

# 惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第126期>

2022年11月4日  
农历十月十一

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部  
联合出品

## 【文脉导览】

### 津头湖： 东江上最后的持证渔民

详见A10版

### 群力小学： 凝聚家国情怀 成就教育佳话

详见A11版

### 文脉“西湖” 惠州人的文艺高地

详见A12版

# 惠州中山公园将迎来升级改造 展示府城文化 丰富名城内涵



孙中山铜像

策划/统筹 羊城晚报记者 陈骁鹏 马勇  
文/图 羊城晚报记者 林海生  
通讯员 王小虎

## 惠州爱国主义和革命传统教育的重要阵地

沿惠州西湖旁的北门直街往里走数百米，即可抵达中山公园。入门可见一座高大的孙中山铜像，其左手叉腰，右手握着礼帽，目视南方。

铜像背后为中山纪念馆，为广东省仅有的3座孙中山纪念馆之一，始建于1937年，1941年被日机炸毁，后以赈款修复，其建设及其形式对研究中华民国史和这一时期的建筑都具有一定价值。1978年公布为市级文物保护单位。

每年，都有不少惠州市民自发到中山纪念馆前，缅怀孙中山。中山公园也由此

成为惠州爱国主义和革命传统教育的重要阵地。

记者了解到，中山公园也是国民革命军东征遗址之一，1925年10月16日上午，在中山公园召开各界群众大会，下午又在公园召开追悼东征军阵亡将士大会，周恩来发表了演说，后该遗址也被评为惠州市文物保护单位。

1945年，中山公园成为日军在惠州的投降点。据惠州画家黄澄钦回忆，那时，中山公园前有一座3个圆拱门的岭东英雄郡牌坊，被人们用榕树叶装点一新，上面贴了“庆祝抗战胜利”几个大字。

蜂拥的人群在牌坊下面转来转去，进进出出。“有人抚摸着牌坊，有人望着那几个大字无语哽咽，陷入沉思。”黄澄钦说，那时大家激动的心情都溢于言表。

后来，黄澄钦在自己所著的《鹅城旧事——惠州风俗图》一书中详细地记录了自己的回忆。“记得有一天，祖母上街买菜回来，拿着一支小旗送给我，流着眼泪说，我们胜利啦，现在和平了！”黄澄钦说，那小旗估计是当时街上派送人的宣传品。从那天起，惠州街上所有的商户、学校门前都挂上庆祝胜利的旗帜。

## “惠州历史人文陈列馆”

史遗存使得中山公园成为一座难得的“惠州历史人文陈列馆”。

近日，记者走访时发现，公园南部一区域围起了防护栏，栏外围立有“保护文物人人有责”的提示牌，落款为广东省文物考古研究院。

根据广东省文物考古研究院官方微信公众号“广东文物考古”于5月27日发出的简讯，该院在此处发现一处古代建筑遗址，目前该项目田野工作已完成，清理出明清时期建筑基址8座、井1

座、道路1条、排水沟5条、灰坑4个，出土一批砖、瓦、石等建筑构件和陶、瓷器等生活用具。

据目前的考古资料，中山公园古代建筑遗址始建于明代，废弃于民国初期。重要发现以建筑基址为主，大致可分为明代、清代早中期、晚清至民国初期共三期。据该简讯，此前惠州府治仅见于文献记载，本次发掘为研究惠州府治历史提供了珍贵的实物资料，对研究岭南地区明清时期官式建筑具有重要意义。



中山公园



充满历史沧桑感的古城墙

## 打造展示府城文化的遗址公园

“历史文脉是文明城市创建的根基，站在这个根基上，我们的独特历史文化在现代文明滋养中才更加精彩。”惠州市文广旅体局局长钟亮在接受媒体采访时说，围绕古城文化提升，今年重点推进中山公园（府衙遗址）项目建设，打造展示府城文化的遗址公园、弘扬革命精神的教育基地、粤港澳大湾区历史文化会客厅。

日前，惠州市文化广电旅游体育局在网上批前公示《惠州中山公园升级改造项目》，根据方案，惠州计划通过文化挖掘、文物修缮、空间提质、文旅赋能，进一步丰富惠州作为国家历史文化名城内涵，为惠州文化旅游业蓬勃发展注入动力，支撑粤港澳大湾区“人文湾区”“休闲湾区”的建设。

在中山公园升级改造方面，惠州将结合府衙考古遗址挖掘，塑造多样、包容，展示城市各个历史时期城市记忆的主题场所：原址地、府衙历史、近代革命文化、回溯惠州，并通过“府城文脉轴”和“文化体验环”为

游赏体验线索，将各文化主题区域串联，形成不同历史角度下的景观氛围。

在府城遗址城墙本体修缮方面，惠州将遵循文物修缮的真实性原则，在针对府城遗址城墙本体的病害情况开展修复工作的同时，结合城墙遗址（及推测埋藏区范围）沿线建筑空间及绿地空间的提升，形成城墙遗址展示、文化休闲、观景游憩于一体的带状景观空间。

