

# 惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第121期>

2022年9月2日  
农历八月初七

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部  
联合出品

## 【文脉导览】

### 万亩柚园喜挂“黄金果”

详见A14版

### 90后创业者逐梦“甜蜜”事业

详见A14版

### 博罗韩氏：科举望族盛极一时 诗书传家刚正忠义

详见A15版

### 文脉“西湖”惠州人的文艺高地

详见A16版



# 岭南书院·丰湖书院 高标准建设

## 政校合作，搭建文化传承新机制

“我十分喜欢岭南文化，受我的影响，孩子对岭南文化也非常感兴趣，于是一起来了。”8月28日下午，“丰湖讲堂·惠州志”启动仪式暨首场活动在惠州西湖澄观楼举行。活动报名信息一发出，惠州市民刘先生第一时间报名。他表示：“一个多小时听下来，受益匪浅。讲堂的开办，不仅增强了惠州的文化底蕴，也能让惠州人更了解惠州及岭南文化。”

现场，惠州市委宣传部直属机关党委书记刘益明介绍，惠州市委宣传部以“文脉绵绵 书声琅琅”为主题，开展2022年岭南书院·丰湖书院系列文化活动，“惠州志”活动是丰湖书院系列文化活动的重头戏，也是惠州市建立政府和高校共建共享长效机制、常态化开展系列文化惠民新途径的一次深入探索和实践。

当天，惠州学院东江文化研究院院长、著名岭南文化学者关建人以《承前启后的岭南文化》为主题，正式拉开讲堂的系列活动序幕。关建人以亲历者的视角和现场观众进行了细致的沟通，从岭南文化的属性、形成、特点、传承四个方面展开论述，全面、深切地诠释了岭南文化西江学派的来龙去脉，赢得现场阵阵掌声。

据相关负责人介绍，9月将分别邀请广州岭南文化研究会会长江冰和广东省文物考古研究院院长曹劲到丰湖书院开课，按照规划，也将邀请广东著名艺术家、《七十二家房客》的主演林星云（鸡公福）、小林漫画创作者林帝浔、清华大学欧美同学会秘书长、“EIC启德教育”总经理李朱等嘉宾到丰湖讲堂开课，开课时间

等情况也将第一时间公布给市民知晓。

“文化因传承而永恒，城市因文化而扬名。”关建人说，“丰湖讲坛”是惠州岭南书院·丰湖书院建设工作的一项“重头戏”，惠州的文化惠民之路绝不止步于此。

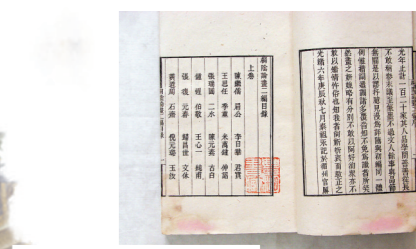
羊城晚报记者了解到，全面打造“丰湖讲堂”IP，开展系列讲学、培训、授课活动，是活化丰湖书院千年文脉、高标准推进岭南书院·丰湖书院建设的首要环节，也是惠州贯彻落实广东省委宣传部关于打造岭南书院工作部署的具体体现。

按照部署，惠州市委宣传部统筹指导岭南书院·丰湖书院建设，发挥全省打造岭南书院的平台、纽带作用，积极探索政府、学校、社会共建共享的中华优秀传统文化传承、创新长效机制，常态化开展文化品牌系列活动，创造性开拓文化惠民新途径。惠州学院作为丰湖书院的承接者，自办学以来就以“传承丰湖书院千年文脉”为己任，该校着力打造推崇文教、跨越时空的“丰湖书院”文化品牌建设，广纳各方知名学者和文艺名家，协力推动岭南优秀传统文化创造性转化、创新性发展，将丰湖书院打造成为惠州文化新地标、惠州城市形象新客厅，助力惠州文化强市建设。

