

# 便向罗浮觅稚川

苏东坡谪迁惠州后游历罗浮山，寓惠两年写下40余篇赞咏罗浮的诗文，当地期待丰富东坡游览路线内涵，让游客深入体会罗浮人文积淀

文/图 羊城晚报记者 李海婵 通讯员 王小虎

**宋绍圣元年**（1094年）九月二十三日，苏东坡携家人从广州向惠州进发。九月二十六日，船泊博罗县泊头镇（现园洲镇义合村），次日晨，至罗浮山。从此，苏东坡开始了寓惠两年七个多月的贬谪生涯。登山前，他迫切地“便向罗浮觅稚川”，游玩后意犹未尽，“期以明年三月复来”，在惠期间先后写下40余篇赞咏罗浮的诗文。

这不禁让人好奇，究竟是怎样的一座山让苏东坡如此钟情？他又是如何“玩转”罗浮山的？如今游客们能否“打卡”东坡同款线路？近日，记者在专家学者、景区人员的带领下实地走访发现，900多年过去了，东坡所游景点历经沧海桑田，有的被岁月沉埋；有的异地重建，日渐被人淡忘；有的至今声名远播，吸引无数游客蜂拥而至。

昔日文人笔下，“罗浮”二字甚至直接指代整个岭南地区。苏东坡对罗浮山的情结，可以说也是为岭南山水所倾倒。在岭南期间，苏东坡创作了大量脍炙人口的作品，足迹遍布广州、韶关、英德等地。仅在惠州，他留下逾400篇诗词文赋，行至西湖、罗浮山、汤泉等地。



现延祥寺 罗浮山供图

**冲虚古观** **葛洪始创东坡游历** **游客必去之地**

九月的罗浮山，气候舒适，空气清新宜人。远远望去，山势雄伟壮观，植被繁茂常绿，吸引众多游客登高赏景。自古，罗浮山享有“百越群山之祖”“岭南第一山”“神仙洞府”等美誉。无数名人和游客到此登山揽胜、远离喧嚣、放松身心。

苏东坡也不例外。一到惠州，他迫不及待登临罗浮。

此行最直接的依据，便是《题罗浮》一文。由此能详细了解他的游玩路线：宋绍圣元年（1094年）九月二十七日清晨，苏东坡从博罗泊头镇登岸“肩舆十五里，至罗浮山”。白天他访延祥寺、宝积寺，礼天竺瑞像、饮卓锡泉水；向东三里经过长寿观，再向东北三里到冲虚观，参观稚川丹灶、朝斗坛；访冲虚观道士邓守安不遇；道遇履轩望麻姑峰，与进士许毅饮酒。晚上，他醉还宝积寺中阁寄宿。次日清晨，他吃粥还舟，憩花光寺。

冲虚观自建庵起，一直没有迁址，观名千年未变。观内有一口1600多年的

佛面杖与罗浮长老：“十方三界世尊面，都在东坡掌握中。送与罗浮德长老，携归万窍总号风。”明洪武二十四年（1391年），原寺渐废。

延祥寺与宝积寺在明代逐渐废弃后，后人屡屡进行修缮或重建。延祥寺在清康熙、雍正年间，向下复建，1931年重修，其址大约位于冲虚观西南七里的山麓旷野处，寺门有“延祥古寺”石刻匾额。如今的延祥寺乃异地另建，在罗浮山西南麓，朝元洞之下。宝积寺在崇祯年间，由僧十虚首倡，由曾任礼部尚书的博罗人韩日缵牵头、联合募修，直至1955年毁。今宝积寺另建在罗浮山北侧。

游历延祥寺、宝积寺之后，苏东坡由宝积寺往冲虚观经长寿观。据悉，当时长寿观的地址在宝积寺东三里、龙王坑东侧，已废。宋末，古观迁至县城西榕溪上，如今博罗远近闻名的“网红村”观背村存其遗址，但遗址之上早已是民居。

苏东坡歇脚休息的花光寺，颇为奇怪：“我们在史籍中并未找到该寺名，推测应指的是‘花手寺’。”

