

1957年10月1日创刊



2022年11月
<壬寅年十月十五>

8 星期二 | A13

今天是第二十三个记者节，羊城晚报佛山全媒体传播中心记者“走”上台前

我们来跟您讲讲记者的故事

“深读”让我再次找到前进方向

讲述人：羊城晚报记者 张闻 从业年限：12年

2010年，我被羊城晚报社派驻佛山记者站，此后，我见证了佛山的点点滴滴。曾跟着数位市委书记、市长多次开展城市升级大巡查；跑过突发，亲历大型车祸现场；体验过悲伤，看着我的报道对象医治无效溘然长逝；为拉近距离，曾与采访对象一起冬泳……

入职12年，走访人间百态，往事很精彩，步入中年，我开始思考一个重要的问题：我的进步空间在哪里？正当我上下求索之时，《羊城晚报》地方新闻版的新定位给了我不少启发。今年5月，《羊城晚报》开始打造地方新闻版“深读”系列。在我看来，无论是产业深读、城市深读或是文化深读，都为我对佛山的深入观察开辟了一个新平台。

深读两字说来容易，操作起来可不简单。犹记今年年初，经过相关采访，我预备完成一篇佛山市第十三次党代会确立的“515”发展战略桥头报，初稿完成，却觉得犹如蜻蜓点水。其后，我一次次梳理文件，采访对象也不厌其烦讲解报告的起草过程，我终于理通佛山争当十五

项“领头羊”工作中的内在逻辑关系。霎时间，我犹如打开了一道新的思想闸门，将12年工作中对佛山种种现象的观察有条不紊地进行梳理，这座制造业重镇过去的发展脉络、未来的前进方向清晰展现在我的眼前，思考再三，我从“515”战略思想的“关键一招”——产业空间的重新构建着手，向读者展示了佛山在增创制造重镇新优势上的新作为。

这是一段特殊的新闻感触，既不像在新闻现场拥有的震撼感，也不像做社会新闻获得的使命感。然而，对我而言，这次头脑风暴却绝不逊色于任何一次重大采访。我慢慢对佛山的发展脉络有了宏观思维，看问题更加深入。

人到中年，我们不再热衷于一惊一乍，不再表现得棱角分明。但我们都用诚恳恳的工作态度、扎实的工作作风让事业平稳推进。我想，无论是什么职业，坚定地推进“深读”，都是我们前进的重要方向吧。愿我们在各自的领域深读、深干，在沉沦时时时警醒自己，在平凡中创造自己的不平凡。

那些与采访有关的日子

讲述人：羊城晚报记者 景瑾瑾 从业年限：12年

蓦然回首，进入新闻行业已10年有余。

这些年总是忙着记录别人的事、别人的生活、别人的梦想，却甚少为自己做点记录。

刚入职时，我跑过一段时间突发新闻，这是很多新手记者必经的成长阶段。那段日子，我见过五花八门的事情，悲伤的、惨烈的、哭笑不得的、无可奈何的，这些经历让我学会了多观察、多发现，辨别真假、判断是非，也开始理解人世间的种种酸甜苦辣。

后来，我又跑了几年交通线，在琐碎中见证“城市历史”“时代记忆”。2016年2月的一天，佛山迎来了“百年不遇的降雪”，那天冷极了，我去火车站采访春运，在大包小包、拖家带口的人海中，喧闹的候车大厅里，看到一位大姐坐在小马扎上气定神闲地绣花，那一刻，仿佛整个世界被按下了静音键；2016年8月，佛山澜石旧桥爆破拆除，众多佛山人前往见证告别，当天凌

以豆亮之光温暖身边的人和事

讲述人：羊城晚报记者 梁正杰 从业年限：20年

今天是第23个记者节，时间如白驹过隙，不知不觉我在采编一线岗位上已度过20年。回首往事，就和大家分享一下记忆中最深刻的采访记忆。

时间回到2004年，当时人们纷纷南下打工，但由于交通接驳未完善，管理手段欠缺，让不法分子有可乘之机，打工仔从家乡到广州后，中转到省内各市的部分交通线路被“野鸡车”所窃据。报社也收到不少乘客被“野鸡车”半路弃于荒野，或被不法之徒抢掠的报料，广州交警部门也有意进行严厉打击，报社因此部署对相关新闻话题进行专题报道。