“由于中山公园区域内有不少的文保单位，历史地位及意义非凡，十多年来，惠州一直想组织力量对其进行改造，截至目前，已出台了第四份规划蓝图，但谨慎思考下，均未对其实际推进。”惠州市文史专家何志成说，本次方案整体不错，建议增加展示惠州三洲田起义、七女湖起义、惠州光复、国民革命军两次东征这四组近代国民革命重大历史事件，以及廖承志、邓演达、叶挺等人物事迹。对此，惠州市不少文史专家表示赞同，纷纷称该方案应该加强对这段历史的呈现。

## 文保单位众多

在中山公园内，屹立着多座惠州市文物保护单位，羊城晚报记者简单梳理如下（部分）：

### 惠州府城遗址

惠州府城遗址位于广东省惠州城区桥西街北街社区上米街至北门口渡口所，据《惠州文物志》记载，惠州城自宋以来，均建有城墙。1990年惠州府城遗址被公布为惠州市级文物保护单位。

### 明清城墙

据记载，惠州宋代已有城墙，至明洪武廿二年（1389年）扩城重建，开惠阳、横岗、西湖、朝京、合江、东升、合源等七门，城墙“东北带江，西南萦湖”，已有固若金汤之势，朝京门更有“惠州天堑”之称。此后城墙曾多次维修，原城墙最高约8米，最厚约7米，以红石条为基础。上砌青砖，内夯实土。1925年后逐渐损毁，现存上米街口至渡口一段，1990年公布为惠州市级文物保护单位，为研究惠州城市变迁提供了实物资料。

### 东征遗址

惠州市文物保护单位，1925年10月16日，东征军在此召开追悼攻惠阵亡将士大会。

### 望野亭

惠州市文物保护单位，清同治十一年（1872年）兴建，1959年大修。



望野亭

## 多维视角 打造鹅城新地标

日前，史称“惠州第一公园”的中山公园升级改造项目有了新的进展。随着效果图的呈现，市民热议纷纷。

有人只知中山公园而不知松山，其实中山公园就建在松山上，可谓二者合一。建于20世纪初30年代的中山公园，至今不到百年时光，松山则源远流长。据史学家考究，自隋唐至清终，自循州至惠州，从公元隋开皇十年（590年），松山设立“循州总管府”起，之后的路、州、府治所都设在松山。这里卷过隆隆的历史风雷，留下无数故事和诸多传说，人们的热议不是没有理由。

占地3公顷的中山公园，从公示改造的效果图看，可见五个部分：“入口空间”“历史一角”“野史一角”“鹤峰返照”“城墙遗址”。亦可见设计者别具匠心，从多维的视角，给市民讲述这座波澜壮阔的历史故事，让人们在历史长廊畅游，可谓大有裨益。

我是土生土长的惠州人，我的老屋旧宅是坐落在松山脚下的苗屋。苗屋曾经的后花园（也叫后山），有直通中山公园的三层石阶。我小时候常穿过石阶到公园玩耍，情不自禁将其当作老屋的延伸。对于中山公园的改造，也许，我比别人多一份情愫和关注之心。

我以为，改造好的中山公园应是展现本城历史风云跌宕起伏的壮美画卷，让观者置身其中，亲近历史，思绪畅想神驰。北宋苏轼寓惠，之后唐庚、杨万里、刘克庄、文天祥、祝枝山等相继踏足惠州，这些因果缘由、潜移默化元素，令惠州的魅力指数一路攀升，乃时运造就的良机。同时，惠州本地人也许较多关注称之为“湖上五先生”的叶琴、叶春及、叶梦熊、李学一、杨超元五人的突出贡献，因为他们是惠州人的杰出代表，是崇文厚德的楷模。人，需要榜样的力量，需要传承积极向上的精神。这种力量和精神，在人杰地灵的惠州，文风德韵如东江水滔滔一脉相承，直至近代，以江逢辰、李绮青、杨昌寿为代表的“丰湖十子”的才学人品，让惠州人津津乐道。

我们期待改造好的中山公园成为这座城市意蕴深远的文化新地标。她如重新梳妆的美女，以端庄大气、闭月羞花之貌屹立松山，向人们问好。我仿佛看见，来自四方的游客在这里畅游历史，凝视历史的重要时刻和重要人物，想象他们的人生际遇和命运抉择。人们以史为经，以松山为纬，与先贤名士来一场远隔时空的心灵“对话”，那必定是一场荡涤心灵的洗礼。呵，千年松山，不老情怀，宏伟画卷在众人面前徐徐展开。

## 【文脉一周】

近日，2022年岭南童谣节举办“强国复兴有我”岭南童谣征集演唱活动评选结果公布，惠州3作品1单位获奖，其中，童谣《西江筑梦》《东坡故事》《每天不一样》分获一、二、三等奖，惠州市文明办获评优秀组织单位。

11月2日，惠州召开《惠州市文明行为促进条例》新闻发布会，该条例已于10月20日正式实施，对公共交通、公共卫生、校园等12个领域提出了文明行为规范。

日前，2022年“南粤好网民故事”作品征集活动正式启动。经过近两个月的征集、整理、筛选、初评等环节，50个候选作品从近300个参赛的“南粤好网民故事”中脱颖而出，进入投票阶段。其中，惠州2个作品入围。

首届“惠州人才周”将于本月底举行，以“湾区未来 才聚惠州”为主题，围绕石化能源新材料、电子信息两大万亿级现代产业集群高质量发展，全面开启邀约人才新征程。（林海生）



设计统筹 杜卉