

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员周月明报道:7日,记者从南海区桂城街道党建办获悉,11月11日晚,桂城人才嘉年华——青年人才“拉阔”玩唱会将于千灯湖市民广场举行。本次玩唱会由南海区委组织部指导、桂城街道党工委主办,约有150名南海青年人才参加。

本次玩唱会内容丰富多样,包括桂城街道人才服务联盟成立仪式、桂城人

才公寓系统发布、“桂宾高才 城就未来”表情包及相关IP文创产品发布仪式。活动还将设“估歌仔”、单身T台秀、爱的告白、现场告白、情歌接龙等环节。

据了解,为贯彻省上级人才工作部署,今年桂城街道出台《桂城街道“桂城人才卡”实施办法(试行)》,通过“桂城人才卡”落实“住房、医疗、上学无忧”三大人才精准服务,探索活力桂城人才服务品牌路径,深化“桂

宾高才,城就未来”的人才工作品牌,打造人才赴桂,成就事业、筑巢安居、子女无忧、医疗护航的人才乐园场景,展示桂城产业高质量发展成果,营造高品质城市环境,吸引高水平创新创业人才落户,桂城街道以打造“人才集聚高地”为工作方向,探索人才与城市共成长,迸发党建驱动产城人文共融的“桂城活力”,构建“五好”活力城市“超级镇街”人才日。

今天是第二十二个记者节,羊城晚报佛山全媒体传播中心记者“走”上台前

我们来跟您讲讲记者的故事

“深读”让我再次找到前进方向

讲述人:羊城晚报记者 张闻 从业年限:12年

2010年,我被羊城晚报社派驻佛山记者站,此后,我见证了佛山的点点滴滴。曾跟着数位市委书记、市长多次开展城市升级大巡查;跑过突发,亲历大型车祸现场;体验过悲伤,看着我的报道对象医治无效溘然长逝;为拉近距离,曾与采访对象一起冬泳……

人行12年,走访人间百态,往事很精彩,步入中年,我开始思考一个重要的问题:我的进步空间在哪里?正当我上下求索之时,《羊城晚报》地方新闻版的新定位给了我不少启发。今年5月,《羊城晚报》开始打造地方新闻版“深读”系列。在我看来,无论是产业深读、城市深读或是文化深读,都为我对佛山的深入观察开辟了一个新平台。

深读两字说来容易,操作起来可不简单。犹记今年年初,经过相关采访,我预备完成一篇佛山市第十三次党代会确立的“515”发展战略梳理报道,初稿完成,却觉得犹如蜻蜓点水。其后,我一次次梳理文件,采访对象也不厌其烦讲解报告的起草过程,我终于理清通佛山争第十五

项“领头羊”工作中的内在逻辑关系。霎时间,我犹如打开了一道新的思想闸门,将12年工作中对佛山种种现象的观察有条不紊地进行梳理,这座制造业重镇过去的发展脉络、未来的前进方向清晰展现在我的眼前,思考再三,我从“515”战略思想的“关键一招”——产业空间的重新构建着手,向读者展示了佛山在增创制造重镇新优势上的新作为。

这是一段特殊的新闻感触,既不像在新闻现场拥有的震撼感,也不像做企业新闻获得的使命感。然而,对我而言,这次头脑风暴却绝不逊色于任何一次重大采访。我慢慢对佛山的发展脉络有了宏观思维,看问题更加深入。

人到中年,我们不再热衷于一惊一乍,不再表现得棱角分明。但我们用诚诚恳恳的工作态度、扎扎实实的工作作风让事业平稳推进。我想,无论是什么职业,坚定地推进“深读”,都是我们前进的重要方向吧。愿我们在各自的领域深读、深干,在沉沦时时时警醒自己,在平凡中创造自己的不平凡。

统筹/羊城晚报记者 张闻

文/羊城晚报记者 景瑾瑾 梁正杰 欧阳志强 吴泳 杨苑莹 张闻

又是一年记者节到来,从2000年国务院同意将中国记协的成立日11月8日定为记者节起,记者节像护士节、教师节、医师节、中国人民警察节、中国人民丰收节一样,成为我国仅有的六个行业性节日之一。

说起记者,我们是大家“最熟悉的陌生人”。每日你一翻开报纸,一打开广播,一拿起手机,记者都在为读者呈现每日新闻动态。可是,您是否有想过,每个新闻背后的记者,他们的生活是怎样的?当他们作为前台主角,他们又能讲出什么样的故事呢?在这个特殊的节日里,羊城晚报佛山全媒体传播中心的记者们也当一次“主角”,向各位读者讲讲记者背后的故事。



那些与采访有关的日子

讲述人:羊城晚报记者 景瑾瑾 从业年限:12年

蓦然回首,进入新闻行业已10年有余。

这些年总是忙着记录别人的事、别人的生活、别人的梦想,却甚少为自己做点记录。

刚入职时,我跑过一段时间突发新闻,这是很多新手记者必经的成长阶段。那段日子,我见过五花八门的事情,悲伤的、惨烈的、奇怪的、哭笑不得、无可奈何的,这些经历让我学会了多观察、多发现,辨别真假,判断是非,也开始理解人世间的种种酸甜苦辣。

