

羊城晚报讯 记者张闻报道：暑期档正式结束，暑期档票房也迎来总结时刻。记者从猫眼官方信息了解到，暑假期间，佛山电影票房(含服务费)1.16亿元，同比增长了70.3%。

近日，国家电影专资办公布了暑期档票房数据，暑期档(2022年6月1日至8月31日)最终以超91.3亿票房收官，较去年同期上涨23.8%，档期内总观影人次2.34亿，同比去年上涨15.3%。

其中，《独行月球》以28.95亿成

为档期票房冠军。《人生大事》《侏罗纪世界3》分别以17.09亿元、10.6亿元紧随其后。《神探大战》《明日战记》两部港片分别收获了7.11亿元与6.22亿元票房，位列第四和第五。

佛山本地电影票房亦收获颇丰。据猫眼专业版数据显示，暑期档，佛山电影票房(含服务费)1.16亿元，同比增长了70.3%，电影放映场次39.3万场，观影人数320.6万人次。其中，票房最高的《独行月球》斩获2750.24万元票房，位居第二的

《人生大事》票房1965.27万元，《明日战记》则收获1639.9万元的票房，位居第三。

记者了解到，近年来，佛山影视行业蓬勃发展。今年以来，由佛企出品(包括联合出品，下同)的上映电影包括《摸金之诡棺伏魔》《仙剑风云》《猎毒之闪电突击》等，由佛企出品开机的影片包括《阴阳先生》《好嗨的历险记》等。此外，《原来是丘比特呀》《狮子山下的故事》等影片也在佛山取景。

佛山 典籍里的佛山 文脉

第四期

出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红

文图 羊城晚报记者 吴泳 杨苑莹

「葛洪和丹灶」有段古
「岭南医药开山之祖」

南海丹灶 因他得名 结庐炼丹施药惠民

A. 一生著作宏富 曾启发屠呦呦获奖灵感

2015年，屠呦呦通过发现青蒿素获得了诺贝尔生理学或医学奖。在采访中，她表示研究遇到瓶颈时选择把思路转向古人，她和她的团队一起整理医学古籍，最终从《肘后备急方》的“青蒿一握，以水二升渍绞取汁，尽服之”得到启发。也因此，世人开始把目光投向了这本著作的作者——葛洪。

葛洪，或许有读者并不熟悉这个名字，但对广东人而言，一定知道“煲汤”“食疗”“药食同源”等说法，而这种代代相传的饮食文化习惯都与他息息相关。葛洪是东晋道教理论家、医药学家和炼丹家，世称“葛仙翁”。他出身江南士族，16岁拜师“儒道兼修”大学者郑隐，在师长的影响下他开始了炼丹术、向往起遁世归隐的人生态度。此外，葛洪因体弱多病自小学习骑术和射箭，习得一身好剑法，20岁驰骋沙场被封为“伏波将军”。他一生两次南下，在好友被杀、战乱不断的影响下，最终与岭南结缘，与南海太守的女儿鲍姑相守，曾在南海丹灶结庐炼丹，隐居于惠州罗浮山。

葛洪一生著作宏富，自谓有《内篇》二十卷，《外篇》五十卷，《碑颂诗赋》百卷，《军书檄移章表笺记》三十卷，《神仙传》十卷，《隐逸传》十卷；又抄五经七史百家之言、兵事方技短杂奇要三百一十卷。另有《金匮药方》百卷，《肘后备急方》四卷。

《晋书·葛洪传》曾记载葛洪一生“著述篇章，富于班马”，涉猎哲学、史学、医学、文学等，不仅有充满道家色彩的《抱朴子》，还有历史上中国第一部临床急诊手册《肘后备急方》，以及《碑颂诗赋》《神仙传》《隐逸传》等众多作品。

葛洪对后世的影响不仅仅停

留在这些书籍上，华南农业大学人文与法学院教授刘玲锦表示，葛洪已然成为了一个文化符号，凝结着后代文人对于远离世俗、高洁追求等理想信念。翻开历代诗人写下的诗文，无论是陆游的“何时九转丹砂熟，却插金貂侍紫皇”，还是杨万里的“三危瑞露冻成珠，九转丹砂铄久如”，抑或是苏轼的“东坡之师抱朴老，真契早已交前生”，“丹砂”“葛洪”等意象成为众人跨越时间空间的精神共鸣。

葛洪对岭南地区的影响更多体现在医药、养生上。他在岭南修道炼丹时，坚持给当地百姓行医治病，并且把实践中所见所闻以及治病经验都写在书里。在其所著书中所列疾病，有传染病、内、外、妇、儿科等内容，还记录了众多岭南地区常见的治疗毒虫咬伤的病方，比如羌虫病，这对岭南地区的百姓来说无疑是实用方便的。

除此之外，广东人热衷“煲靓汤”“饮凉茶”，也都受到了葛洪食疗养生思想的影响，平日常接触的“食梨治咳嗽”“喝鸡汤治伤寒”等食疗方子在葛洪著作中都能找到。广东省药学会药史学专业委员会常务委员刘俊发曾在采访中表示：“葛洪提倡养生，以修德的方式，内修精气神，外修德修身，内外兼修达到一种淡泊闲适的状态，这对广东人影响很大。”