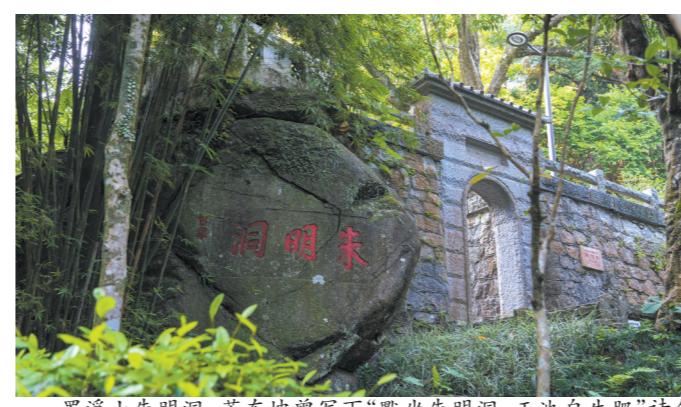
黄海玉说，根据民国版的《博罗县志》记载，花手寺门额书“罗浮初地”，乃因从泊头登陆，游罗浮山者多从此处上山。该寺在20世纪50年代修筑大洞水库时被淹没。

值得一提的是，早在苏东坡游罗浮之前，这些寺庙便已都盛名在外。南楼寺因唐玄宗御署赐额，才改称延祥寺。而中阁禅院内，宋太宗、真宗、仁宗皆有赐经，藏于御书阁。庆历初，宋仁宗还赐“宝积寺”匾额，可见名声已盛极。

苏东坡再游罗浮之梦虽未成真，但寓惠期间苏东

“长生井”，传说乃葛洪炼丹用水。古观周围古迹更多，稚川丹灶造型古朴，颇具韵味。苏东坡游罗浮时，还为其题写下了“葛洪丹灶”，遗憾的是，题刻在明末清初兵祸时散失。如今正面刻着的“稚川丹灶”四个大字，由广东学使吴鸿在清乾隆二十四年（1759年）补题，字迹清晰可见。

“东坡痕迹不止这些，



罗浮山朱明洞，苏东坡曾写下“默坐朱明洞，玉池自生肥”诗句

**命运多舛** **几经兴废重修** **寺观原址难寻**

并非所有的寺观都如冲虚古观幸运。当年东坡游历过的大多寺观都已消失或者异地重建。惠州本土东坡文化研究者黄海玉曾多次上山试图寻找原址，期待将罗浮山的东坡遗迹串珠成链。

据黄海玉调研考察，延祥寺与宝积寺距离相近，均位于小石楼峰。延祥寺前身为南楼寺，在南朝梁大同年间（约540年），由广州刺史、河东王萧誉为景泰禅师建。宋仁宗宝元、康定年间，住持云达禅师重新修建并光大。50多年后的绍圣元年（1094年），苏东坡来游此寺，期间有住持绍冲长老陪同。明洪武二十四年（1391年），原寺废。

宝积寺、中阁禅院也是“命运多舛”。宝积寺相传为天竺僧人智药禅师创建。中阁禅院乃唐朝廷为南楼寺高僧怀迪赐建，与宝积寺为一体。苏东坡来游宝积中阁，并夜宿于此，其间有长老齐德禅师从游，结下情谊，翌年苏东坡赠杖并赋诗《送

在秦朝时期，罗浮山就有仙道踪迹。之后，由于葛洪与道教的影响力，使罗浮山成为天下名山。苏东坡南迁途中行至广州清远县（今广东清远市），“见顾秀才，极谈惠州风物之美”，于是按捺不住向往之心，写下“恰从神武来弘景，便向罗浮觅稚川”。

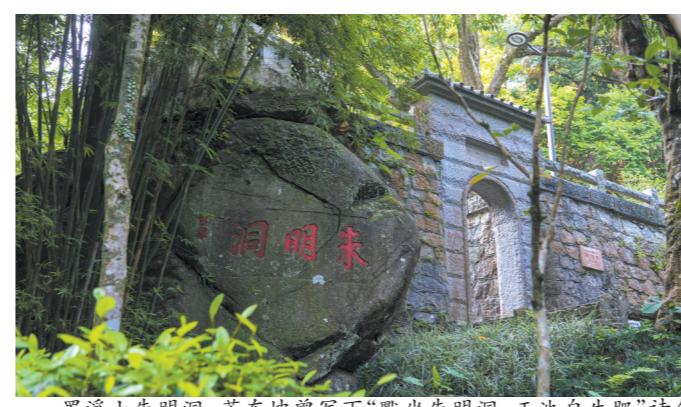
虽然苏东坡“期以明年三月复来”，但因其乃“戴罪之臣”，“活动受监视限制”。黄海玉说，东坡欲再上罗浮，最有可能且最佳的办法就是由广东提刑程正辅陪同。

