

汕头文脉【博览】

秦牧生平

秦牧原名林派夫，学名林觉夫，小名“阿书”，曾用名“顽石”，祖籍澄海县东陇镇观一村。

据秦牧夫人吴紫凤在《寻梦者的足印——秦牧传》一文中介绍道，秦牧出生于香港，先人出洋的历史悠长。曾祖父曾坐着红头船到暹罗（即现在的泰国），并在泰国娶亲，后来又带着在泰国出生的儿子回国。

3岁时，秦牧随父亲侨居新加坡。1932年，又随父辗转回到了故乡——广东澄海的樟林。据悉，回乡后，秦牧在萃英小学念高小。他绘画、数学的成绩不好，但对文史课程很感兴趣，作文卷常常得到老校长的青睐，总是被画上许多圈点，获得“贴堂”的优惠。

在度过15虚岁的生日、举行潮汕传统“出花园”仪式后不久，秦牧就用林派夫的名字到汕头市中考。在有2000多人报考的市立一中的录取榜上，他名列第一。

吴紫凤在回忆中提到，那阵子，秦牧在课余读了大量的小说和杂志，邹韬奋、鲁迅、巴金，都是当时他感到最值得崇敬的人物。初二的时候，秦牧还和几个爱好文学的青年合办了一份铅印的文学刊物，在汕头公开发售。

在这段时间，有两件事情对他产生了深刻的影响：第一件事是“国难日”，在汕头海面常常停泊着日本的军舰，日本海军官兵公然佩刀进入汕头市区，耀武扬威，游荡滋事。一想到祖国山河被敌骑蹂躏，亡国之祸迫在眉睫，一股热血就在秦牧心中沸腾。第二件事是学校背后不远处，有一个被当作刑场的荒地。他看到被押到刑场枪决的共产党员临危不惧，神色凛然，有的还不顾一切，高呼着口号。

1937年，“七七”卢沟桥的炮声响了。这年寒假，秦牧和一群华侨高中的同学组织了一个宣传队，自费前往中山、顺德等地宣传两周。翌年3月，秦牧在临近毕业的时候放弃了学业，到广州参加抗日宣传活动，后辗转于粤桂两地。

值得一提的是，在韶关期间他被指责为“左倾分子”而导致失业，靠稿费度日。“秦牧”这个笔名，便起于此时，立意是“打倒暴秦之后，在关中过着逍遥快活的牧羊生活……”，反映了他对和平劳动生活的憧憬。

此后，秦牧开始了“边教书边革命”的日子，其间发表大批风趣尖锐的杂文，在文坛上崭露头角，并参加中华全国文艺界抗敌协会的活动，参与编辑《力报》《中国工人》等系列抗日报刊。新中国成立后，秦牧曾任中国作家协会广东分会副主席、《羊城晚报》副总编辑等职务。

秦牧的散文作品风格独树一帜，被誉为“散文一绝”，小说、童话、戏剧、诗歌、文艺理论等都有著作，又被喻为“一棵繁花树”。大师逝世以后，其遗著已编成《秦牧全集》（10基本）共600多万字，于海内外发行，在国际上产生强烈反响。（叔雅整理）

阅读秦牧 传承人文

林岗（广东秦牧创作研究会会长、中山大学教授、博导）

地方出个人物不容易，更何况出个大人。作家秦牧既是汕头澄海的大人物，也是广东当代文坛的大作家。中国散文界素有“南秦北杨”的赞誉，意谓当代散文首屈一指的，南方有秦牧，北方有杨朔。秦牧一生，肆力散文，给我们后人留下了一座文学的丰碑。

秦牧散文有高尚的情操，爱憎分明，但他没有生硬灌输读者正面的人生观、价值观。秦牧通过谈论古今中外的人物、趣事引出话题，在谈天说地的娓娓道来中，寓含自己的观点和立场。读者遇见的，不是刻板的人生教条，而是和蔼可亲学识丰富的前辈。

读秦牧的散文，又可以学到丰富的知识，明白为人处事的道理。秦牧非常善于将神话传说、人物典故、轶事见闻和科学知识融合在一起，把天文地理、小至花鸟虫鱼，都被他巧妙地编织在散文里。古人说开卷有益。秦牧的散文就是开卷有益之作。