位于丹灶仙岗村的葛仙祠



佛山市南海区丹灶镇仙岗村内的葛洪雕像

B. 著书立说施药惠民 动人故事至今流传

在佛山市南海区丹灶镇仙岗村，民间相传着这样一个故事：丹灶大仙岗所在地，一千年前，河道交错，四处丘陵。东晋成帝时，有一道人，姓葛名洪，号抱朴子，隐居罗浮山，炼丹不成，云游天下。先到西樵山，后至仙岗，浓荫之下得一佳泉，其水清冽，可以炼丹。登至丹灶金峰岗顶，葛洪觉此岗巍峨高耸，遥望东南，则平畴如镜，其岗峦起伏，宛若游龙。而金峰岗山环水抱，群鸟和鸣，百花齐放，实为炼丹理想之地。葛洪于是举锄劈灶，从仙岗取泉水，在金峰岗煎煮成熊胆煎丸，经几载煎熬，大功告成。金峰岗，也因此成为炼丹圣地。明朝万历年间，明神宗朱翊钧为纪念葛洪，把环抱“金峰岗”的村取名为“丹灶”，这也是丹灶得名由来的故事。

葛洪一生的主要活动都与炼丹和医学密不可分，既是一位儒道合一的宗教理论家，又是一位从事炼丹和医疗活动的医学家。此外，葛洪敢于“疑古”，反对当时流行的“贵远贱近”普遍看法，强调创新，认为“古书虽多，未必尽善”，并在实际的行医、炼丹活动中，坚持贯彻重视实验的思想，对当时及后世在医学上的贡献影响尤为

深远。葛洪通过阅读大量医书，注重分析与研究，在行医实践中，总结治疗心得并搜集民间医疗经验，以此为基础，完成了百卷著作《玉函方》。由于卷帙浩繁，难于携带检案，便将其有关临床常见疾病、急病及其治疗等摘要简编而成《肘后救急方》三卷，使医者便于携带，以应临床急救检案之需，该著作也被誉为中医史上“第一部临床急救手册”。

相传，《肘后救急方》之所以叫这个名字，是因为“可以放在手肘后面，带在身边，随时拿出来救治使用”。在书中，葛洪尤其强调灸法的使用，用浅显易懂的语言，清晰地说明了各种灸法的使用方法，只要弄清灸的分寸，不懂得针灸的人也能使用。《肘后救急方》序中提到，“穷乡远地，有病无医，有方无药，其不罹夭折者几希。丹阳葛稚川，夷考古今医家之说，验其方简要易得，针灸分寸易晓，必可以救人于死者，为《肘后救急方》”。

至今，在佛山南海丹灶、惠州罗浮山等地还流传着许多关于葛洪结庐炼丹、施药惠民以及妻子鲍姑相遇相爱的动人故事。

C. 结庐炼丹故事世代相传 推动建设特色文旅古村

“医海无涯，舍身求法，心之所至，聚沙成塔。”在佛山市南海区丹灶镇2021第十八届康有为文化节开幕式中，一部以葛洪为题材的原创音乐剧《仙医奇缘》，将晚会现场推向高潮。

展演现场，葛洪行医救人、与鲍姑相遇相知故事感人至深，该剧还将古代以毒攻毒的免疫观和现代医学相联系，表现医者仁心的崇高品德。“该剧充分融合了本土非遗、岭南音乐等诸多元素，具有鲜明的地域特色和强烈的人文精神，以艺术化的表达方式对外推介丹灶这座‘文化宝藏’的同时，也向观众展现伟大的中华民族精神。”《仙医奇缘》导演王佳纳介绍道。

丹灶仙岗，因葛洪而名，因仙泉而兴。相传，当年仙岗村民为了纪念葛洪与妻子鲍姑悬壶济世、施药惠民的事迹，集资修建了葛仙祠并时时供奉。据介绍，在2018年清明期间，仙岗村乡人开挖仙岗书院原址地基时，意外发现一块写有“葛仙祠”的麻石石匾，有力证明了葛仙祠在仙岗村曾真实存在。“葛仙祠”石匾重现人间，也让当地乡绅志士萌发重修葛仙祠的想法。

2019年3月，一封仙岗村民自发启动重修葛仙祠的倡议书派进村中每家每户。倡议书号召村民积极捐集资金，帮助在原址重建葛仙祠。倡议发出后，得到了300多名村民踊跃支持，当年8月，村民的自筹筹款已经有90余万元。最终经过多方努力，葛仙祠得以建成

重开，因“葛洪结庐炼丹”而得名的丹灶镇，以及因葛洪取水炼丹而得名的仙岗，这两个流传千百年的魅力传说也有了一个具象的载体。

值得一提的是，如今在丹灶仙岗村仍保留着传说中葛洪当年用于炼丹的一个石钵。据介绍，这个石钵是仙岗村开村前在村中的池塘中挖出，也被当地村民称为“仙钵”，现存放于葛仙祠内。

千百年来，“葛洪炼丹传说”在南海丹灶这片土地上广为流传，成为不少当地市民茶余饭后仍津津乐道的传说故事。为保护和传承“葛洪炼丹传说”这一非物质文化遗产项目，丹灶镇在仙岗村和仙湖旅游度假区内无极养生园分别设立习所，详细介绍葛洪传说的相关史料。而“葛洪炼丹传说”也在2007年被公布为南海区第一批非物质文化遗产代表作名录，并在2017年入选佛山市第六批市级非物质文化遗产项目名录。

守护好“绿水青山”，也要转换成“金山银山”。近年来，丹灶仙岗也紧紧围绕“乡村养生胜地”的定位，乘着丹灶镇全力打造全域旅游、推动“有内水道”沿线节点建设的“东风”，大力建设富有岭南特色的文旅古村。同时，仙岗还结合葛仙祠、陈氏大宗祠、十二古井等丰富资源，设计食、住、玩“一条龙”文旅线路，积极培育和引进一批有故事、有体验、有品位、有乡愁的文旅融合民宿项目，进一步推动古村活化，焕发全新生机。



仙岗村蟹眼仙泉