

汕头文脉【花地·海湾】

犹闻酥饺香

□邱宝瑜

“小饼如嚼月，中有酥与馅”，这是宋代诗人苏东坡写月饼的诗句，我念着念着，却不由自主想起那枚小小的酥饺。

在我的家乡潮汕，中秋佳节将至时，家家户户就开始忙着置办年货，其中有一种名唤“酥饺”，又叫“油香仔”的果品，因形似月亮，被作为中秋供品，深受大众喜爱。

赶紧着手揉面皮。这肯定是力气活，看母亲额头上渗出的细密汗珠就知道。但这又马虎不得，更没法凑合，因为面皮的好坏，直接关系到酥饺的口感。这就有赖于母亲的一双巧手了。

一片欢声笑语中，原本白花花的酥饺已炸好出锅了，个个色泽金黄，泛着浓郁的香气。好不容易等它不那么烫嘴了，我们终于可以吃几个解馋，一口咬下去，皮薄馅厚，那酥脆的口感不同于月饼的甜腻，香甜适宜，分外好吃。

挂，清辉遍洒。邻里相互串门，这家品香茗，那家吃酥饺。中秋节的欢乐祥和，在热闹的氛围中蔓延开来。大人说：“天上有大月，人间有小月，这小小月指的便是酷似月亮的酥饺了。”

西堤公园，穿越时光的记忆

□杜祝珩

几位同事喝茶聊天，说汕头市几个地方必须去：到东海岸吹海风看夕阳，走进儿童公园看“恩”的母亲雕塑，来西堤公园感受“侨批”文化。

我听后暗自欢喜，我家住市区东边，儿童公园就在家隔壁，是我周末跑步锻炼的好去处。儿童公园母亲雕塑“恩”的内涵是“妈妈把青春留给我，把岁月留给自己”。

海风温柔，花香沉醉。走进西堤公园，映入眼帘的是“海邦剩履，侨史敦煌”，这是著名国际汉学大师饶宗颐先生对侨批的评价。

一封封侨批凝聚着潮籍侨胞的血汗，承载着他们对故土亲人的思念，展示了华侨华人的移民史和创业史。人间悲欢，忠孝情义，家国情怀。很多外地游客聚集在记忆广场观看侨批。

带着侨批回乡的“水客”都很讲信用，惊涛骇浪也挡不了他们的回乡路，重重险阻也要保护好乡亲托付的侨批。

“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”最美的江南在书卷中焕发它的幽香，诗人吟诵的江南是“芳草怀烟迷水曲，密云衔雨暗城西”的水墨意境。

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？最美的江南在书卷中焕发它的幽香，诗人吟诵的江南是“芳草怀烟迷水曲，密云衔雨暗城西”的水墨意境。

光影之间



石台公园 卢勤吾 摄

2022年4月，由汕头市文学艺术界联合会主办、汕头市摄影家协会承办的“侨乡故事”影像征集活动在汕头举行。经征集、评选，共有100幅/组影像作品入选，现将部分入选作品分期展示，以飨读者。

呷茶去

□黄晓聪

在潮汕地区，“呷茶”是每个人的口头禅和生存方式。只要到对方家里，哪怕是去吵架，进门都会煮水泡茶，先说“呷茶，呷茶，再办正事！”

在潮汕，目之所及都是喝茶的人和茶店。把茶喝到极致的也是潮汕人，在这里人们把茶叶称为茶米，可想而知，茶对于我们来说就是一日三餐。

为了不辜负这泡醇香甘甜的茶叶，她们喝得极具仪式感。首先是将茶碗用开水烫热，把茶倒进茶碗，盖上盖子，用力摇一摇，然后把鼻子凑近茶碗慢慢打开盖子，叫醒嗅觉深深吸、慢慢咽。

大家都太会玩了，茶还没喝上，前奏已经是一出大戏了，这也许就是一场品茶的茶趣吧。当开水倒进茶碗，一股浓郁的茶香弥漫在整个房间，我不太善喝茶，闻这茶香已经很满足，真的是“碧波荡漾一抹香，茶不醉人人自醉”！

其实，喝茶除了品鉴茶叶好坏之外，仪式感更能影响人的心情。所谓禅茶一味，不过是关注当下，活在当下，和相处不讨厌的人找个地方，让身心同时一歇。

喝茶是享受，喝好茶更是爱茶人的一大乐事。当然，不可能每天都喝上这样的好茶，也不可能每次都喝茶有喜欢的人一起品茶，但不强求，不刻意。

诗意东溪

□林黛敏

闲时喜欢到外砂东溪逛逛书斋，看似无意的闲逛，其实可能就是嵌在灵魂深处的一种喜欢吧。

三年前也是到东溪走街串巷寻觅书斋，从长寿庵里的小香山别馆，走到十里榕堤，在古寨门的转角处，有一座叫“榕荫小筑”的书斋引起我的好奇。

因为村中书斋众多，一位能人就书斋命名成诗：倚南窗做四时乐，友竹友兰养花天；鸣鹤两琴抱友月，耕渔钓月继锄川；榕荫绿槐梧百尺，亦云听莺

小香山；蓬东明新可读处，虫二风月去无边。这首普通的七言诗镶嵌了东溪村的24个书斋名，依次是：倚南、寄傲、四时乐、友竹、友兰、耕渔、鸣琴、乐琴、抱月、友月、书斋、钓月、榕川、榕荫、绿槐、梧园、亦云、听莺、小香山、蓬东、明新、可读处、虫二、风月。

今年年初，二姐的东溪同学圆姐到我家茶叙，无意间谈到《记住外砂》这本书，她说她很喜欢看里面各个村的故事，整本书已看了三遍，特别是讲东溪村的故事，更看了无数遍。

“梧园”书斋也是东溪经济繁荣的又一佐证。沧桑变幻，今园址幸存，王姓子孙居住期间，园景仍充满书香气息。

雕阴门，质朴古典，透出时光的味道。正厅两边房子的窗台上，人物壁画栩栩如生，眉目传神，场景是雅集式的郊游畅聚，陶然世外的别致情景，反映出文人内心深处对亲近自然、感悟天道、安享美善的毕生追求。

庭院深处，西边的房子叫尾间，是储粮的粮仓，有一扇门可通后花园。后花园别有洞天，小立亭边，小金鱼在水塘里无忧无虑地游来游去。

东溪书斋经过一百多年风雨的洗刷，今天依然影响我们的生活，这种鲜明的文化传承绝非偶然，它代表着一种发展方向。

苏州街，一抹江南的水墨和记忆

□许巧如

“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”最美的江南在书卷中焕发它的幽香，诗人吟诵的江南是“芳草怀烟迷水曲，密云衔雨暗城西”的水墨意境。

江南，在海国之滨，如小家碧玉，择水而居。它就是汕头濠江的苏州街，这条不足一百米的街巷，从清朝的兴建至今，在熙熙攘攘的人群中见证人事变迁。

现在，附近大街的热闹与它无关，它只是一条老街，如垂暮之年，只想静静地安享晚年。据说，苏州街原来依傍着一条河流而筑，每一户人家的后门都可行水路，现在小河不见踪影，只有街