秦牧散文继承和发扬了新文学运动以来散文自由、恬淡从容的写法，摸索出幽默叙事、议论和抒情的新风格，形成了自己鲜明的创作特色。他的散文，思维发散，不拘一格，奇思妙想随处可见。看似平淡无奇的人和事，经他妙笔点染，立刻就能化腐朽为神奇。秦牧散文的修辞艺术达到了非常高的境界。

《周易》有言：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”人文的意义在于滋养心灵，这是古今同一的。在我们增强文化自信，建设文化强省的今天，秦牧散文就是一座人文精神的富矿。这个富矿有待于我们来好好开采，为丰富人们的精神生活所用。秦牧散文的名篇在各个不同历史时期都被选入中学教材，不但在中国，也在东南亚华语界有很高的知名度。地以人传。一个地方的知名度，常常跟这个地方的文化资源联系在一起。汕头澄海出了作家秦牧，这对地方来说就是不可多得的文化资源。如果在推广阅读、修葺故居等方面多做工作，其实也是发展地方经济，提高地方知名度的有效途径。



秦牧公园

一棵繁花树 一生故乡情

秦牧故居、秦牧路、秦牧公园……汕头樟林古港串珠成链，讲述秦牧先生的故事



秦牧（资料图）

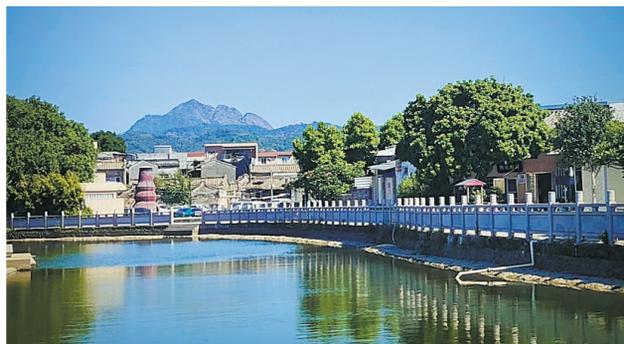
古朴的黑色屏风、精美的门前壁画、古韵的飞檐青砖……这座坐落于澄海樟林古港南盛里民宅群中的潮汕传统建筑，虽难掩岁月沧桑，却人气颇高。三两学生刚走出来，又有一群游客准备迈进。原来，此处正是秦牧故居。

这座秦牧幼年时期的居所，始建于光绪三十三年（1908年），占地面积387.5平方米，是一座潮汕传统的“四点金”院落。迈入正门，院落中央放着栽满莲叶的水缸，亭亭净植，透过水缸可见正厅中间秦牧的半身铜像。环绕故居，此间内设六个展厅，不仅陈列秦牧用过的眼镜、毛笔、钢笔、小墨砚等生前遗物，完好保留秦牧卧室的家私、书斋桌椅、老式灶台、水缸、雨具渔具等，也展示了秦牧从童年生活到热血抗战的足迹，以及诸多名人对秦牧的高度评价，讲述着秦牧的爱国情怀和成就卓著的一生。如今，此处已成为专家学者和文

艺界学习研究秦牧作品的重要窗口，也是在校学生接受爱国主义教育和校外文化教育的园地。

“南粤古驿道定向大赛多次落地澄海带动新农村建设，不仅让地理标志产品樟林林檎等美食名声大噪，也让秦牧故居等景点人气高涨。”据汕头澄海樟林古港办公室主要负责人陈峰介绍，“秦牧是知名散文家，但很多人只知秦牧，不知其祖籍正是澄海樟林。希望能通过文化品牌和文旅资源的打造，把秦牧故居、秦牧公园、秦牧路等串成一条线，使其成为樟林古港的一大亮点。”

2005年，秦牧故居被评为汕头市第二批文物保护单位，2007年被澄海区政府定位为爱国主义教育基地，2015年被评为广东省第八批文物保护单位。据悉，秦牧故居对外开放10年来，举行多场爱国主义教育主题展览、文化研学活动，共接待海外侨胞、港澳同胞、企事业单位、中小学生和各界人士达3万余人次。