翌年，苏东坡终于等来了最佳时机。绍圣二年（1095年）八月，广州、惠州等地遭飓风袭击。在得知程正辅因巡视灾情计划到惠州后，苏东坡多次致（旬）信，提及游罗浮事。据《苏轼文集》记录：“知兄已出巡，千万别惮远，一来游罗浮。弟候闻来耗，便去山下奉候。”《与程正辅书》五十八、八月书“知已登舟率巡连州，切望不惜数日之劳，一游罗浮。”《与程正辅书》四十五、八月书“前云过重九启行，计已在途，罗浮之游，果如约否？不胜颙望。”《与程正辅书》四十六、重九后书“罗浮之游，不知先往而后人州耶？抑俟回日也？弟惟兄马首之视，无不可者。且日乘舫，径至泊头以来也。”

《与程正辅书》五十一、九月书“我们从中可见苏东坡再游罗浮的欲望，其情甚切！”黄海玉介绍，可惜由于行程太紧等原因，程正辅在返程中只安排了同游白水山和香积寺。

苏东坡再游罗浮之梦虽未成真，但寓惠期间苏东

其游罗浮的盛事依旧被传诵发扬。”唐晓文指着稚川丹灶旁的东坡亭介绍，这是在清道光年间为纪念东坡登临罗浮山而建，历久弥新。在东坡亭右侧，“罗浮高万仞，下看扶桑卑。默坐朱明洞，玉池自生肥……”东坡诗词被后人刻于木上。游客驻足观赏，不由遥想东坡当年的心境。



罗浮山朱明洞，苏东坡曾写下“默坐朱明洞，玉池自生肥”诗句

**罗浮情结** **数次邀人同游** **写下多篇诗文**

坡与罗浮相关的文字泉涌而出。据黄海玉统计，苏东坡罗浮文学作品有诗29首、词1首、文18篇、铭1篇，共49篇（首）。仅罗浮山一游，他共写下可考六文一诗、待考二诗。

东坡罗浮诗文传播广泛，后世不少名宦士人跟随其足迹先后登临罗浮，留下大量的诗词文赋。如李纲，宋代抗金名臣，他从贬地万安军（治所在今海南万宁）北归，途中游历罗浮山，作文记之：“武阳李某归自海上，舣舟泊头镇，游罗浮山，憩宝积延祥寺，饮卓锡泉，见五色雀。暮抵冲虚观，月下望麻姑峰，秉烛观稚川祠堂、丹灶。有老道士尝识东坡，呼与语。久之，乘月而归。”《李纲全集》之《游罗浮山行记》从中不难发现李纲游罗浮山的线路，几乎与苏东坡一模一样，之后他还多次表露打算隐居罗浮的念头：“弟兄老矣何为者，相约罗浮同结庐。”《家问自国中转来走笔寄诸弟》，可见其对苏东坡的倾慕和对罗浮山的眷恋。

“这条线路‘有山有水有故事’，未来发展可期！”黄海玉认为，如果游客游罗浮只是看看自然风光，未能深入体会罗浮的人文积淀，实在可惜。当前首要的是重视文史资料收集整理，充分挖掘文化内涵，做好东坡遗迹的保护利用，“等将来有机会，便能发挥重要作用。”“登临罗浮，随处可见东坡写下的罗浮诗文，踏寻东坡足迹，不失为一大乐事！”罗浮山相关负责人表示，期待有更多专家学者加入，共同丰富东坡游览路线内涵，充分发挥东坡名人效应。