后来,我又跑了几年交通线,在琐碎中见证“城市历史”“时代记忆”。2016年2月的一天,佛山迎来了“百年不遇的降雪”,那天冷极了,我去火车站采访春运,在大包小包、拖家带口的人海中,喧闹的候车大厅里,看到一位大姐坐在小马扎上气定神闲地绣花,那一刻,仿佛整个世界被按下了静音键;2016年8月,佛山澜石旧桥爆破拆除,众多佛山人前往见证告别,当天凌

晨四点,我就赶往现场,找到最佳观测点,呈现了职业生涯中第一次出镜解说……

近几年,跑文化线比较多。2018年暑假,去一位市民家中采访开设邻里图书馆的事情,被现场人们读书的热情深深感染到,把原本预计的一篇消息稿写成了一篇深度稿,并且刊发了重要版面的头条,后来得知,受访者将那篇报道用相框装了起来,摆在家里。

近几年还采访了众多非遗传承人,他们都是普普通通的人,但每个人都有特别的故事,或夫妻携手守艺,或家族代代相传,或师徒接力传承,从他们对一门手艺的坚守中,我也开始思考自己对这个职业的理解。有时候,采访非遗传承人时,我会笑着跟他们说,我们都是手艺人,就像你们的绣花、剪纸、扎作、雕刻、塑造等一样,都是要深入观察所见所闻,在脑中一点一滴地思考,再到指尖一横一竖一撇一捺地构建。



以豆亮之光温暖身边的人和事

讲述人:羊城晚报记者 梁正杰 从业年限:20年

今天是第23个记者节,时间如白驹过隙,不知不觉我在采编一线岗位上已度过20年。回首往事,就和大家分享一下记忆中最深刻的采访记忆。

时间回到2004年,当时人们纷纷南下打工,但由于交通接驳不完善,管理手段欠缺,让不法分子有可乘之机,打工仔从家乡到广州后,中转到省内各市的部分交通线路被“野鸡车”所窃据。报社也收到不少乘客被“野鸡车”半路弃于荒野,或被不法之徒抢掠的爆料,广州交管部门也有意进行严厉打击,报社因此部署对该民生话题进行专题报道。

2月4日,元宵节前一天。为打探“野鸡车”宰客实情,我与两个同事扮成打工仔,从3日晚上10点开始在广州各大客运站兜转了几个小时,一无所获。正当大家一筹莫展之时,经商讨,最后决定到广州火车站去“碰运气”。

于是,大家来到广州火车站广场,在寒风中静候第一班火车

的旅客出站。凌晨4时,我们发现火车站广场的几处灯柱、花基旁聚集着一些外来务工人员,他们似乎在等人领路。凌晨5时许,广场中突然出现一队背着大包行李的男女,约三四十人,在领头人带领下疾走。这引起了我们的注意,大家抖擞精神马上跟上去,问队尾的一人“是不是有车去四乡?”在得到肯定回答后,我招呼另外两位同事提着“行李”混入队伍中行进。

我们随着队伍来到华南影都对面的站西路东段,在站×大厦前,看到有十数人手持对讲机,警惕地注视着四周,只准乘客和面包车进入。而涌入的民工全部被领进大厦旁边的通道,先到一个小房间内买票,这些车票主要去往珠三角各地。购票后,民工排成一列,多辆白色面包车次第进来装载乘客,一辆12座的车里塞了20多人,车窗全是深色玻璃,勉强拉上门后,车一装满立即开走……整个过程

像流水线一般。

观察一段时间后,我问了一句:“去东莞多少钱?”可能口音、语气、声调与其他人有异,立刻有多名“看场者”凶神恶煞围上来。我马上在人堆间穿行离开,慌不择路之际,走上一栋民居,有两个人一直尾随着我,但没有跟上楼。我趁其中一人离开去找人时,在楼道的另一个出入口悄然离开。我和走散的同事汇合后,得知他们也被人跟踪与恐吓,但我们不甘就此放弃,雇了一辆出租车,躲在街角,静候候人的面包车经过时便跟上去,才驶出几百米,对方突然加速,转

入一条单行道逆行而去……原来,我们汇合时就被盯上,当我们商量如何行动时,他们就在附近,因此很快就摆脱了我们的追踪。

记者的工作岗位充满着挑战,新闻工作没有剧本,因此,“执生”可以不变应万变,如水适形。但我无悔此生,因为我在社会的大潮里贡献过微不足道的绵力,曾发出过豆亮之光温暖着身边的人和事。

我想说

2022年,一批新鲜血液充实到羊城晚报队伍中,带着对这份职业的憧憬,他们对自己的未来都有哪些规划?来到佛山记者站的3名记者用一句话表达出他们对未来的畅想。

●希望以后能尽量客观、

真实地完成每一篇稿件

——羊城晚报记者 何昱

●在未来的职业生涯里,希望自己能坚持初心,把所见更多地传递出去

——羊城晚报记者 范哈越

●希望每天进步一点点,

早日成为一名专业的记者、编辑。用审视的目光看待社会,用敏锐的新闻敏感力去洞察和甄别身边发生的新闻,用流畅的文字记录和评论有价值的事件

——羊城晚报记者 甘卓然