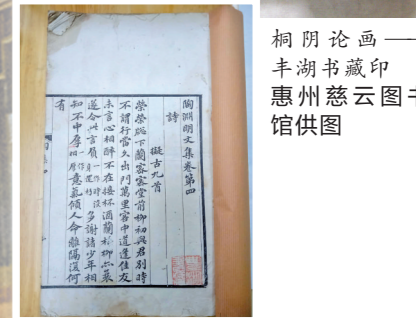
2022年，惠州学院受惠州市委宣传部委托，惠州学院东江文化研究院院长关建人携团队，深入参与岭南书院·丰湖书院历史文脉研究，着力打造“丰湖讲堂”和“丰湖书院文化名人学术研讨会”等品牌，推动岭南优秀传统文化创造性转化、创新性发展。



丰湖书院内部图



桐阴论画——丰湖书院印惠州慈云图书馆供图



陶渊明文集——丰湖书院印惠州慈云图书馆供图



丰湖书院重修后，古韵十足 丰湖书院藏目录(部分,翻印版) 包国滔供图

## 历史悠久，今承古愿输送人才

“丰湖书院作为岭南10大书院之一，与岭南文化的发展同命运共兴衰，在岭南文化整个发展过程中起着非常重要的作用。透过丰湖书院的发展，可以从侧面看到岭南文化的发展脉络。”惠州学院政法学院历史系专任教师、历史学副教授包国滔说。

据惠州市档案馆藏资料，宋代社会上兴起大办书院的潮流，丰湖书院随此潮流创办。南宋淳祐四年(1244年)，惠州太守赵汝驭在惠州西湖银岗岭建聚贤堂，以纪念唐、宋以来对惠州经济文化最有贡献的贤臣陈偁、苏轼、唐庚、陈尧佐、陈鹏飞、留正、许申、苏过、陈璿，以及乡贤古成之、张宋卿、陈煥十二人，因此得名“十二先生祠”。聚贤堂的主要功能是通过为先贤的定时祭祀，体现对儒家文化道统的尊崇和继承。

宝祐二年(1254年)，惠州太守刘克刚聚贤堂为丰湖书院，“以堂为夫子燕居，塑豫章先生像于晞是堂。别为十二先生祠于堂之后。又于其西构六君子堂，其南辟四斋，又南立三门。简生徒有志向者讲习其中，以州学教授兼山长”。至此，丰湖书院在规模、功能、制度等方面更趋完备，由此开启了其作为惠州儒学教育重要场所的历史。

在宋代，丰湖书院不但代表了惠州书院的最高水平，也是岭南书院的典型代表之一。中国图书馆学家杜定友在《广东文化中心之今昔》中指出，宋代广东正式书院“以南宋嘉定间之禺山书院、番山书

院、相江书院、丰湖书院为最善”。清代名士、岭南第一才子宋湘所撰的丰湖书院门联“人文古邹鲁，山水小蓬瀛”，也是其历史文化的绝妙写照。

历史上，丰湖书院虽几经沉浮，但为惠州、广东乃至全国培养了大量优秀人才。“古时民间学习的地方主要有两种：一是书院，二是学宫，相较于学宫而言，书院更加推崇创新、价值导向以及文化氛围的渲染。”包国滔说，这也营造了后来惠州走出廖仲恺、邓演达、叶挺革命先进人士的文化氛围，为岭南文化增彩。

进入20世纪，丰湖书院先后成为惠州中学、广东省立惠州师范学校、惠州师专等学校所在地，1993年成为惠州大学的一部分，2000年，惠州大学更名为惠州学院，迁至金山湖校区办学。惠州市政府将丰湖原址按清代丰湖书院风格进行重建，于2013年对外开放。

惠州学院高度重视丰湖书院文化传承，不仅在校内建有书院文化区、丰湖园景区和丰湖书院匾额楹联门楼等景点，而且从丰湖书院的文化中升华出校训“敦重明辨，求真致用”和校风“闾苑储英，人竞向学”，并以惠州文化研究院、东江大讲堂、丰湖教育论坛和丰湖书院文化沙龙等为载体，弘扬教化育人的学府精神，向建设高水平应用型大学迈进，已成为广东教育一支重要的力量，为广东经济、文化建设输送了大批人才。