2月4日，元宵节前一天。为打探“野鸡车”宰客实情，我与两个同事扮成打工仔，从3日晚上10点开始在广州各大客运站兜转了几个小时，一无所获。正当大家一筹莫展之时，经商讨，最后决定到广州火车站去“碰运气”。

于是，大家来到广州火车站广场，在寒风中静候第一班火车

统筹/羊城晚报记者 张闻
文/羊城晚报记者 景瑾瑾 梁正杰 欧阳志强 吴泳 杨苑莹 张闻

又是一年记者节到来，从2000年国务院同意将中国记者节的成立日11月8日定为记者节起，记者节像护士节、教师节、医师节、中国民警节、中国农民丰收节一样，成为我国仅有的六个行业性节日之一。

说起记者，我们是大家“最熟悉的陌生人”。每日你一翻开报纸，一打开广播，一拿起手机，记者都在为读者呈现每日新闻动态。可是，您是否有想过，每个新闻背后的记者，他们的生活是怎样的？当他们作为前台主角，他们又能讲出什么样的故事呢？在这个特殊的节日里，羊城晚报佛山全媒体传播中心的记者们也当一次“主角”，向各位读者讲讲记者背后的故事。



像流水线一般。

观察一段时间后，我问了一句：“去东莞多少钱？”可能口音、语气、声调与其他人有异，立刻多名“看场者”凶神恶煞围上来。我马上在人堆间穿行离开，慌不择路之际，走上一栋民居，有两个人一直尾随着我，但没有跟上楼。我趁其中一人离开去找人时，在楼道的另一个出入口悄然离开。我和走散的同事汇合后，得知他们也被人跟踪与恐吓，但我们不甘就此放弃，雇了一辆出租车，躲在街角，静候载人的面包车经过时便跟上去，才驶出几百米，对方突然加速，转

入一条单行道逆行而去……原来，我们汇合时就已被人盯上，当我们商量如何行动时，他们就在附近，因此很快就摆脱了我们的追踪。

记者的工作岗位充满着挑战，新闻工作没有剧本，因此，“执生”可以不变应万变，如水适形。但我无悔此生，因为我在社会的大潮里贡献过微不足道的绵力，曾发出过豆亮之光温暖着身边的人和事。

我想说

2022年，一批新鲜血液充实到羊城晚报队伍中，带着对这份职业的憧憬，他们对自己的未来都有哪些规划？来到佛山记者站的3名记者用一句话表达出他们对未来的畅想。

● 希望以后能尽量客观、

真实地完成每一篇稿件

——羊城晚报记者 何昱
● 在未来的职业生涯里，希望自己能坚持初心，把所见更多地传递出去

——羊城晚报记者 范晗越

● 希望每天进步一点点，

宾高才，城就未来”的人才工作品牌，打造人才赴桂，成就事业、筑巢安居、子女无忧、医疗护航的人才乐园场景，展示桂城产业高质量发展成果，营造高品质城市环境，吸引高水平创新创业人才落户，桂城街道以打造“人才集聚高地”为工作方向，探索人才与城市共成长，激发党建驱动产城人文共融的“桂城活力”，构建“五好”活力城市“超级镇街”人才日。

11月11日晚

桂城人才嘉年华与你相约千灯湖畔

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员周明报道：7日，记者从南海区桂城街道党建办获悉，11月11日晚，桂城人才嘉年华——青年人才“拉阔”演唱会将于千灯湖市民广场举行。本次演唱会由南海区委组织部指导、桂城街道党工委主办，约有150名南海青年人才参加。

本次演唱会内容丰富多彩，包括桂城街道人才服务联盟成立仪式、桂城人

“脚底有泥，心底有光”，做时代发展的记录者

讲述人：羊城晚报记者 吴泳 从业年限：7年

今年是我过的第8个记者节，其实每一年也没有什么特别的仪式感，因为作为一名一线记者，不管风里雨里，每天不是在采访路上，就是在码字中度过。

2011年，我大学毕业后选择进入传媒行业，成为一名记者。记者是什么？有人会说，记者是党委政府的“喉舌”，是时代风云的记录者，是社会发展进步的“无名推动者”，是公理与正义的守护者，是“无冕之王”，更是时代浪潮的“留声机”。