罗浮山生态环境优越，吸引游客们登高赏景 黄辉延 摄



东坡寓惠初地成为休闲公园

文/羊城晚报记者 李海婵 图/王小虎

据记载，苏东坡在博罗泊头镇上岸登山。泊头镇即为现在的园洲镇义合村。近日，记者实地走访发现，昔日东坡泊岸处曾挖出三个古码头，如今却已填筑成为居民休闲的场所。

在义合村广场，远远望去，有棵大榕树像是一把巨伞，村民称为“东坡树”。在树旁，建起了苏东坡雕像，周边还展示出苏东坡诗文，村民在树下乘凉休息。

“当时就在这边挖出了三个古码头遗址。”据当地工作人员介绍，2016年，在大榕树下挖出一个古码头，在不远处还发现了两个古码头，均用红粉石砌成。记者查阅资料得知，泊头镇曾是一个水陆交通方便、四方村民踊跃前来贸易的繁荣大镇。据民国《博罗县志》载：“泊

头圩距山（罗浮山）十五里，即泊头镇。广惠二郡舟楫及自陆至者皆泊此。”当时这是沙河支流发现的最长、最大的古码头，见证了宋代泊头镇的繁华。古码头挖出来后，当地政府用清水清理污泥，并加设护栏对古码头进行了保护。

据工作人员透露，以东坡泊岸遗址为契机，当地还计划开展一系列活化利用举措，如在遗址旁建立苏东坡纪念馆。后因种种现实考量，规划作罢。考虑到安全问题，最终只能回填打造成休闲公园。

“实在有点可惜了！”同行的专家学者不禁感叹道，如果能够对苏东坡泊岸上罗浮的路线进行设计，开发绿道让游客徒步或骑车到罗浮山，发展前景更为可观。

## 苏东坡岭南足迹一览

整理/羊城晚报记者 李海婵

**1094年8月**，苏轼从梅关古道进入广东，当时的岭南开发程度不高，以水路为主，到达惠州大概用了40多天，路线大致是：南雄→始兴→韶关→梅关→清远→广州→博罗→惠州。

1097年4月，他在惠州再次接到朝廷的谪命，动身前往海南儋州，路线大致是：惠州→广州→新会→新兴→德庆→梧州→藤县→容县→高州→雷州→徐闻，然后渡海进入海南。

除了惠州，苏轼至今留在广东的痕迹还有不少，粗略整理如下：

### 韶关

苏轼是1094年8月下旬由梅关古道进入广东，1100年又由梅关古道离开广东。其两次经过韶关，去得最多的一个地方就是南华寺。

苏轼在南华寺写了十多首诗词，其中一首《南华寺》：“云何见祖师，要识本来源。亭亭塔中人，问我何所见。可怜明上座，万法一电。饮水既自知，指月无复眩。我本修行人，三世积精修。中间一念失，受此百年谴。抠衣礼真相，感动泪雨霰。借师锡端泉，洗我绮语砾。”

和英德一样，苏轼曾两次与广州结缘。第一次是1094年，苏东坡从河北定州被贬到广东惠州时，途经广州。第二次是1100年，苏东坡在海南儋州获赦北归，再次经过广州。喜好游山玩水的苏轼途经广州时曾游览白云山、南海神庙、六榕寺（净慧寺）等胜迹，并留下题咏或手迹。

### 广州

苏轼在南华寺写了十多首诗词，其中一首《南华寺》：“云何见祖师，要识本来源。亭亭塔中人，问我何所见。可怜明上座，万法一电。饮水既自知，指月无复眩。我本修行人，三世积精修。中间一念失，受此百年谴。抠衣礼真相，感动泪雨霰。借师锡端泉，洗我绮语砾。”

在岭南，是什么因素让苏东坡文思泉涌？近日，记者采访了著名岭南文化学者、惠州学院东江文化研究院院长关建人。他表示，岭南具有得天独厚的自然环境：“这里有山有水，让苏东坡寻找到一份安宁，得到了安慰，也可以说是自我解脱！”

苏东坡在惠州两年七个月，已然成为惠州文化的一大名片。关建人建议，惠州应当多重视东坡文化的基础教育，如在校园开设有关东坡的课程，传承东坡文化。



关键人：岭南山水  
让苏东坡自我解脱

文/羊城晚报记者 李海婵

字指的并非是“春天”，而是指生机、活力。“这一句便将当时惠州乃至岭南的经济发展展示出来。”不仅如此，苏东坡在文学创作方面，题材、立意的多样性也给岭南文学带来了股勃勃生机。

苏东坡在惠州两年七个月，已然成为惠州文化的一大名片。关建人建议，惠州应当多重视东坡文化的基础教育，如在校园开设有关东坡的课程，传承东坡文化。



罗浮山上东坡亭