,从小就看中国传统戏曲的她,在人物造型上初步尝试植入戏曲元素。

“中国传统戏曲,集合舞蹈、美术、声乐精粹,极具视觉之美,演绎世间阴晴圆缺、悲欢离合,蕴藏叙事魅力。如果将戏曲和陶艺结合,就是两种美的结合。而且,追根溯源的话,佛山的瓦脊公仔大部分也是取材于传统戏剧。”之后,范安琪在“戏曲人物”题材上潜心钻研,不断精进,并且正式开启了《戏曲人物》系列的创作。

才子佳人,花前月下,或卿我我,或哀怨婉转;英朗武生,双目如炬,脚下生风……在范安琪的手中,生旦净末丑的“唱念做打”在陶泥的“捏贴雕塑”之间体现得淋漓尽致,手法新颖,写意传神。

“既要深入戏中,表达好传统的精髓;同时又要破出戏外,以符合当下的语境,联结当代人的情感。”范安琪介绍,在创作戏曲人物时,在塑造手法上,她在衣饰上多处使用泥条泥片,凸显泥土的本质属性,并且保留手和工具。

## C 研制“大唐红”、开创别致“生肖陶”

纵观范安琪的作品,有一抹靓丽的红色,十分引人注目。2008年,她带领团队研发的“大唐红”釉色横空出世,时尚大气、耀眼夺目。

“大唐红”既非传统石湾的石榴红,也不同于传统中国红,但和前两者一样,拥有纯正、喜悦的质感,而且颇具时尚气息。值得一提的是,其研发灵感来自范安琪家中摆放的一张红漆老家具,这件家具通体红色,但在年代的浸润下显得有些斑驳,边角露黑,韵味十足。这让范安琪产生了调制同款釉色的想法。

在最初约十年的创作中,范安琪专注的陶艺题材主要是生活美器,比如花瓶、碗碟等。她回忆道:“那时候,业界流行双龙瓶、梅瓶等,而我用清朝女士的服饰元素去做花器。”2010年,其陶艺器物作品《日月同辉》《祥衣系列》被上海世博会中国国家馆贵宾厅永久珍藏。

“大唐红”终于面世。很快,她便

将“大唐红”用到了生肖陶上,全身红色的牛、兔子、猴子、老虎等都备受市场欢迎。

范安琪的生肖陶不仅色彩独特,在造型上也匠心独运。比如,蛇年时,市场上的石湾生肖陶普遍以写实的蛇为主,范安琪却做了一个传统的中国福字,将一条小蛇作了萌态稚趣化处理,盘转于福字中间,取名《宏舍吉祥》。

“陶艺作品要贴近人们的生话”,这是范安琪始终遵从的创作理念。为此,陶艺文创,也是她近年来努力的方向之一,并且不断尝试创新。

“在石湾陶艺界,做生肖陶很普遍,但做中秋节礼品陶的还不

多,我们从去年就开始做中秋陶,希望以陶艺器物之美,点缀人们的生活。”近期,范安琪带领团队创作了一系列中秋礼品陶,包括莲蓬盒、秋收如意臻品、金桂飘香茶叶罐、一壶明月茶具、步步莲花碗等,清新别致、典雅大方。



范安琪生肖陶作品

## 以陶塑语言演绎传奇【大戏】

文/图 羊城晚报记者 景瑾瑾

让戏曲中的各色人物跃然于“捏贴雕塑”,写意传神;研发“大唐红”釉色、创作别致“生肖陶”,塑造生活美器,广受市场青睐……不久前,中国轻工业联合会公布了第八届中国工艺美术大师名单,来自佛山石湾的著名陶艺家范安琪榜上有名,是本届佛山唯一入选的艺术家。她的陶塑作品既古典又现代,清雅、自然、质朴、简约。

“艺术创作的本质,就是唤醒人们内心对美好的追求,

要触发观众对美的感知和探索。”70后”范安琪,少女时代就从福建来到佛山,此后便一直与“泥火土”打交道。三十多年来,从陶瓷厂车间工人成长为陶艺大师的她,受益于

石湾这片传统陶艺沃土而又自成一派风格。

A 人生最灿烂的时光都融进了陶艺

“我特别享受和泥巴独处的时间,夜深人静时,一个人在工作室,听着工具刮泥巴的沙沙声,思绪跟着指尖游走。”夏末秋初的午后,位于五峰山下的范安琪工作室,窗外青山映照、窗内光阴斑驳,讲起自己的陶艺人生,她娓娓道来。

1989年,福建女孩范安琪来到佛山一家陶艺厂做工。“那时候,我做过拉坯、修坯、印制、注浆、

上釉等很多个工种。”范安琪说,虽然一开始做的工作比较基础,但正是通过这样的磨练,她才对石湾陶艺有了更加深入细致的了解,从而奠定了在这个行业走下去的信念。

三年后,范安琪将工作换到了另外一家校办陶艺企业。

“那时候,新单位上下班时间很标准,我就利用下班时间看书、学画画,不断充实自己。同时,也有机会接触一些美术院校的老师,看着他们的作品,触发了自己的创作欲望。”

1994年,机缘巧合之下,范安琪认识了陶艺大师钟汝荣,并拜其为师。没有在院校系统学习过但悟性很好的她,紧抓跟随钟老师学习的机会,勤奋练习、刻苦钻研。

1995年,她开设了自己的工作室;2002年,她和丈夫创立了自己的陶艺品牌“大丰庄”。

在最初约十年的创作中,范安琪专注的陶艺题材主要是生活美器,比如花瓶、碗碟等。她回忆道:“那时候,业界流行双龙瓶、梅瓶等,而我用清朝女士的服饰元素去做花器。”

2010年,其陶艺器物作品《日月同辉》《祥衣系列》被上海世博会中国国家馆贵宾厅永久珍藏。

范安琪



扫码看视频

18520686355

湾区新闻部主编/责编 黄磊 / 美编 关彩玉 / 校对 杜文杰