## 立足惠州，推动书院遗产“活起来”

近年来，广东高度重视岭南文化遗产保护、传承和活化利用工作，2021年提出要建设10个岭南书院；2022年提出深入实施岭南文化“双创”(创造性转化、创新性发展)工程，并在扎实推进文化强省建设大会中明确为文化强省建设“六大工程”之一，进一步加大文物保护利用力度、完善非遗保护体系，推动岭南文化焕发新的时代光彩。

文化强省建设进行时，各地各部门纷纷从自身实际出发，为广东文化强省建设贡献力量。《答复函》提到，持续推动书院文化遗产“活起来”，推出以学宫书院为主题的广东省历史文化游径，鼓励各相关文博单位开发有特色、有内涵、制作精良的书院主题文创产品。包国滔认为，“在游径中惠州能呈现什么？”是惠州落实这一工作的重点。

盘点惠州境内与儒学教育及科举制度相关的建筑，除丰湖书院外，还有归善学宫、宾兴馆等。过去，惠州学院为丰湖书院重建工作，主动挪家，成为一段佳话，“我们可以设想一下，丰湖书院与惠州学院两者融合，搭建一道古今桥梁，游客在丰湖书院游玩后到惠州学院，丰湖书院为古，诗词赋雅盘旋其中，惠州学院为今，铜像、路牌呈现丰湖书院印记，科技手段或特色动漫展现丰湖书院历史。对游客的吸引力是否更大？”包国滔说，同样倘若惠州高级中学可为学宫挪位，那么四者中可以搭建多条故事线，一是学院与学宫间的区别，二是丰湖书院与惠州学院、归善学宫与惠州高级

中学，多维度呈现惠州特色故事。

在故事呈现上，包国滔认为丰湖书院藏可成为一大亮点。“丰湖书院藏是丰湖书院一大历史结晶，在岭南文化发展中具有很高的地位。”包国滔说，由于历史的原因，丰湖书院的辉煌已成过去，但在活化过程中可重点呈现。他建议相关政府单位可由丰湖书院藏目录切入，发动社会力量搜集目录，按照目录搜集罗原本或拓本，选取符合时代精神的在丰湖书院内呈现。

在关建人看来，让丰湖书院“活起来”，当务之急是完善丰湖书院周边基础设施建设，丰湖书院作为具有惠州文化特色的标志性建筑，要让市民愿意走进来，做好景区建筑的文化布展工作，提高丰湖书院的利用率，丰富其文化内涵。其次，丰湖书院还有像伊秉绶、梁鼎芬等人留下的“文化踪迹”亟待挖掘，要把这些“藏在深闺人未知”的文化故事活化，打造多样化的特色文化IP。

记者了解到，根据惠州市文化广电旅游体育局2022年工作部署，今年该局将重点推进中山公园和丰湖书院两大提升工程。力求将丰湖书院打造为西湖风景名胜区内皇冠上的“明珠”，使其成为惠州名副其实的文化遗产。

目前，惠州市文化部门正在组织开展丰湖书院文化内涵提升工作，全力打造书院博物馆，室内陈列布展项目将在今年完成并对外开放。为进一步丰富陈列布展内容，提供更多可欣赏、可阅读的院史故事，日前，惠州市博物馆牵头对外征集有关丰湖书院的典故及名人故事，现相关工作正在进行中。

## 【文脉一周】

8月31日，惠州仲恺高新区11所新建、改扩建学校投入使用，新提供约1.6万个公办学位。

日前，惠州印发《惠州市全民健身实施计划(2021—2025年)》，提出2025年实现城市10分钟健身圈全覆盖。

8月25日，文化和旅游部公布了第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单，惠州东大街入选。

2022年女排亚洲杯于8月21日至29日在菲律宾马尼拉举行，中国队派出以国青为班底的新老结合阵容出征。其中，惠州妹子王逸凡作为主攻，并担任队长领衔出战。(林海生)



报料请扫码

设计统筹 杜卉