在我看来，几年来的工作是我个人对于这个职业的认识不断更新的历程。“脚底有泥，心底有光”，其实是对一名新闻工作者最好的诠释。没有深入现场拿到第一手采访资料，了解实际情况，没有“脚底的泥”，一篇客观、真实的报道就很难写出；而没有坚持心中信念，无论是对于客观事实的尊重，还是对于善恶保持正确的价值判断，稿件就容易有所偏颇，难以让人信服。“心底的光”，既是一种职业道德准则，也是一条底线所在。

此前曾与同事收到一户家庭求助，5岁小孩患上再生障碍性贫血，亟需30万元进行手术。其后，我和同事到患儿家中了解详细情况，陪同前往省、市儿童医院做检查，推出多篇详细跟踪报道，面向社会募捐，出乎意料地得到八方援助，最终小孩成功得到救治。记得那时候，面对着小女孩父母无数次泣不成声的感谢，我觉得受之有愧。只不过是因为，自己借助了职业、平台做了本分的工作，并不值得收到这如山般沉重的致谢。

现在回过头看，相对于每日在写字楼工作的都市白领，记者这个行业能接触到更多的社会“横切面”，能体验到不同的世间百态，也能用文字、用声音、用图像、用画面为这个时代发展做足注脚。而身为一名媒体人，我们更需要的是将一份责任扛在肩头，去阅尽人世冷暖，去共情那些苦痛磨难与社会不公，去直击那些繁华时代的璀璨烟火，去经历那些不曾经历的人生，写出最客观最朴实的文字，才能不负记者二字。

人生的一次新启程

讲述人：羊城晚报记者 杨苑莹 从业年限：半年

今天是我第一次以记者身份过记者节。作为一名新闻传播人，读书期间，我对这个专业和职业有着无限的憧憬，特别是在一批批优秀的新闻工作者的影响下，新闻理想的种子就种下。

今年，我终于正式成为一名记者。要说一件印象最深刻的事，那必然是职业启程的第一天。在朋友圈里，我记录了我第一天上岗的照片，而那天恰好是佛山记者站《佛山文脉》新书发布会。当天活动需要直播，我负责拍摄现场照片并上传图片，所以我提前了解了活动背景、直播流程。直播当天，我既紧张又兴奋，一边要熟悉新相机上传方式，一边要熟悉现场人物直播流

程。在现场，我带着相机跟着同事来回穿梭，用图片呈现活动现场，虽然有点小插曲，还是圆满完成了直播任务。

对记者而言，提出切中要害的问题、追问细节尤其重要。因而，每次群访我都非常羡慕那些侃侃而谈的同行，便悄悄记住他们提问的方式和方向。经过一点点地学习和积累之后，我感受到了自己的进步，提问不再胆怯，时不时也能提出“好问题”。

作为一名“小白”，我的职业历程还未完全走完春夏秋冬，但我相信，挑战一直在路上，我可以从采访中了解别人的人生、了解这个世界的变化。希望未来前行的路上，我能坚守初心，写出更有温度和深度的新闻。

用心体悟，不忘来时路

讲述人：羊城晚报记者 欧阳志强 从业年限：8年

受访不懂普通话的农村老人，我会想办法拉近距离，买瓶水和烟，让对方慢慢讲，我用蹩脚的白话带着微笑听他们聊天。

在前两年的记者节上，我为自己写了这样一行字：做一个推动社会进步的智者。这算是我做这一行的初衷，在我看，记者就应该是社会的瞭望者和啄木鸟。

在采访之余，我每到一个地方，都喜欢到处看一看逛一逛，打量街上的人和物，去感受每一个地方的温度。

做记者的辛苦不言而喻，我不知道这8年来，熬了多少夜，但这份职业又有着独特的价值和魅力，我因此充分感受到了社会的变化，也从社会这所大学里学到了更多。

记者的辛苦不言而喻，我不知道这8年来，熬了多少夜，但这份职业又有着独特的价值和魅力，我因此充分感受到了社会的变化，也从社会这所大学里学到了更多。

早日成为一名专业的记者、编辑。用审视的目光看待社会，用敏锐的新闻敏感力去洞察和甄别身边发生的新闻，用流畅的文字记录和评论有价值的事情。

——羊城晚报记者 甘卓然