樟林古港景色秀丽 曾柯权 摄



樟林古港河道中的仿古红头船引游客驻足

实地走访 十年间访客络绎不绝

古港新颜 新时代红头船扬帆起航

“1919年，秦牧出生于香港，但在人事表格的‘籍贯’一栏里，他向来都是填上‘澄海’二字。”秦牧夫人吴紫凤在《寻梦者的足印——秦牧传》一文中这样感慨道。

虽在故乡生活不久，但是秦牧的作品时常会出现故乡的影子。无论是《鹅阵》中的“狮头鹅”，《情书》中的写批人、侨胞侨属，或是《故里的红头船》中对先人乘红头船出洋的畅想，字里行间都流露出秦牧对故乡“归巢恋旧枝”的思念之情。

秦牧的故乡樟林，便是红头船启航的港口，是无数番客淘金梦想开始的地方。当年，樟林港八街六社繁花似锦，“通洋总汇”的故事脍炙人口。如今，一艘立于河道中央的仿古红头船，一座临水的乡村老厝，依然在向游人默默诉说着红头船的历史。

“就像潮汕歌谣所唱的‘食到无，背起衫包过暹罗’。如果不是无可奈何，谁会背井离乡下南洋呢？历经数百年的大风大浪，潮人勇于开拓、艰

难创业、同舟共济、恪守诚信、爱国爱乡。”正如国家语保工程广东省首席专家、著名方言学家林伦伦感慨的，转眼间数个世纪过去了，但红头船的光辉丝毫没有黯淡，反而越来越光芒四射，成为海内外潮人的精神内核，成为中华民族一种宝贵的文化遗产，红头船则成为潮人精神在海内外的物化象征和集体记忆。

在海内外潮人的关注下，如今的樟林古港焕然一新，先后修缮的古港广场、新兴街、古码头遗址、山海雄镇庙、秦牧故居在古港河两岸静静守护着这座村落。一边是小桥流水，一边是竹林绿荫，远处的莲花峰“绽开”千年。古驿道曾经的繁华，古港口当年的风采，如一幅多彩画卷在来客眼前一一铺展开来。

眼下，望得到山、看得见水、记得住乡愁的美丽乡村建设让新时代“侨村”焕发新风貌，这座凝聚了“海丝文化”和“潮侨文化”特色的樟林古港，便是其中一个生动缩影。

侨乡之旅 以根文化凝聚侨心

今年国庆假期，“侨乡汕头”成为当之无愧的文旅顶流——樟林古港的红头船、汕头西堤路的骑楼街、小公园历史文化街区、陈慈黉故居等饱含“侨味”的景点，不仅吸引了大量的年轻游客前来“打卡”，更有华人华侨照例来港忙着寻根访友。

不知不觉间，一张张推动汕头文化旅游的“侨”名片也随之旅游的2021年，樟林古港、陈慈黉故居、前美古村侨文化旅游区等华侨文化资源被纳入首批“广东省乡村旅游精品线路”“十大文旅精品线路”和“广东省首批历史文化游径”中。去年7月，小公园开埠区中山纪念亭街区和西堤街区入选广东省第三批历史文化街区名单。

侨乡的蝶变和游客的青睐，体现的正是汕头对历史文化保护利用的重视。2021年初，汕头正式启动“八个一批”工程，其中就明确提出要挖掘和弘扬侨胞和侨乡人民在建设家园、追求美好生活的奋斗中开展的精神

活动、积淀的文化成果、创造的文明财富；要推进华侨文化交流传播，营造侨乡人文环境，为研究华侨文化和侨批文化提供平台，探索历史文化街区保护新路。

与此同时，汕头紧锣密鼓地推动新时代侨村建设，全力打造最美侨村品牌，聚焦城市根脉文化传承，着力打造“一街、一馆、十村”的多维立体侨文化空间，升级改造华侨历史文化博览街区，积极建设潮汕华侨博物馆，挖掘侨村的人文文化景观，建设十个兼具“潮”“侨”文化特色的“最美侨村”。在推动侨乡现代化建设的

同时，汕头的侨文化也被进一步凝练，华侨文化旅游资源不断开发，多条华侨文化旅游线路、华侨寻根文化线路先后推出，吸引更多海外华侨华人回国旅游观光、回汕寻根探访，以侨村这一乡愁记忆为纽带，以根文化凝聚侨心，在展现汕头侨村魅力的同时，将祖国、家乡发生的喜人变化传递出去。



名人街中的秦牧雕塑（右一）



秦牧故居



秦牧故居展示陈列秦牧用过的东西



秦牧故居展示